



Excmo. Colegio Oficial  
Graduados Sociales  
de Málaga y Melilla



e espacio C cultural  
graduados sociales Málaga melilla



\*ÁMBITO cultural

Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **espacio cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la *sociedad*.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales.

**NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS. EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN C/ HILERA. MÁLAGA.**

### ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 27 AL 01 DE JULIO DE 2016

LUNES, 27 JUNIO - 19:30 H

**Conferencia SI VAS A CREER EN ALGO. “CREE EN TI” por SANDRA MURGUET (Naturópata. Especialista en Flores de Bach y gemoterapia).**

Todos ocupamos nuestra mente con creencias. La mayoría las hemos adquirido por herencia (dependiendo de la educación de nuestros padres y de la cultura en la que hemos nacido).

Como adultos libres y responsables podemos elegir en este momento sólo quedarnos con las que nos resuenen desde nuestro Ser.

Y puestos a elegir podemos creer en nosotros. En nuestras capacidades, en nuestros valores, en todos los recursos que hemos ido adquiriendo a lo largo de nuestra vida.

*Se terminará con una meditación.*

MARTES, 28 JUNIO - 19:30 H

**DISCURSO DE INGRESO EN LA SOCIEDAD ERASMIANA DE MÁLAGA (SEMA): EL TEATRO DE OPERACIONES AMERICANO EN LA GUERRA HISPANOBRIÉTANICA DE 1779-1783 por PEDRO LUIS PÉREZ FRÍAS (Doctor en Historia).**

**Organiza: SEMA.**

La guerra es una fuente constante de relatos. Sin embargo, aquellos que la viven como protagonistas no siempre describen los hechos y las acciones con la misma visión. El historiador, el investigador, ha de contrastar las versiones de un mismo episodio que dan distintos personajes e, incluso, las que ofrece un sólo sujeto, en distintas fechas; esto es lo que permite analizar las fuentes para acercarse un poco más a la verdad histórica. Este aspecto le aleja del erudito, que se limita a una mera recopilación de documentos lo que, a menudo, da lugar a una visión parcial o tergiversada de un determinado acontecimiento, debido a la ausencia de un análisis científico riguroso.

La guerra que enfrentó a España y Francia con Inglaterra – entre los años 1779 y 1783 -, y concretamente en los concerniente al teatro de operaciones americano, podemos encontrar un buen ejemplo de esta variedad de versiones y de la necesidad de contrastarlas y analizarlas con rigor histórico.

En los últimos años se han puesto en marcha diversas iniciativas y ambos lados del Atlántico relacionadas con la recuperación de la figura y la memoria de uno de los más destacados protagonistas de este conflicto: el ilustre malagueño Bernardo de Gálvez, gobernador de la Luisiana y Virrey de Nueva España. Siendo el eje principal de esta campaña su contribución a la independencia de los Estados Unidos de América.

Pero el conflicto americano va más allá de la sublevación de las 13 colonias contra su metrópoli. Los españoles, con ayuda de los franceses o solos, se enfrentaron a los británicos con objetivos que nada tenían que ver con la ayuda directa e inmediata a los independentistas americanos; los combates tuvieron lugar en distintas zonas del continente americano, algunas de ellas muy lejos del ámbito de la guerra de las colonias contra Inglaterra; las operaciones que se inician en 1779, se prolongan hasta mediados de 1782. Por ello, la relación con la guerra en los territorios de las 13 colonias es bastante discutible.

El discurso de ingreso aborda una guerra como la hispano-británica de 1779 a 1783, en un aspecto que ha sido eclipsado por otros como, las operaciones en el teatro europeo, con Gibraltar y Menorca como hitos más destacados, y la citada guerra de independencia de las 13 colonias, que se solapa en el tiempo con ella desde 1779

Para ello, tratamos sus antecedentes, el espacio geográfico la situación estratégica, las operaciones tanto en América septentrional, como en América central, los relatos de las campañas, la guerra en la Gazeta de Madrid (Propaganda), sus implicaciones internacionales y la memoria de la guerra.

