



Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **espacio cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la *sociedad*.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales.

NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS. EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN C/ HILERA. MÁLAGA.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 07 AL 11 DE NOVIEMBRE DE 2016

LUNES, 07 NOVIEMBRE - 19:30 H

Conferencia AUTOMOTIVACIÓN – LA CLAVE PARA UNA VIDA MÁS FELIZ por MARA GÓMEZ (Coordinadora nacional de la Academia para un mundo mejor- Brahma Kumaris en Portugal).

Organiza: BRAHMA KUMARIS.

La meditación, en forma de reflexión y examen, me ayuda a crear y mantener mi motivación.

Para la novedad y la claridad de percepción, de los ideales y de los objetivos, tenemos que dejar de estar tan aferrados a los viejos hábitos, a las viejas maneras de pensar y de ver y, por lo tanto, crear un espacio para algo nuevo e inspirador.

La motivación es una energía positiva interna, una combinación de entusiasmo y percepción clara que nos permite cumplir un cometido.

La motivación nos mantiene decididos y en marcha; de otro modo, es fácil distraerse por los problemas, novedades y ociosidad. ¿Qué hace la motivación? Nos mueve de una realidad a otra, de donde estoy a donde quisiera estar. La motivación se mantiene cuando el sentido de finalidad, de la identidad y la contribución se cumple.

Cuando queremos reactivar nuestra motivación, tenemos que examinar lo siguiente: ¿Qué quiero? ¿Qué deseo? ¿Qué valoro? ¿Qué necesito? ¿Con qué disfruto? ¿Qué entiendo?, y sobre todo, ¿Qué amo?

Cuando nos sentamos a reflexionar en las respuestas a estas preguntas, se convierten en la base para activar nuevos entendimientos y tareas, a los que he olvidado prestar la atención adecuada y no he desarrollado adecuadamente. A lo largo de la vida es necesario, de vez en cuando, dar un paso atrás, volverse silencioso y redefinir, reevaluar y experimentar, una y otra vez, aquellos que sabemos, o que creemos saber. Es un ejercicio sencillo, que, si se realiza con sinceridad, estimula la novedad en nuestros pensamientos y en nuestra pauta motivacional.

Por tanto, para cambiar o ampliar mi pauta, tengo que redefinir, reexaminar, reorientar, reaprender. Entonces se genera frescura, creatividad y calidad.

La motivación lograda depende de tener un objetivo claro. ¿Hasta qué punto creo en mi objetivo? La fe en mi objetivo determina la calidad del esfuerzo y la disposición a aceptar retos. Habrá una renovación lograda de la motivación cuando me dé cuenta de que siempre tengo la oportunidad de ejercer mi capacidad de elegir.

MARTES, 08 NOVIEMBRE - 19:30 H

Mesa coloquio CAMPO DEL GAS: BOXEO, POP Y CULTURA DE MASAS.

Organiza: FUNDACIÓN MANUEL ALCÁNTARA.

Colabora: Famadesa.

Se celebrará una mesa coloquio entre el cineasta José Luis Garci, el arquitecto Salvador Moreno Peralta y el escritor y periodista Manuel Alcántara.

El título del último libro publicado por el cineasta “Campo del Gas” es el argumento para el diálogo sobre “Boxeo, pop y cultura de masas”, una recuperación de un tiempo definitivamente olvidado, cuando el deporte empezó a ser algo verdaderamente popular en España. Una época centrada en el boxeo en Madrid con un público y un ambiente muy popular y castizo, heredero de las obras de Arniches y del género chico, la zarzuela. El libro lleva el nombre del viejo recinto de boxeo madrileño y es un homenaje nostálgico a los grandes días de gloria del boxeo en España cuando competía en las páginas del AS y el Marca con el deporte rey y hasta compartían a veces campos como el Atleti para celebrar combates.

Los aficionados encontrarán de la mano de Garci, Peralta y Alcántara evocaciones de Jim Corbett, Gene Tunney, Primo Carnera, Joe Louis, Ray Sugar Robinson, Cassius Clay, Jack Dempsey, Rocky Marciano, Henry Cooper, Frazier, Foreman, Fred Galiana, Robinson García, Young Martín, Laszlo Papp, Nino Benvenuti, Stan Karoly y Chausson. Era la época de aquellos boxeadores históricos españoles como José Legrá, Pedro Carrasco, Hércules Cortés, Ignacio Ara, Javi Castillejo, Miguel Velázquez, Perico Fernández, Luis Ortiz, Luis Folledo, Paulino Uzcudun y Pascual Pérez. Todos ellos protagonistas de las históricas crónicas de boxeo de escritores como Fernando Vadillo y Manolo Alcántara en AS y Marca.

Garci pone la literatura al servicio del deporte y nos adentra en la lucha como “el drama más antiguo”, porque “el boxeo tiene mucho que ver con eso de enfrentarse a la vida; con el boxeo aprendí a verlas venir y eso es la vida”. La lucha fue en ese periodo “el primer grito del Arte Pop en España, antes de que llegara Warhol, las veladas del Price o el Gas formaron parte del despertar de la posguerra de España, nos trajo el optimismo”. Al fondo de la temática queda la creencia de que la mejor cultura es la que forma parte del entretenimiento.

