



Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **espacio cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la *sociedad*.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales.

NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS. EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN C/ HILERA. MÁLAGA.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 24 AL 28 DE OCTUBRE DE 2016

LUNES, 24 OCTUBRE - 19:30 H

IV EDICIÓN CONCURSO “TALLERES-MENTOR-AC-UMA”.

El programa MENTOR-AC-UMA está orientado al alumnado de Altas Capacidades Intelectuales (AACCII), caracterizado por presentar perfiles de superdotación, talento simple o talento complejo y pretende incentivar las vocaciones científicas por medio de la experimentación y uso del método científico.

Desde hace cuatro años, profesores de la Universidad de Málaga vienen realizando talleres con estos alumnos sobre disciplinas tan variadas como la Genética, Informática, Matemáticas, Arqueología, etc. Y está coordinado por profesores de las Facultades de Ciencias de la Educación y de Psicología de la Universidad de Málaga.

Presentamos hoy el resumen de los talleres realizados en esta cuarta edición, seguido del concurso TALLERES-MENTOR-AC-UMA en el que el alumnado presentará los resultados obtenidos en los talleres realizados.

El acto será clausurado por el coordinador del Proyecto “Encuentros con la Ciencia” a quién acompañarán representantes de la UMA y FGUMA, coordinadora del Programa en representación del equipo técnico y representante del profesorado mentor que impartió los talleres. El acto finalizará con la entrega de un primer y segundo premios y dos accésit tras el fallo del jurado nombrado para tal efecto. Así mismo, se hará entrega de los diplomas al alumnado que ha formado parte de los talleres impartidos en esta IV edición.

Este proyecto está parcialmente financiado por la FECYT dentro del programa “Encuentros con la Ciencia” (www.encuentrosconlaciencia.es) y se ha desarrollado de enero a junio en dependencias de la Universidad de Málaga por profesorado perteneciente a la misma.

MARTES, 25 OCTUBRE - 19:30 H

4º Proyección del Ciclo EL HOLLYWOOD ESPAÑOL: MR. ARKADIN (Mr. Arkadin – Confidencial Report- 1953).

Intérpretes: Robert Arden, Orson Welles, Paola Mori, Akim Tamiroff, Michael Redgrave, Patricia Medina, Mischa Auer, Katina Paxinou;

Guión: Orson Welles; **Fotografía:** Jean Bourgoïn; **Música:** Paul Misraki;

Director: Orson Welles; **Duración:** 93 minutos.

Un marinero encuentra a un hombre moribundo que antes de expirar dice un nombre: Mister Arkadin. Después de una serie de pesquisas, el marinero da con el misterioso personaje: un millonario, dueño de un imperio industrial y financiero, que vive encerrado con su hija en una mansión de la Costa Azul. Una vez localizado, el propio Arkadin, que padece amnesia, pide que se haga una investigación sobre su pasado.

El acto será presentado por la Dra. Lourdes Jiménez Fernández, coordinadora del ciclo.

MIERCOLES, 26 OCTUBRE - 19:30 H

Conferencia INTEGRAR LA SOMBRA Y RECONOCER NUESTRA LUZ por RAMÓN RIBALTA (Licenciado en Derecho, mediador, coach y formador en el área del desarrollo personal y habilidades directivas. Profesor de meditación Raja Yoga).

Organiza: BRAHMA KUMARIS.

Todos tenemos un lado oscuro, el cual es necesario conocer, aceptar y amar por lo mucho que puede aportarnos en la superación personal.

La sombra no integrada en la conciencia es la causante de multitud de proyecciones. Solemos acusar a los demás de defectos, que consciente o inconscientemente son propios y no queremos reconocer.

Percibir la sombra implica mirarnos en ese espejo que nos muestra aspectos de nuestro inconsciente personal. Aceptarlos es aceptar “ese lado oscuro” que habita cada uno de nosotros.

Uno no se ilumina imaginando figuras de luz, sino haciendo consciente la oscuridad (Carl Jung).

JUEVES, 27 OCTUBRE - 19:30 H

10º Conferencia del 4º Ciclo VALORES HUMANOS PARA LA LIBERTAD “DOCE MARAVILLAS DEL CORAZÓN HUMANO”: CENTRO DE ESTUDIOS FAMILIARES ALBATROS: UN CAUCE PARA LA ORIENTACIÓN FAMILIAR por EDUARDO MARTÍNEZ MANZANARES (Catedrático de Microbiología y Presidente del Centro de Estudios Familiares Albatros).

Organiza: BANCO DE ALIMENTOS.

Informar sobre IFFD (International Federation for Family Development) y sobre la extraordinaria herramienta que para la sociedad malagueña supone el programa de los Cursos de Orientación Familiar. Facilitando a los padres de hoy en día, herramientas objetivas para la educación de los hijos y la mejora de la convivencia conyugal y familiar.

El acto será presentado por Javier Peña Vázquez, presidente de la Escuela de Valores, miembro de “Aula Familiar” en Madrid y de “Albatros” en Málaga. Formado en Orientación Familiar por el Instituto de la Familia de la Universidad de Navarra

VIERNES, 28 OCTUBRE - 19:30 H

Presentación proyecto UNA CALLE PARA PÉREZ ALMEDA.

Presentación oficial ante la sociedad malagueña del proyecto titulado “Una calle para Pérez Almeda”. Con la coordinación general del escritor Carlos Pérez Torres, hijo del artista, participarán también dos de sus hermanos: Juan Manuel (pintor) y Jorge (locutor), además de Jaime Díaz Rittwagen y Diego Ceano González, en calidad de amigos personales y colegas profesionales de Enrique Pérez Almeda.

El acto incluirá la segunda proyección en Málaga de la película documental que repasa la vida y la trayectoria artística de Enrique (el estreno tuvo lugar en el CAC, poco después del fallecimiento del pintor homenajeado).

Un documento que también se presentará en dicho acto y que lleva el siguiente encabezado:

Recogida de firmas de apoyo al proyecto: “Una calle para Pérez Almeda”.

Enrique Pérez Almeda (Puente Genil, 1928 – Málaga, 2012) fue un pintor de referencia en el ambiente cultural de Málaga, ciudad en la que vivió ininterrumpidamente desde 1946 hasta su fallecimiento. Desarrolló con entusiasmo y constancia su actividad pictórica entre los años 1955 y 2007, destacando especialmente como pintor ya formado en la escuela neo-impresionista y dotado con excelentes facultades y depurada técnica, a lo largo de las décadas de 1970, 80, 90 y 2000, tiempo en el que las crónicas de arte recogían siempre su frenética actividad expositiva glosando su gran dedicación y su progreso constante, su evolución.

Por el amor demostrado a los temas malagueños, tanto en la capital como en todos los pueblos de la provincia, pensamos que está más que justificada la petición de rotular en Málaga una calle dedicada a su memoria.

ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA

Un saludo muy cordial desde la Junta de Gobierno.
Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.