



Excmo. Colegio Oficial  
Graduados Sociales  
de Málaga y Melilla



1966-2016  
Excmo. Colegio de Graduados  
Sociales, Málaga

e espacio C cultural  
graduados sociales Málaga melilla



\*ÁMBITO cultural

Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **espacio cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la *sociedad*.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales.

**NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS. EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN C/ HILERA. MÁLAGA.**

### **ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 28 DE NOVIEMBRE AL 2 DE DICIEMBRE DE 2016**

#### **LUNES, 28 NOVIEMBRE - 19:30 H**

**Presentación CURSO EL QUIJOTE, MITO UNIVERSAL.**

**Inauguración : DIEGO VERA, Director general de la FGUMA.**

**ANA ROSA DEL ÁGUILA OBRA, Decana de la Facultad de Estudios Sociales y del Trabajo.**

**Conferencia inaugural: EL BUCLE METADISCURSIVO EN EL QUIJOTE por TOMÁS ALBALADEJO (Catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Universidad Autónoma de Madrid).**

La ponencia se ocupará de la relación entre el Quijote y los grabados de Maurits Escher y también de las enseñanzas que nos da la obra de Cervantes para sorprender y “atrapar” al lector, muchas de ellas aplicables a la comunicación publicitaria y pública en general.

*El acto será presentado por el Dr. Enrique Baena Peña, catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Málaga y director de la Cátedra Ámbito de la Cultura y el Conocimiento.*

#### **MARTES, 29 NOVIEMBRE - 19:30 H**

**2º Conferencia del CURSO EL QUIJOTE, MITO UNIVERSAL:**

**LO CÓMICO Y LO PATÉTICO. EL QUIJOTE DE HONORÉ DAUMIER por LUIS DE PUELLES (Profesor titular de Estética de la Universidad de Málaga).**

Se desarrollará una aproximación a las obras realizadas por el pintor francés Honoré Daumier, cuya inspiración fue el Quijote, solo o con Sancho Panza. El pintor consideraba al personaje cervantino como un marginado idealista en el que el propio Daumier se veía reflejado.

*El acto será presentado por el Dr. Enrique Baena Peña, catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Málaga y director de la Cátedra Ámbito de la Cultura y el Conocimiento.*

#### **MIÉRCOLES, 30 NOVIEMBRE - 19:30 H**

**3º Conferencia del CURSO EL QUIJOTE, MITO UNIVERSAL:**

**Sesión de homenaje a Cervantes en el IV Centenario de su muerte:**

**EL REALISMO INTENCIONAL EN DOS NOVELAS EJEMPLARES DE CERVANTES por M<sup>a</sup> ÁNGELES HERMOSILLA ( Catedrática de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Universidad de Córdoba).**

La ponencia desarrollará el concepto de “realismo” en dos novelas ejemplares: “El casamiento engañoso” y “El coloquio de los perros”, que preparan la verosimilitud de la que tanto se ha hablado en el Quijote.

*El acto será presentado por el Dr. Enrique Baena Peña, catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Málaga y director de la Cátedra Ámbito de la Cultura y el Conocimiento.*

**JUEVES, 1 DICIEMBRE - 19:30 H**

**Conferencia LA DEPENDENCIA CON LA MADRE por LAURA LÓPEZ (Psicoanalista Grupo Cero).**

El pequeño cachorro humano nace prematuro, indefenso, comparado con otras especies animales. Su sistema nervioso central, el que rige todas las funciones, está aún inmaduro, y debido a esa imposibilidad, tiene que entregar su vida al otro, a la función madre. Sin esta función, la vida del niño sería imposible. Hay un vínculo que se establece y que trascenderá más allá de todas las barreras, donde la deuda simbólica se generará, en tanto es una deuda de agradecimiento que contrae el ser humano por el hecho de haberle dado la vida.

Al atravesar, en el desarrollo psicosexual, el Complejo de Edipo, ahí es donde se funda el aparato psíquico, y tiene que reprimir ciertos lazos libidinales que le impedirían un buen desarrollo afectivo-emocional y sexual en su etapa adulta.

Pero para el inconsciente no hay tiempo cronológico o Aristotélico, no se rige por el reloj. ¿Hasta qué punto influye esa dependencia con la madre en la adultez? ¿Puede considerarse que hay relaciones basadas en ese fantasma emocional? ¿Repetimos ciertas pautas, situaciones, formas de relacionarnos que podríamos llamar infantiles y que tienen una base directa en esa relación primera? ¿Cómo repercute en la construcción de una nueva familia? ¿Nos acompaña a lo largo de nuestra vida esa función? ¿Cómo influye en nuestra forma de relacionarnos con la realidad?.

**VIERNES, 2 DICIEMBRE - 19:30 H**

**4º Conferencia del CURSO EL QUIJOTE, MITO UNIVERSAL:  
EL QUIJOTE EN MÉXICO por ALANA GÓMEZ GRAY (Doctora e investigadora.  
Universidad de Granada).**

Se tratará una panorámica de la llegada a México de la obra cumbre de Miguel de Cervantes a través de su recepción, sus primeros críticos, así como la repercusión que ha tenido, puesto que es el país donde se celebra uno de los festivales cervantinos más importantes del mundo.

*El acto será presentado por el Dr. Enrique Baena Peña, catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Málaga y director de la Cátedra Ámbito de la Cultura y el Conocimiento.*

**ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA**

Un saludo muy cordial desde la Junta de Gobierno.

Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.