El acto será presentado por Antonio Pedraza Alba, presidente de la Fundación Manuel Alcántara.

MIÉRCOLES, 09 NOVIEMBRE - 18:30 H

5º Proyección de Ciclo “El Hollywood español”: EL FABULOSO MUNDO DEL CIRCO (Circus World, 1964).

Intérpretes: John Wayne, Rita Hayworth, Claudia Cardinale, Lloyd Nolan, Richard Conte, John Smith; Guión: Ben Hecht, Julian Halwy;

Fotografía: Jack Hildyard; Música: Dimitri Tiomkin;

Director: Henry Hathaway; Duración: 143 minutos.

Matt Masters, un excepcional jinete, muy certero en el tiro con rifle, es el propietario de un circo que lleva su nombre. Desde hace años es el padre adoptivo de Toni, la hija de un trapecista que murió mientras actuaba. Aunque Toni trabaja en un número del Oeste, su verdadera vocación es el trapecio. Durante una gira por Europa, el Circo está a punto de quebrar, y Matt debe buscar una solución para evitarlo.

El acto será presentado por la Dra. Lourdes Jiménez Fernández, coordinadora del acto.

JUEVES, 10 NOVIEMBRE - 16:30 H A 21:00H.

Firma de LOS DIOSES TAMBIÉN AMAN de DAVID CALVO CELOPAN.

Dos almas gemelas, dos mundos enfrentados, un amor incondicional. Una chica tímida con mucho que ofrecer, un joven Dios convertido en youtuber de éxito. Te proponemos sumergirte en esta historia de amor y amistad, llena de equívocos, sorpresas, encuentros y abandonos que conducen a una final extraordinario.

Esta es la primera novela de Celopan, uno de los nombres más destacados de este nuevo universo de la comunicación online que es YouTube. Una original aventura narrativa, desenfadada y ligera, pero sólidamente construida con lugar para el enredo. La magia, el amor y el humor, en la que, además, están presentes, como no podía ser de otra manera, las claves y referencias principales de bloggers y gamers.

A todos sus fans, cuyas edades están comprendidas entre los 13 y los veintitantos, va dirigida esta historia ambientada en un mundo que les resultará muy cercano, porque es el mismo en el que ellos se mueven, que está protagonizada por personajes que podrían ser ellos mismo con idénticos problemas y aspiraciones, y un mensaje motivador y positivo.

**3º Conferencia del Ciclo MUJERES CÉLEBRES DE LA CULTURA 2016: SABINA SPIELREIN.
Organiza: FUNDACIÓN ANNA O.**

Esta mujer, pionera del psicoanálisis, cierre el ciclo de este año.

Analizaremos su relevante vida y obra, aunque no lo suficientemente conocida.

Doctora y psiquiatra rusa, alumna de Jung y Freud, fue una de las primeras mujeres que elaboró teorías sobre el psicoanálisis basadas en buena parte en su propia experiencia, asesinada por su condición de judía en la invasión nazi y que fue injustamente olvidada hasta el descubrimiento de su diario y correspondencia con sus maestros en 1977, en las que se constataba su contribución a la teoría psicoanalítica.

La conferencia contará con las intervenciones de Cecilia Alejandra Cortés y Ana Cristina Carlós, psicólogas clínicas y psicoanalistas, colaboradoras de Fundación Anna O. La presentación del acto correrá a cargo de Francisca Moreno, profesora e historiadora del arte, quién dará paso a la proyección de un video mediante el cual se sitúa al personaje en su época y obra, elaborado por Francisco J. Núñez del departamento de Comunicación de Fundación Anna O. Tras la conferencia se abrirá un turno de preguntas entre los asistentes para profundizar en diferentes aspectos y resolver dudas.

El Ciclo “Mujeres célebres de la cultura 2016” se inició el 4 de marzo con una conferencia sobre Eleonor de Aquitania gran impulsora de trovadores y el denominado “Amor cortés” en la Edad Media, fue seguido por la compositora Alma Mahler, el pasado 10 de junio.

Desde 2012, la Fundación Anna O, - pionera en el servicio de apoyo a la mujer – viene organizando un ciclo de conferencias anual, donde se analizan diferentes figuras femeninas de la cultura – muchas de ellas desconocidas o poco valoradas por el gran público – desde el prisma histórico, artístico y psicoanalítico. Escritoras como Virginia Woolf, María Lejárraga y Margarita Durás o la periodista Carmen de Burgos; artistas de la talla de Louise Bourgeois, Artemisa Gentileshi, Camille Claudel, Frida Kahlo y Maruja Mallo; y psicoanalistas como Marie Langer, Lou Andreas-Salomé y Françoise Dolto, ya han formado parte de este ciclo en años anteriores.

ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA

Un saludo muy cordial desde la Junta de Gobierno.
Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.