



Excmo. Colegio Oficial  
Graduados Sociales  
de Málaga y Melilla



1966-2016  
Excmo. Colegio de Graduados  
Sociales, Málaga



(A)\*  
El Corte Inglés  
\*ÁMBITO cultural

Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **espacio cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la *sociedad*.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales.

**NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS. EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN C/ HILERA. MÁLAGA.**

### **ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 14 AL 18 DE NOVIEMBRE DE 2016**

#### **LUNES, 14 NOVIEMBRE - 19:30 H**

**1º Conferencia de la exposición EDUCAR EN EL PARAÍSO. GAONA, 170 AÑOS DE INSTITUTO: MUSEO DE LA EDUCACIÓN DE MÁLAGA. UNA PROPUESTA PARA EL DEBATE EDUCATIVO por JOSÉ FRANCISCO JIMÉNEZ TRUJILLO (Profesor del I.E.S. “Ntra. Sra. de la Victoria” y doctor en Historia de la Educación).**

Con esta conferencia comienzan los actos de conmemoración del 170 aniversario de la actividad docente en el Instituto “Vicente Espinel”, conocido como Gaona. El Dr. Jiménez Trujillo, uno de los mayores expertos en historia de la enseñanza media en la provincia de Málaga, nos ofrece una propuesta dirigida a destacar las enormes posibilidades pedagógicas del amplio legado documental y material que la trayectoria de los centros docentes históricos de la ciudad, entre ellos el Gaona y su instituto hermano el I.E.S. “Ntra. Sra. de la Victoria (Martiricos), ha ido atesorando con el paso del tiempo. Esta conferencia precede a la inauguración de la exposición “Educar en el paraíso. Gaona, 170 años del Instituto” que tendrá lugar el viernes 18.

*El acto será presentado por Víctor M. Heredia Flores, historiador, profesor de Historia Económica en la UMA y comisario de la exposición.*

#### **MARTES, 15 NOVIEMBRE - 19:30 H**

**Mesa redonda sobre LA PROBLEMÁTICA DEL CONSUMO DE ALCOHOL.**

**Intervienen: JUAN CARLOS MORENO VALENTÍN (Miembro voluntario de ALAMA), ANTONIO VARON MOLERO (Psicólogo de ALAMA), JUAN JESÚS RUIZRUIZ (Médico, director del Centro Provincial de Drogodependencias) y JOSÉ ANTONIO MONTES PINEDA (Licenciado en Derecho y Criminología, Capitán Jefe del Subsector de Tráfico de la Guardia Civil de Málaga).**

**Moderador: BALDOMERO VILLANUEVA CAÑADAS (Presidente de ALAMA).**

**Organiza: ASOCIACIÓN LIBRES DE ALCOHOL DE MÁLAGA (ALAMA).**

Con motivo de celebrarse el día 15 de noviembre el “Día mundial sin alcohol”, los componentes de la mesa hablarán de los problemas y soluciones que depara el consumo de alcohol en sus distintas vertientes, de consumo responsable y consumo abusivo en la sociedad actual.

#### **MIÉRCOLES, 16 NOVIEMBRE - 19:30 H**

**11º Conferencia del SEMINARIO PERMANENTE DE CIENCIAS DOCUMENTALES E HISTORIOGRÁFICAS dentro de las jornadas andaluzas LOS ARCHIVOS HOY: LOS ARCHIVOS: LOS RETOS DEL PASADO, PROPUESTAS PARA EL FUTURO. EL ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE MÁLAGA por ESTHER CRUCES BLANCO (Archivo Histórico Provincial de Málaga).**

Los archivos tienen una larga historia, tan larga como la existencia de documentos, y hoy, como ayer, estas instituciones, tanto las públicas como las privadas tienen unos retos derivados, entre otros, del cambio de los soportes y de la conservación de los mismos. Por otro lado los archivos, sobre todo en las administraciones públicas, tienen un papel esencial en las sociedades que ciertamente quieren ser consideradas democráticas, de manera que los archivos hacen propuestas en el presente que condicionarán el futuro. Estas realidades serán analizadas desde el funcionamiento y gestión del Archivo Histórico Provincial de Málaga.

*El acto será presentado por José Escalante Jiménez, director del Seminario.*

**JUEVES, 17 NOVIEMBRE - 19:30H.**

**2º Conferencia del Ciclo MÁLAGA: UN ESCENARIO ÚNICO: ESCULTURA PÚBLICA, EXPERIENCIA ARTÍSTICA Y PAISAJES URBANOS DE MÁLAGA por el DR. JUAN ANTONIO SÁNCHEZ LÓPEZ (Doctor en Historia del Arte de la Universidad de Málaga).**

Las estatuas ocupan el espacio urbano desde que el mundo es tal. Hasta fechas recientes, Málaga se había resistido a su atractiva invasión por diversos motivos, aunque inseparables de la dinámica histórica que conlleva la esperanzadora transmutación de una ciudad grande en una gran ciudad.

