

Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro [espacio cultural](#) continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la sociedad.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde [Ámbito Cultura de El Corte Inglés](#), para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales.

NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS. EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN C/ HILERA. MÁLAGA.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 18 AL 22 DE JULIO DE 2016

LUNES, 18 JULIO - 19:00 H

9º Proyección del Ciclo Billy Wilder, el regreso del genio de la comedia **TRAIDOR EN EL INFIERNO** (Stalag, 17. 1953).

Intérpretes: William Holden (sargento Sefton), Don Taylor, Otto Preminger, Robert Strauss, Harvey Lembeck. Guión: Billy Wilder, Edwin Blum, basado en la obra teatral de Donald Beram, Edmud Trzcinski; Fotografía: Ernest Laszlo;

Música: Franz Waxman; Productora: Paramount Pictures; Director: Billy Wilder;

Duración: 120 minutos.

Durante la Segunda Guerra Mundial, en un campo de prisioneros alemán, unos seiscientos sargentos americanos comparten el barracón 17. En Nochebuena, dos de ellos se disponen a fugarse, pero son descubiertos y ejecutados por soldados alemanes que estaban al acecho. Los prisioneros empiezan a sospechar que en el barracón hay un traidor que informa a los nazis y llegan a la conclusión de que ese traidor es el sargento Sefton, un hombre más bien cínico y flemático, que vive bastante bien a base de canjear provisiones con los soldados alemanes.

[El acto será presentado por la Dra. Lourdes Jiménez Fernández, coordinadora del](#)

MARTES, 19 JULIO - 19:30 H

Conferencia **PSICOANÁLISIS DE LA PERSONALIDAD: CONÓCETE A TI MISMO** por LAURA LÓPEZ (Psicoanalista Grupo Cero).

Cuando se habla de personalidad está muy incorporado el pensarla como rasgos, elementos que se van cimentando a lo largo del tiempo y que quedan fijados. Pero la realidad es que caemos en el riesgo de anclarnos en el “no hacer” por el hecho de pensar que “yo soy así” o de etiquetar a las personas y no ver más allá de ello. ¿Hasta qué punto la personalidad es algo inamovible? ¿Es innata?.

El psicoanálisis nos muestra que la personalidad está en continuo desarrollo, donde los procesos inconscientes juegan un papel muy importante. Nuestra manera de posicionarnos ante nuestro deseo determina la realidad psíquica en que nos movemos y lo que produce nuestra realidad externa: lo que nos sucede, con quién nos relacionamos, cómo repetimos ciertos aspectos de nuestra vida, cómo evitarlos, huimos, nos paralizamos... toda esa curva que hace nuestro deseo para manifestarse.

Conocerse a uno mismo es una tarea imposible si no sabemos de los procesos y mecanismos verdaderos de nuestra mente, los procesos inconscientes, que nos desvela el Psicoanálisis.

MIÉRCOLES, 20 JULIO - 19:30 H

Concierto **DELIA GARBO&JUANMA ROMERO.**

Delia Garbo, vocal solista

Juanma Romero, saxo tenor

Con un repertorio internacional selecto, el dueto Delia Garbo&Juanma Romero trabaja en un proyecto conjunto, creado en exclusiva para versionar algunos de los temas que dejaron huella en la historia de la música y en nuestros recuerdos.

Delia Garbo, natural de Tánger, de raíces malagueñas, más de 25 años sobre los escenarios avalan el trabajo de esta artista autodidacta.

Su estilo bebe principalmente de las fuentes norteamericanas, Smooth y Big Band Jazz, Swing, Soul o R&B. Sin embargo su versatilidad le permite adentrarse con idéntica pasión en otros géneros musicales.

De voz cálida y con un directo impecable, Delia Garbo personaliza grandes temas de la música contemporánea.

Juanma Romero es profesor de saxofón por el Conservatorio Superior de Música de Málaga promoción 2000, entre otros méritos académicos.

Miembro de la Big Band del Conservatorio Superior de Música de Málaga como saxofón tenor.

En su amplio recorrido profesional ha compartido escenario y trabajo discográfico con bandas como Roka, Sociedad Café, Chandé entre otras, destacando particularmente las actuaciones realizadas junto a músicos japoneses de prestigio (Ryuta Abyru, KojiShiokawa, Q San), en su estancia en Tokio en 2007 y 2012.

JUEVES, 21 JULIO - 19:30 H

Conferencia LAS DROGAS Y NUESTROS HIJOS por ISABEL MORALES GÓMEZ (Médic especialista en Medicina Familiar y Comunitaria, Médico del Centro de Adicciones “Alter Ego” y colaboradora de ALAMA.

Organiza: ASOCIACIÓN LIBRES DE ALCOHOL DE MÁLAGA (ALAMA).

La conferenciante hablará sobre la prevención de las drogas en el ámbito familiar así como de las formas de detectar si existe consumo de las mismas, a través de la actitud y del comportamiento, de algún miembro de la familia, o allegados.

[El acto será presentado por Baldomero Villanueva Cañadas, presidente de ALAMA.](#)

VIERNES, 22 JULIO - 19:00 H

Representación MEMORIA DE “DOÑA HORMIGA”. Sainete de los hermanos Álvarez Quintero.

Reperto: Juanjo Domínguez, Elisabet Domínguez, Rafael Bryan, Belén Fischer, Gloria Llamas, Ángel Rodríguez, María Camino, Daniel, Jonatan, Ángela, Prudencio Pascual e Irache.

“Doña Hormiga” es un sainete de los hermanos Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, en tres actos, con acompañamiento musical de Rafael Calleja.

Los autores eran miembros de la Real Academia Española y esta obra fue estrenada en el Escorial, en julio de 1930.

Carlota y Eladio son un matrimonio que vive en Madrid, en un hotel de su propiedad. Ella tiene una obsesión: está celosa de su marido porque cree que coquetea con todas las mujeres. Después de una escena de celos entre ellos, viene de visita al hotel Doña Hormiga con sus dos nietos, y aquí es donde empieza a cambiar la monotonía de esta familia ¿Por qué? Hay que verlo para saberlo.

El casting para escoger a los representantes de dicha obra se realizó por el Banco del Tiempo en el mes de marzo de 2014. El casting se realizó en un local situado en calle Cister, cedido por un usuario del Banco. Llegaron interesarse alrededor de 70 personas, las cuales se esforzaron por poder formar parte de este nuevo grupo de teatro que tantos éxitos obtuvo con su obra anterior.

Los objetivos de este grupo de teatro del Banco del Tiempo, formado por 21 personas, es poder entretener, con la mayor ilusión posible, al mayor número de personas de los distintos distritos. De ahí, el deseo de poder hacer muchas representaciones en los diferentes teatros y bibliotecas de nuestra ciudad.

ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA

Un saludo muy cordial desde la Junta de Gobierno.

[Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.](#)