



Excmo. Colegio Oficial
Graduados Sociales
de Málaga y Melilla



1966-2016
Excmo. Colegio de Graduados
Sociales, Málaga

e espacio C cultural
graduados sociales Málaga melilla



*ÁMBITO cultural

Actividades de **entrada libre** hasta completar aforo.

Información: Tel. 952 076 544 Fax. 952 281 360

www.ambitocultural.es

ambito_cultural_malaga@elcorteingles.es

Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **espacio cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la *sociedad*.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales.

NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS. EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN C/ HILERA. MÁLAGA.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 06 AL 10 DE FEBRERO DE 2017

LUNES, 06 FEBRERO - 19:00 H

Proyección 90 MINUTOS EN EL CIELO (2015).

Intérpretes: Hayden Christensen, Kate Bosworth, Michael Harding y Fred Dalton Thompson;

Director: Michael Polish; Guión: Don Piper, Michael Polish;

Música: Michael W. Smith; Fotografía: M. David Mullen; Duración: 121 minutos.

90 minutos en el cielo es el éxito de librería que relata la experiencia de un hombre ante la muerte y la vida. Cuando el ministro bautista Don Piper conducía de regreso a casa, tras una conferencia, su auto chocó con un camión que se cruzó de carril. Lo declararon muerto en la escena del accidente. Durante los siguientes 90 minutos Piper vivió las glorias del cielo, donde vinieron a saludarle quienes habían influido en su vida espiritual, y allí experimentó la verdadera paz. Debajo, en la tierra, un ministro que pasaba y que también había asistido a la conferencia, se sintió guiado a orar por la víctima aunque le dijeron que Don estaba muerto.

Milagrosamente Piper volvió a la vida y el placer del cielo fue reemplazado por una recuperación larga y dolorosa. Durante años Don Piper guardó el secreto de su experiencia en el cielo. Finalmente, amigos y familiares le convencieron para que compartiera su historia.

Un relato inspirador y alentador, *90 minutos en el cielo* seguirá llegando y consolando a cientos de miles de personas del mundo, ofreciendo un vistazo de la inexpressable dicha celestial.

MARTES, 07 FEBRERO - 19:30 H

Conferencia CLAVES DE MI POÉTICA EN SU EVOLUCIÓN Y DESARROLLO por ANTONIO ROMÁN AMIL (Poeta y profesor).

Organiza: CÁTEDRA ÁMBITO DE LA CULTURA Y EL CONOCIMIENTO.

El poeta Antonio Román Amil expondrá las claves de su poética, fundada en lo cotidiano y lo popular, en la sencillez y el día a día, para dar cuenta de sus modos de expresión a través del romance, y también del verso libre, en el que escribe asiduamente. Asimismo, plasmará, junto a la lectura de sus versos, otros cantos y formas que le han servido como rapsoda y pregonero en Semana Santa y en distintos eventos y ferias.

El acto será presentado por el Dr. Enrique Baena Peña, catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada y director de la Cátedra.

DÍAMIERCOLES, 08 FEBRERO - 19:30 H

1º Proyección Ciclo TIEMPOS OSCUROS. CINE NEGRO AMERICANO: LAURA (1944).

Intérpretes: Gene Tierney (Laura Hunt), Dana Andrews (Teniente detective McPherson), Clifton Webb (Waldo Lydecker), Vincent Price (Shelby Carpenter), Judith Anderson (Señora Ann Treadwell);

Director: Otto Preminger; **Duración:** 88 minutos.