En esta panorámica abordamos un recorrido desde los monumentos “clásicos” de los siglos XIX y XX, más o menos afines a los parámetros académicos, a aquellos otros que el discurso de la modernidad ha convertido en herramienta desmitificadora y/o propuesta lúdica para el hábitat urbano en la Málaga del siglo XXI, escenario de concepciones versátiles y plurales para experiencias artísticas que, sin darnos cuenta, conviven con nosotros y conquistan nuestro entorno.

*El acto será presentado por Carmen Ñíguez Sánchez, coordinadora del ciclo.*

**VIERNES, 18 NOVIEMBRE - 18:30 H**

**Inauguración de la exposición EDUCAR EN EL PARAÍSO. GAONA, 170 AÑOS DE INSTITUTO (del 18.11 al 12.12.16).**

**Organiza: I.E.S. “VICENTE ESPINEL (GAONA).**

Si, como suele afirmarse, la infancia es el territorio del paraíso, entonces el poeta Vicente Aleixandre, abrumado por la España gris que le tocó vivir, tenía razón al cantar a la ciudad de su infancia, Málaga, como ciudad del Paraíso. El Gaona –territorio y memoria de la infancia- era el instituto de ese Paraíso.

La historia sentimental de nuestra ciudad está unida indisolublemente a este centro educativo: la exposición que presentamos pretende mostrar unas cuantas pruebas de esta convivencia.

El Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Málaga inició su actividad docente en octubre de 1846 en el antiguo caserón de la Congregación de San Felipe Neri en la calle Gaona. Este nombre acabó identificando a este centro educativo que, desde entonces, ha sido un espacio de formación y de convivencia de sucesivas generaciones de jóvenes, adaptándose continuamente a la evolución de la sociedad. Si en las primeras décadas los estudios medios estaban reservados a una minoría de varones y las condiciones socioeconómicas limitaban el acceso al bachillerato, progresivamente la enseñanza media se fue abriendo a las chicas y, más adelante, a todos los jóvenes sin distinción. Es más, aquel bachillerato elitista del siglo XIX se ha convertido en una enseñanza secundaria obligatoria y en un bachillerato diversificado y accesible. De una enseñanza para unos pocos a una enseñanza para todos, abierta e inclusiva.

En esta exposición se ofrece una muestra de ese legado patrimonial, que incluye la huella de otras enseñanzas como las de náutica, comercio y agricultura, que en algún momento estuvieron vinculadas al Instituto oficial, único en la provincia de Málaga hasta 1928 y en la ciudad hasta 1961. A través de documentos, materiales pedagógicos e imágenes podemos hacer un recorrido por la enseñanza española contemporánea. Y, recordando a Vicente Aleixandre, que pasó por el Gaona en 1908, hacer balance de más de siglo y medio educando en el Paraíso.

*Intervendrán, Julia del Pino, directora del I.E.S. “Vicente Espinel” (Gaona) y Patricia Alba, delegada territorial de Educación de la Junta de Andalucía en Málaga.*

**VIERNES, 18 NOVIEMBRE - 19:30 H**

**Conferencia EL MIRAMAR: ALGO MÁS QUE UN HOTEL por JOSÉ SEGUÍ PÉREZ (Arquitecto autor del proyecto de rehabilitación).**

**Organiza: ASOCIACIÓN DE VETERANOS DEL BANCO BILBAO VIZCAYA ARGENTARIA (BBVA).**

La rehabilitación del antiguo “Hotel Miramar” es promovida por la Cadena de Hoteles Santos, adquiriendo el edificio en base a un Concurso Público convocado en el año 2007 por las Consejerías de Hacienda y de Turismo de la Junta de Andalucía.

Como fruto de ese importante esfuerzo empresarial nace el nuevo GRAN HOTEL MIRAMAR, según proyecto redactado por ESTUDIO SEGUÍ y la colaboración de un amplio equipo técnico. El nuevo GRAN HOTEL MIRAMAR representa algo más que un simple hotel, siendo en todo caso la recuperación de un importante edificio histórico que ha sido testigo de los más importantes acontecimientos de la ciudad de Málaga durante todo el pasado siglo XX.

*El acto será presentado por Manuel Quintanilla Claros, presidente de la Asociación.*

**ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA**

Un saludo muy cordial desde la Junta de Gobierno.  
Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.