*El acto será presentado por Marion Reder, catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Málaga.*

**MIERCOLES, 29 JUNIO - 19:00 H**

**Conferencia INTELIGENCIA ESPIRITUAL LAICA ¿QUÉ ES? ¿CÓMO SE APLICA PARA AVANZAR EN EQUILIBRIO Y FELICIDAD? por CONSTANCIO GRIBAUDO BIANCO (Maestro Yoghi 4º grado en Orden de Acuario (Gurú)).**

**Organiza: Centro Cultural Salomón&-Redgfu- Escuela Yug-Yoga). En conmemoración del Día Mundial del Yoga, decretado por la ONU.**

Constancio Grabaudo Bianco es argentino universal, de raíces italianas. Profesional y empresario del sector servicios. Se gradúa en psicología social. Al alcanzar la Maestría Yoghi 4º grado en Orden del Acuario (Gurú) viaja por el mundo, impartiendo conferencias y talleres.

Algunos apuntes sobre inteligencia espiritual de algunos autores españoles:

“Cualquier actividad desarrollada conscientemente puede ser un camino de extraordinaria utilidad para activar la inteligencia espiritual. Por ejemplo el yoga, e inclusive el deporte, no es solamente una actividad física, sino una actividad integral, holística, que desarrolla y activa las distintas dimensiones del ser humano, las visibles y las invisibles, lo más esencial que hay en él, pero también lo externo”.  
(Prof. Francesc Torralba).

“La inteligencia espiritual es la capacidad de usar nuestros mejores recursos para crear significado y sentido en la vida y tener la habilidad para ser felices con independencia de las circunstancias”.(Dr. Ramón Gallegos).

*El acto será presentado por Antonio Requena Segovia del Centro Cultural Salomón&-Redgfu – Escuela Yug-Yoga).*

**JUEVES, 30 JUNIO - 19:30 H**

**Conferencia del Ciclo BILLY WILDER. EL REGRESO DEL GENIO DE LA COMEDIA: BILLY WILDER, EL GENIO DE LA COMEDIA por la DRA. LOURDES JIMÉNEZ FERNÁNDEZ (Historiadora del Arte y coordinadora del ciclo).**

Billy Wilder, es uno de los más grandes directores del siglo XX, guionista, director y en ocasiones productor, en su larga trayectoria trabajó todos los géneros, pero especialmente ha quedado en la mente del público sus grandes comedias: *Sabrina*, *Con faldas y a lo loco* en la que comenzó su larga y

fructífera relación de trabajo y amistad con el actor Jack Lemmon, a las que siguieron *El apartamento*, *Irma la Dulce*, *Primera Plana* o *¿Qué pasó entre tu padre y tu madre?*.

En esta conferencia nos centraremos en su segunda etapa, la que abarca como director, guionista y productor desde los años sesenta en adelante.

**VIERNES, 01 JULIO - 19:30 H**

**Conferencia EL MUNDO ESPIRITUAL AQUÍ EN LA TIERRA por VANESA JIMÉNEZ GUERRERO (Abogada y terapeuta Anatheoróloga).**

Vanesa Jiménez nació en Málaga y se licenció en leyes por la Facultad de Derecho de Málaga en 1999. Actualmente trabaja en su consulta como terapeuta especialista en traumas, fobias y miedos de la infancia y la adolescencia en las personas. Es autora de la trilogía *Las llaves de Crystal y su alma blanca*, *El Oráculo de Crystal* y *El vientre de los dioses*. Acaba de patentar nacionalmente su nueva técnica musical KasiMÜ para transmutar el karma definitivamente.

En la conferencia se tratarán temas relacionados con las terapias regresivas a vidas anteriores, los registros akáshicos y la comercialización en el mundo espiritual.

*El acto será presentado por Natalia Barroso, asesora de telemarketing.*

**ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA**

Un saludo muy cordial desde la Junta de Gobierno.

Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.