El cadáver sin identificar de una mujer es descubierto en el apartamento de Laura Hunt y el detective Mark McPherson se dispone a investigar el caso. Waldo Lydecker, un cáustico columnista, recuerda cómo Laura llegó a convertirse en una protegida suya, a la que guardó celosamente hasta el día en que ella se enamoró del “playboy” Shelby Carpenter. Éste, al ser interrogado, reconoce su carácter mujeriego y la relación que mantiene con la modelo Diane Redfern. La inesperada aparición de Laura, que se encontraba de vacaciones, permite descubrir que la víctima del asesinato fue Diane Redfern; Carpenter se hallaba oculto en el lugar del crimen cuando una mano desconocida disparó contra ella. Laura es arrestada, a modo de treta, para que el verdadero asesino se descubra. El culpable resulta ser Lydecker, que había disparado sobre Diane Redfern a confundirla con Laura. Cuando, de nuevo, intente atentar contra la vida de Laura, será abatido por la policía.

El acto será presentado por la Dra. Lourdes Jiménez Fernández, coordinadora del ciclo

JUEVES, 09 FEBRERO - 19:30 H

Conferencia LA DROGA, UN ERROR DE CÁLCULO EN LA BÚSQUEDA DE LA FELICIDAD por ISABEL MORALES GÓMEZ (Médica especialista en Medicina Familiar y Comunitaria, Médica del Centro de Adicciones “Alter Ego” y voluntaria de ALAMA).

Organiza: Asociación Libres del Alcohol de Málaga (ALAMA).

A veces queremos escapar del sufrimiento, no sabemos cómo afrontar los problemas, queremos evitar el dolor, o no vemos sentido a la vida que llevamos, otras veces no me quiero...

A nuestro alrededor se genera un dolor que a veces, no sabemos cómo gestionar, o cómo abordar...

Por el camino me cruzo con una sustancia, que al probarla, me hace sentir que soy la persona que me gustaría ser, o me evade de los problemas. Siento que estoy en una burbuja en la que nada ni nadie me puede hacer daño, es “mi zona de confort”, durante ese rato me anestesia y por tanto, no noto el sufrimiento.

Con el tiempo esa sustancia, al principio, tan atractiva, se convierte en un problema y empeora los problemas previos.

Es necesario que iniciemos un cambio. Es necesario que aprendamos a vivir de otra forma.

En esta charla, hablaremos de algunas nociones básicas que nos enseñarán a ser un poco más felices, sin necesidad de recurrir a una sustancia externa. Todo lo que necesitamos está en nuestro cerebro....

El acto será presentado por Baldomero Villanueva Cañadas, presidente de ALAMA.

VIERNES, 10 FEBRERO - 19:30H.

7º Conferencia de la XIV Edición de ENCUENTROS CON LA CIENCIA: LA OVEJA DOLLY: HISTORIA DEL PRIMER ANIMAL CLONADO por el DR. MIGUEL GARCÍA SANCHO (Universidad de Edimburgo).

En febrero de 1997, el Instituto Roslin presentó al mundo la oveja Dolly, el primer clon o copia exacta de otro animal adulto. Dolly nació gracias a una técnica llamada transferencia nuclear, que suponía introducir la totalidad del material genético de otra oveja en un óvulo vacío. En la reproducción normal, el óvulo contiene la mitad del material genético de la madre y el espermatozoide aporta el otro 50% del padre. Este hito científico desencadenó un debate sin precedentes sobre la posibilidad de clonar otras especies, entre ellas seres humanos. Utilizando la historia y analizando los experimentos que precedieron y sucedieron a la clonación, demostraré que el objetivo de los científicos no era realizar réplicas exactas de ovejas o humanos: lo que pretendían era modificar – no copiar – el material genético y, con ello, alterar las características de Dolly u otros animales de acuerdo a fines comerciales. Esta perspectiva permite contemplar el debate en torno a Dolly desde otro ángulo y entender cuál ha sido el uso principal de la clonación en seres humanos: hasta muy recientemente era una técnica esencial para obtener células madre embrionarias, uno de los materiales más prometedores de la medicina actual.

El acto será presentado por los Dres. Enrique Baena Mínguez, Ana Grande Pérez y José Lozano Castro, coordinadores del ciclo.

ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA

Un saludo muy cordial desde la Junta de Gobierno.

Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.