



Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **Espacio Cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la sociedad.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales.

NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS. EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN CL. HILERA. MÁLAGA.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 17 AL 21 DE OCTUBRE DE 2016

LUNES DÍA 17 : HORA: 19,30.

1º CONFERENCIA DEL CICLO EL HOLLYWOOD ESPAÑOL: EL CID DE CHARLTON HESTON, UN HÉROE NACIONAL A LA MANERA DE HOLLYWOOD POR LA DRA. LOURDES JIMÉNEZ FERNÁNDEZ (HISTORIADORA DEL ARTE Y COORDINADORA DEL CICLO).

El cine histórico había tenido en España una etapa gloriosa que va de 1948 a 1952 cuando se filmaron las grandes producciones de la productora CIFESA desde *Locura de amor*, 1948, *Agustina de Aragón*, 1948, *La Leona de Castilla*, 1951... Y es en este momento cuando el país intentaba abrirse al exterior a pesar de las dificultades por el rechazo de la ONU en 1945 y el comienzo de la Guerra Fría en 1947; sin embargo, la gran oportunidad vino de la mano de los Estados Unidos que habían comenzado no sin un plan de estrategia a rodar en el suelo europeo, Italia y los estudios de Cinecittá habían sido los primeros. Las condiciones que ofrecía el gobierno franquista para realizar rodajes en suelo español fue la causa principal para que un empresario de altura como Samuel Bronston fundara su imperio en España no sin múltiples ayudas. Una de las películas más míticas sin duda de este período fue *El Cid*, un proyecto que entusiasmó a Franco que veía la posibilidad de que se rodase una película de gran presupuesto y con una proyección internacional sobre un mito como El Cid que era, por entonces, uno de las grandes figuras del imaginario español. Así que inmediatamente se pensó en Charlton Heston que ya se había especializado en personajes históricos como en *Los Diez Mandamientos*, 1956 y *Ben Hur*, 1959. Una joven Sofía Loren y el director Anthony Mann completarían un reparto de altura que fue la cima de estas reconstrucciones históricas del cine de Bronston.

MARTES DÍA 18 : HORA: 19,30.

CONFERENCIA ACEPTAR NUESTRO LADO OSCURO POR SANDRA MURGUET (NATURÓPATA. ESPECIALISTA EN FLORES DE BACH).

Parte de la salud, de la paz y equilibrio en nuestra vida viene cuando nos aceptamos en la totalidad de quienes somos. Eso implica aceptar esas facetas en nosotros que juzgamos negativas y nos negamos a sentirlas o pensarlas. Y lo único que logramos es que crezcan aún más. Y como no lo reconocemos en nosotros, lo vemos fuera. Veremos muchos ejemplos y terminaremos con una meditación.

El acto será presentado por Encarnación Martín Guerrero, formadora en habilidades emocionales, experta en desarrollo personal y autoconocimiento.

MIÉRCOLES DÍA 19 : HORA: 19,30.

9º CONFERENCIA DEL SEMINARIO PERMANENTE DE CIENCIAS DOCUMENTALES E HISTORIOGRÁFICAS DENTRO DE LAS JORNADAS ANDALUZAS “LOS ARCHIVOS HOY”: DE MUSEOS Y ARCHIVOS: NOTAS PARA LA CONTEMPORANEIDAD POR JOSÉ MEDINA GALEOTE (ARCHIVO DÍAZ ESCOBAR).

Esta conferencia versará sobre su experiencia personal como actual Conservador del Museo Unicaja de Artes y Costumbres Populares y responsable de su Archivo, el legado Díaz de Escovar. Se tratará sobre la responsabilidad, no sólo de “conservar” en su sentido más museístico, sino también de la de aprender todos los días para intentar posteriormente explicar lo acometido en este periodo. Todo esto comentado desde los tiempos del Ipad y del Iphone y también desde una óptica muy contemporánea, que ayude siempre a perdurar y cuidar estas joyas documentales y atemporales de nuestra historia más reciente.

El acto será presentado por José Escalante Jiménez, director del seminario.

JUEVES DÍA 20 : Hora: 19,30.

Concierto del CLUB DE LA ÓPERA: ¡VIVA LA ZARZUELA!.

Organiza: TEATRO LÍRICO ANDALUZ.

Colaboran: ÁMBITO CULTURAL y el COLEGIO DE GRADUADOS SOCIALES DE MÁLAGA.

Un repaso ameno y divertido por los grandes éxitos de la zarzuela española en voces de reconocido prestigio de la compañía malagueña Teatro Lírico Andaluz. Una velada para disfrutar de nuestro gran género lírico español. Intervienen: Lourdes Martín, soprano; Luis Pacetti, tenor; Pablo Prados, barítono; y Arturo Bóscovich, pianista.

El acto será presentado por Pablo Prados, director del Teatro Lírico Andaluz.

DÍA 21 (VIERNES): HORA: 19,30.

1º CONFERENCIA DEL CICLO MÁLAGA: UN ESCENARIO ÚNICO (7): EL CENTRO OCEANOGRÁFICO DE MÁLAGA (IEO), MÁS DE 100 AÑOS DE INVESTIGACIÓN EN NUESTRAS COSTAS POR JORGE BARO DOMÍNGUEZ (DTOR. CENTRO OCEANOGRÁFICO DE MÁLAGA).

El Instituto Español de Oceanografía (IEO) es un Organismo Público de Investigación (OPI), adscrito al Ministerio de Economía y Competitividad a través de la Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación, que se dedica al I+D+i en ciencias y tecnologías del mar. El Centro Oceanográfico de Málaga (COM) data de 1911, estando situado en sus primeros tiempos en una casa de la playa de La Malagueta de la capital, para pasar en 1936 a un nuevo edificio en el paseo de La Farola, edificio que se construyó como Centro Internacional para el Estudio del Mar. Es el tercer Centro en antigüedad de los que conforman el IEO. Las instalaciones actuales, de 2.000 m2, se encuentran desde 1986 en el puerto de Fuengirola, aunque en un futuro inmediato se ubicará de nuevo en Málaga. En la actualidad trabajan más de 70 personas, de las que 30 son investigadores. Las investigaciones del COM buscan dar respuesta a las demandas de la sociedad, en cuanto a la sostenibilidad de los recursos vivos, el mantenimiento del buen estado ambiental marino, y la conservación de la biodiversidad y los ecosistemas.

El acto será presentado por Carmen Íñiguez Sánchez, coordinadora del ciclo.

ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA

Un saludo muy cordial para todas y todos desde la Junta de Gobierno.

Secretaría del Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.