



Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **espacio cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la *sociedad*.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales.

NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS. EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN C/ HILERA. MÁLAGA.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 09 AL 13 DE OCTUBRE DE 2017

LUNES, 09 OCTUBRE - 19:30 H

1º Proyección del Ciclo CIUDADES EN EL CINE: MANHATTAN, 1979.

Intérpretes: Woody Allen, Diane Keaton, Mariel Hemingway, Meryl Streep, Anne Byrne:

Guión: Woody Allen, Marshall Brickman; Música: George Gershwin;

Fotografía: Gordon Willis; Productora: United Artists; Director: Woody Allen;

Duración: 96 minutos.

Isaac Davis, un neoyorquino de mediana edad tiene un trabajo que odia, una novia de 17 años a la que no ama y una ex esposa lesbiana a la que desearía estrangular, porque está escribiendo un libro en el que cuenta las intimidades de su matrimonio.

Cuando conoce a Mary, la sexy y snob amante de su mejor amigo, se enamora perdidamente de ella. La idea de dejar a su novia, acostarse con Mary y abandonar su trabajo supone para él el comienzo de una nueva vida.

El acto será presentado por la Dra. Lourdes Jiménez Fernández, coordinadora del ciclo.

MARTES, 10 OCTUBRE - 19:30 H

Presentación de PONTE EN MI LUGAR. La decisión de una mujer maltratada de OLIVIA ROCA.

Teresa Yusta, periodista, es la autora de este libro. Ella sin embargo lo ha firmado con el seudónimo de Olivia Roca (el mismo nombre ficticio que escogió la protagonista de esta historia real).

Teresa conoció a Olivia en un programa especial que sobre violencia de género dirigió en Radio Euskadi-Radio Autónoma Vasca.

Después de la emisión, Olivia le confesó a la periodista que deseaba compartir sus vivencias para prevenir otros casos de maltrato y desvelar algunos episodios de negligencia judicial que solo saben quienes han pasado por ello.

En ese momento comenzó un trabajo recordatorio con el fin de que el argumento de "Ponte en mi lugar". La decisión de una mujer maltratada" siguiera una línea respetuosa, lejos del sensacionalismo y muy cerca de la formación para la prevención de otros casos similares al de la protagonista.

Olivia Roca desea preservar su identidad, por su seguridad y por petición expresa de sus dos hijos. Por esta razón delega en Teresa Yusta las presentaciones y el contacto con los medios de comunicación.

En el libro, Olivia relata más de diez años de la violencia psicológica y física que recibió por parte de su marido. Se hace especial hincapié en los inicios de la relación, en las primeras señales que muchas veces son difíciles de percibir pero que conducen irremediamente a la violencia de género.

La protagonista es una profesional con estudios universitarios y de clase media. Rompe por tanto con algunas ideas preconcebidas sobre el perfil de mujer maltratada.

En el texto, se explica cómo una relación, aparentemente sana e incluso modélica a ojos de los demás, puede convertirse en un infierno sin que nadie se dé cuenta.

Olivia Roca comparte momentos de su vida que indican que salir de una relación de violencia puede resultar mucho más difícil de lo que debiera ser: la presión que recibe de su entorno más cercano para que guarde las apariencias y la demora del sistema judicial. En el caso de Olivia, los pleitos judiciales se alargaron durante más de diez años.

Aunque el libro describe una convivencia de maltrato y humillación, también refleja el esfuerzo de Olivia por salir adelante con sus dos hijos.

El acto será presentado por Teresa Yusta, la autora del libro, y por Mar Torres Casado de Amezua, directora técnica del Área de Igualdad del Ayuntamiento de Málaga.

MIÉRCOLES, 11 OCTUBRE - 19:30H

8º Conferencia del SEMINARIO PERMANENTE DE CIENCIAS DOCUMENTALES E HISTORIOGRÁFICAS DENTRO DE LAS JORNADAS ANDALUZAS “ARCHIVOS Y ARTE”: EL INSTITUTO AMATLLER DE ARTE HISPÁNICO, COMO CENTRO DE INVESTIGACIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO por la DRA. LOURDES JIMÉNEZ FERNÁNDEZ (Historiadora del Arte, académica de la Real Academia de Nobles Artes de Antequera).

En 1942, Teresa Amatller Cros (1873-1960) creó una fundación privada sin ánimo de lucro con el nombre de Fundación Instituto Amatller de Arte Hispánico teniendo en cuenta el testamento de su padre en el que existía una cláusula en la que si su hija moría sin herederos, la casa construida por el arquitecto modernista Josep Puig i Cadafalch y las colecciones que había reunido se convirtiesen en un museo bajo la tutela del Ayuntamiento de Barcelona.

Fue el historiador Josep Gudiol Ricart (1904-1985), quien se convirtió en el primer director de la entidad y quien definió la estructura basándose en el modelo de la Frick Collection y la Frick Art Reference Library de Nueva York. Tal como se especificaba en los estatutos de la fundación, sus principales finalidades son la conservación y difusión de la casa y las colecciones Amatller además de la “propulsión” de la investigación de la historia del arte hispánico.

El Instituto Amatller de Arte Hispánico se convirtió desde entonces en centro de investigación y documentación de historia del arte que pone a disposición de investigadores y estudiosos una biblioteca y una fototeca especializadas. La biblioteca está formada por más de 30.000 títulos y la fototeca está integrada por copias positivas con más de 360.000 negativos del archivo propio y de otras procedentes (entre ellas del Archivo Mas de fotografía, iniciado antes de 1902 por Adolf Mas Ginesta (1860- 1936) como un inventario fotográfico de patrimonio artístico español y el Archivo Gudiol) y por un banco de unas 90.000 imágenes digitales.

Actualmente están llevando a cabo el proceso de conversión digital de toda la información reunida en la Institución, de un lado la digitalización de archivo de negativos y, del otro, la construcción de una base de dato modular integrada, además de un sistema de indexación iconográfica.

El acto será presentado por José Escalante Jiménez, director del seminario y miembro de la Real Academia de Nobles Artes de Antequera.

VIERNES, 13 OCTUBRE - 19:30 H

**Conferencia LA GEOMETRÍA DEL UNIVERSO. EL LENGUAJE DE LA CREACIÓN por JESÚS ZATÓN SANTIAGO (Miembro de la ESCUELA ROSACRUZ ÁUREA).
Organiza: ESCUELA INTERNACIONAL DE LA ROSACRUZ ÁUREA.**

No hay nada en el universo que sea inerte, que carezca de vida. Todo, desde lo más grande y apenas concebible a lo más minúsculo, palpita y posee conciencia. La fusión de todas las frecuencias sonoras y lumínicas, de todas las formas geométricas, constituye el cuerpo del gran Arquitecto, del gran Geómetra del universo.

El acto será presentado por Pedro A. Villalba (Miembro de la Escuela Rosacruz Áurea).

ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA

Un saludo muy cordial desde la Junta de Gobierno.

Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.