

Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **espacio cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la *sociedad*.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultural de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales.

NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS. EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN C/ HILERA. MÁLAGA.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 26 AL 30 DE DICIEMBRE DE 2016

MARTES, 27 DICIEMBRE - 18:00 H

**2º Proyección del Ciclo ÓPERA CONTEMPORÁNEA: DOCTOR ATOMIC, John Adams (2005).
Intérpretes: Gerald Finley (J. Robert Oppenheimer), Jessica Rivera (Kitty Oppenheimer), Eric Owens (General Leslie Groves), Richard Paul Fink (Edward Teller), James Maddalena (Jack Hubbard), Thomas Glenn (Robert Wilson)...**

Escenografía: Adrienne Lobei; Director escena: Peter Sellars;

Director musical: Lawrence Rones; Orquesta Nederlands Philamornic;

Duración: 230 minutos.

Organiza: Sociedad de Amigos de la Orquesta Filarmónica de Málaga.

Mientras que el individuo busca de manera intrínseca que el enriquecimiento de su caudal cultural no se detenga, el imaginario colectivo requiere ser constantemente abonado, “bombardeado”, desde fuera. Pero tratándose de la ópera esto apenas sucede, de ahí que las referencias sobre el género se limiten a un número más o menos extenso de títulos, sin duda de inequívoco valor emocional, literario, dramático, escenográfico, musical..., programados hasta la saciedad por los teatros, lo que frena la capacidad de evolución de los públicos hacia el descubrimiento de nuevas propuestas.

Pese a ello, la ópera goza de buena salud y sin pausa se ve enriquecida con nuevos títulos, como el que nos ocupa, *Doctor Atomic*, producto de un concienzudo y brillante trabajo del compositor norteamericano John Adams y su compatriota el director de teatro Peter Sellars, además autor del libreto. Frente a la suspicacia instintiva y casi generalizada contra la ópera y la autor del libreto. Frente a la suspicacia instintiva y casi generalizada contra la ópera y la música contemporánea, y a pesar de que el título induciría anecdóticamente a pensar en una película de terror zafio, todo se desvanece ante la pesadilla que el relato de la ópera nos muestra: el “Test Trinity”, nombre de la prueba de explosión del *Proyecto Manhattan* con el que el día 16 de julio de 1945 se iniciaba la era atómica en los EE.UU. Lo que vino dos años después es historia que jamás se ha de repetir y horror que nunca se ha de olvidar.

El acto será presentado por Francisco Berrocal Díaz, de la Sociedad de Amigos de la Orquesta Filarmónica de Málaga.

MIÉRCOLES, 28 DICIEMBRE - 19:30 H

Presentación LA MUERTE DE LIDIA RIVAS de JUAN FRANCISCO ANDRADE.

Corre el año 2009 y Ramón Castillo, que ha sobrevivido milagrosamente a la emboscada que le tendió El Ciclista, se recupera de sus heridas. Por esas fechas, nadie, en la ciudad de Málaga ha prestado demasiada atención a la muerte violenta de dos prostitutas. Ni siquiera el inesperado suicidio de un joven juez obtiene una resonancia especial.

Pero cuando El Ciclista, uno de los más prolíficos asesinos en serie de la historia criminal de España, propone, desde la cárcel, a Castillo, indagar la muerte de Lidia Rivas, una joven estudiante, cuyo cuerpo apareció flotando en una playa de Málaga, comienzan a surgir pistas que conectan, sorprendentemente, estos hechos y otros que habían pasado desapercibidos a la policía.

El oscuro interés de Bernal, agente de Europol y antiguo mentor de Castillo, empujará a ambos a adentrarse en una violenta espiral de asesinatos que oculta algo mucho más repugnante y peligroso... incluso para ellos mismos.

El más arriesgado, complejo y apasionante de los casos a los que se ha enfrentado nunca Castillo.

El acto será presentado por el escritor Miguel Ruiz Montañez, autor de La tumba de Colón,

JUEVES, 29 DICIEMBRE - 19:30 H

Presentación REAL MADRID. EN EL CORAZÓN DE LA PRIMERA COPA DE EUROPA. 60º ANIVERSARIO de JOSÉ ANTONIO ARIZA GÁLVEZ.

Prólogo: Eduardo Fernández de Blas (Vicepresidente Real Madrid).

Epílogo: José E. Santamaría (Real Madrid 1957-1966).

El autor, tras una larga y ardua investigación en la que ha contado con la ayuda de los propios protagonistas, logra que volvamos a vibrar con aquellos grandes momentos, para lo que tenemos que remontarnos a la segunda mitad del siglo XX.

Como surge la idea de una competición continental de clubes, quiénes fueron sus impulsores, el papel fundamental de D. Santiago Bernabéu en la puesta en marcha del torneo, la intromisión de la UEFA y la propia FIFA en el proyecto, las reuniones de París y Madrid, cómo se llevaron a cabo los sorteos de emparejamientos, los conflictos políticos existentes entre países participantes, los testimonios de sus grandes protagonistas y un largo etcétera, son los diferentes aspectos que iremos descubriendo a lo largo de la narración de esta fantástica obra, Real Madrid, en el corazón de la Primera Copa de Europa, donde el lector encontrará todas aquellas respuestas que quedaron en el aire con el paso del tiempo.

Pero la obra no únicamente vive de la gloria, sino del duro camino que supuso llegar a ella, incluso mucho antes de su fundación oficial más allá de 1902. Cómo llegaron los hermanos Padrós al frente de la institución blanca, los primeros jugadores mediáticos, la concesión del título de “Real” por parte del monarca Alfonso XIII, y cuya documentación “completa” sale a la luz por primera vez, manuscritos originales redactados en el periodo de la Guerra Civil y un largo etcétera, son algunos de los aspectos que el lector encontrará en esta investigación.

Dejen a un lado las altas tecnologías, para cerrar los ojos y volver al blanco y negro, para poder así disfrutar con mayor intensidad de la narración de uno de los hitos más importantes logrados por el Real Madrid en su ya dilatadísima historia.

El acto será presentado por el escritor malagueño Salvador Valverde Gálvez.

VIERNES, 30 DICIEMBRE - 19:00 H

Proyección de LA TEORÍA DEL TODO. La extraordinaria historia de Jane y Stephen Hawking. Intérpretes: Eddie Redmayne, Felicity Jones, Charlie Cox, Emily Watson, Simon McBurney y David Thewlis. Director: James Marsh;

Guión: Anthony McCarten; Música: Jóhann Jóhannsson;

Fotografía: Benoît Delhomme; Duración: 123 minutos.

“...Historia de amor que trasciende el tiempo y el espacio”.

Eddie Redmayne ofrece la interpretación de su vida como el famoso científico Stephen Hawking.

Un joven activo y saludable, Hawking recibe a los 21 años un diagnóstico demoledor justo cuando acaba de conocer y enamorarse de su compañera de estudios en Cambridge Jane Wilde (Felicity Jones). Con Jane a su lado luchando incansablemente, Stephen se adentra en su trabajo científico más ambicioso, investigando aquello tan preciado y que tan poco le queda: el tiempo. Juntos, desafían las probabilidades logrando más de lo que nadie podría haber imaginado.

ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA

Un saludo muy cordial desde la Junta de Gobierno.

Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.