



Excmo. Colegio Oficial
Graduados Sociales
de Málaga y Melilla



e espacio C cultural
graduados sociales máLAGA melilla



*ÁMBITO cultural

Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **espacio cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la *sociedad*.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales.

NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS. EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN C/ HILERA. MÁLAGA.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 25 AL 29 DE JULIO DE 2016

MARTES, 26 JULIO - 19:00 H

10º Proyección del Ciclo BILLY WILDER, EL REGRESO DEL GENIO DE LA COMEDIA: BÉSAME, TONO (Kiss me, stupid, 1964). Intérpretes: Dean Martin, Kim Novak, Ray Walston, Felicia Farr, Cliff Osmand; Guión: Billy Wilder, I.A.L. Diamond, basado en la obra teatral de Anna Bonacci; Fotografía: Joseph LaShelle; Música: André Previn; Productora: United Artists; Director: Billy Wilder; Duración: 129 minutos.

Un famoso cantante, conocido por su reputación de conquistador empedernido (Dean Martin), llega con su lujoso coche a un tranquilo pueblecito llamado Clímax Allí viven dos amigos: un fracasado profesor de piano, casado con una bella mujer, y el encargado de la gasolinera. Cuando reconocen al cantante, conciben la esperanza de que pueda ofrecerles una oportunidad para entrar en el mundo de la música.

El acto será presentado por la Dra. Lourdes Jiménez Fernández, coordinadora del ciclo.

MIÉRCOLES, 27 JULIO - 19:00 H

11º Proyección del Ciclo BILLY WILDER, EL REGRESO DEL GENIO DE LA COMEDIA: CON FALDAS Y A LO LOCO (Some like it hot, 1959). Intérpretes: Marilyn Monroe, Jack Lemmon, Tony Curtis, Georges Raft, Pat O'Brien, Nehemiah Persoff, Joe E. Brown; Guión: Billy Wilder, I.A.L. Diamond, basado en una historia de Robert Thoeren y Michael Logan; Fotografía: Charles Lang; Música: Adolph Deutsch; Productora: United Artists; Director: Billy Wilder; Duración: 120 minutos.

Época de la Ley Seca (1920-1933). Joe y Jerry son dos músicos del montón que se ven obligados a huir después de ser testigos de un ajuste de cuentas entre dos bandas rivales. Como no encuentran trabajo y la mafia los persigue, deciden vestirse de mujeres y tocar en una orquesta femenina. Joe (Curtis) para conquistar a Sugar Kane (Monroe), la cantante del grupo, finge ser un magnate impotente; mientras tanto, Jerry (Lemmon) es cortejado por un millonario que quiere casarse con él.

El acto será presentado por la Dra. Lourdes Jiménez Fernández, coordinadora del ciclo.

JUEVES, 28 JULIO - 19:30 H

Presentación DEBES DAR MUERTE AQUÍ A TU COBARDÍA por JOSÉ FABIO RIVAS GUERRERO.

Esta novela que presentamos nunca será un best seller. Novela compleja para un lector exigente, *Debes dar muerte aquí a tu cobardía*, es – además de la crónica de una bajada sin retorno a los infiernos y una reflexión sobre la fantasía, la creación literaria y el mercadeo actual de la literatura- una indagación sobre las contradicciones del alma humana, las luces y sombras que tiñen a todos y a cada uno de los múltiples personajes (yoes) que nos habitan.

Rodeado de los fantasmas de su infancia (el vampiro, el zombi, el espectro de algún muerto...) y de los personajes de las novelas que ha escrito (Antonio Expósito, Jorge Tarazona...), Pedro Tudela Pieper repasa los terribles hechos que han jalonado su vida y que – al final – lo han llevado al Hospital Psiquiátrico Penitenciario en el que reside. Una vida marcada por pérdidas irreparables y por hechos atroces, en los que la pasión por leer y escribir – la fantasía – se revela como asidero contra la locura.

El acto será presentado por el escritor Alfredo Taján.

VIERNES, 29 JULIO - 19:30 H

Conferencia CEREBRO Y MÚSICA: UNA VISIÓN DESDE LA NEUROCIENCIA por JUAN ANTONIO GARCÍA ARNÉS (Doctor por la Universidad de Málaga.

Especialista en Medicina Interna, Endocrinología y Nutrición) y por NATALIA GARCÍA CASARES (Doctora por la Universidad de Málaga. Especialista en Neurología y Titulada Superior en Violonchelo por el Conservatorio Superior de Música de Málaga).

Organiza: CÁTEDRA ÁMBITO DE LA CULTURA Y EL CONOCIMIENTO.

El procesamiento de la música en nuestro cerebro sigue siendo un enigma y un reto por descubrir para los neurocientíficos del siglo XXI. Los recientes avances en Neurociencia musical, nos dan las claves para conocer por ejemplo, por qué nos emocionamos cuando escuchamos música o cómo aprende nuestro cerebro cuando tocamos un instrumento.

Esta ponencia pretende acercar al público general un mejor conocimiento sobre el efecto de la música sobre nuestro cerebro y dar respuestas neurocientíficas a preguntas como: ¿se heredan las habilidades musicales?, ¿el músico nace o se hace?, ¿qué beneficios cognitivos aporta tocar un instrumento?, ¿nos hace la música más inteligentes?. ¿Por qué la música afecta a mi estado de ánimo?. ¿Es la música la mejor medicina?. ¿Tiene realmente un poder curativo?.

El acto será presentado por el Dr. Enrique Baena Peña, director de la Cátedra.

ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA

Un saludo muy cordial desde la Junta de Gobierno.

Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.