

Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **espacio cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la *sociedad*.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales.

NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS. EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN C/ HILERA. MÁLAGA.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 13 AL 17 DE FEBRERO DE 2017

LUNES, 13 FEBRERO - 18:00 H

4º Proyección del Ciclo VISIONES DE LA ÓPERA CONTEMPORÁNEA: LADY MACBETH OF MTSENSK de DMITRI SHOSTAKOVICH.

Sacada literariamente del contexto de la Escocia retratada por Shakespeare y trasladada a la localidad rusa de Mtsensk que, en el pasado, formó parte del Gran Condado de Lituania, Lady Macbeth encuentra cumplido acomodo en esta nueva ubicación, de manos de Nikolái Leskov, a través de su narración Lady Macbeth de Mtsensk, que, a su vez, inspiró a Dmitri Shostakóvich una ópera homónima, si bien esta nueva Lady Macbeth no actúa guiada por la enfermiza ansia de poder de ese ser asexuado que es el personaje de Shakespeare, sino por una pasión amorosa arrebatadora que la conduce a la autodestrucción. La ópera era la primera de una trilogía que debería concluir con un himno de alabanza a la mujer soviética, tras siglos de humillación bajo la tiranía de los zares y de una sociedad fuertemente patriarcal. Shostakovich no pudo llevar a cabo el proyecto ante las fuertes críticas por parte del partido comunista y la asociación rusa de compositores, que utilizó el momento para calificar de “formalista” la producción del compositor, entendiéndose por formalista toda obra de creación carente de contenido social. Esta campaña de descrédito culminó cuando, a pesar de llevar la ópera más de doscientas representaciones, Stalin, acompañado de altos dirigentes del partido comunista asistió al Teatro Bolshoi.

Comentarios como “esto no es música”, “esto es una estupidez” manifestaban lo que dos días más tarde aparecería, ya de manera oficial, en un editorial del diario Pradva, órgano oficial de propaganda del Partido Comunista de la Unión Soviética, que, refiriéndose al estreno de Lady Macbeth, publicó el titular “Caos en vez de música”, detrás del cual se piensa que estaba la mano de Stalin, si bien el autor material del texto era Pavel Apostolov, musicólogo, compositor, persona clave del KGB, jefe del Departamento de Música del Partido Comunista y perseguidor vitalicio de Dmitri Shostakóvich.

El acto será presentado por Francisco Berrocal Díaz, de la Asociación de Amigos de la Orquesta Filarmónica de Málaga.

MARTES, 14 FEBRERO - 19:30 H

Proyección cinematográfica PREMONICIÓN (2015).

Intérpretes: Anthony Hopkins, Abbie Cornish, Colin Farrell, Janine Turner,

Marley Schelton, Kenny Johnson, Ángela Kerecz, Sharon Lawrence y Autumn Dial.

Director: Afonso Poyart; **Guión:** Sean Baily y Ted Griffin; **Música:** BT;

Fotografía: Brendan Galvin; **Duración:** 101 minutos.

Premonición cuenta la historia de un veterano detective del FBI (Jeffrey Dean Morgan) y su joven y ambiciosa compañera (Abbie Cornish), quienes contactaran con un solitario analista civil, el doctor John Clane (Anthony Hopkins) para que les ayude a resolver una serie de extraños asesinatos. Clane tiene un extraordinario poder intuitivo, en forma de vívidas y perturbadoras visiones, que le pondrá en el rastro del asesino (Colin Farrell), pero pronto se dará cuenta de que su don no es rival contra los insólitos poderes de este escurridizo asesino.

MIÉRCOLES, 15 FEBRERO - 19:30 H

Conferencia SOLTAR LA DEPENDENCIA EMOCIONAL por GUSTAVO BONIFACIO (Formador en el área de desarrollo personal y la meditación Raja Yoga y el pensamiento positivo. Coordinador de Brahma Kumaris en La Plata (Argentina). Organiza: BRAHMA KUMARIS.

¿Qué es una emoción? Es una energía que tiene fuerza y provoca movimiento en el interior del ser. Es la naturaleza del ser humano entrar bajo diferentes influencias, afectarse y colorearse por aquello con lo que está en contacto. La emoción es la reacción del alma al estímulo o la provocación. Madurez emocional significa comprender la sutileza de este proceso y desarrollar la habilidad interna de minimizar el impacto de las influencias desestabilizadoras en nuestro interior.

Una forma de hacerlo es tomar consciencia y recordarnos con consistencia que todos los eventos, actividades y comportamientos de las personas son percepciones sensoriales. De esta manera, el efecto de tales situaciones sobre el ser disminuye y la percepción de que son agradables o desagradables, beneficiosos o perjudiciales también deja de tener tanto impacto. La neutralidad frente a los diferentes estímulos y provocaciones nos permite mantener estabilidad interna y permanecer centrados más fácilmente.

Cuando absorbemos el impacto del mundo sensorial indiscriminadamente, nuestra energía interna disminuye, mientras que las cualidades espirituales nos llenan de poder interior. Entonces las influencias cambiantes y oscilantes del mundo material no nos hacen caer en su órbita. No nos sentimos en un buen estado un momento y afectados al siguiente.

La práctica de la meditación gradualmente consolida y facilita nuestro estado de neutralidad en relación al mundo exterior. Conociendo y aplicando estos secretos, nuestra vida se vuelve más estable y feliz.

JUEVES, 16 FEBRERO - 19:30 H

Mesa redonda LA PASIÓN EN MORAO.

Organiza: REAL HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO DE ALHAURÍN EL GRANDE.

La pasión en Morao llevará la Semana Santa de Alhaurín el Grande a Málaga. Las seculares representaciones y procesiones de nuestra Real Hermandad constituyen una singular herencia de fe, tradición y cultura que, por primera vez, será presentada, oficialmente, en la capital de la provincia a los medios de comunicación y cofrades de la ciudad.

Y lo hará en un año tan especial como 2017, en el que se conmemora el LX Aniversario de su recuperación, en 1957. El legado de nuestros mayores y el empuje de los más jóvenes... Las notas de nuestras bandas derramadas al viento... la serena y melancólica mirada de "Padre Jesús" ataviado como Cautivo bajo la luna de parasceve del Jueves Santo, el seco sonido de la cruz que carga el "Jesús" golpeando nuestras calles en la apoteosis del Viernes Santo alhaurino o el pulso de todo un pueblo emocionado ante un "Encuentro" que pone, frente a frente, el Mayor Dolor de una Madre a los pies de su Hijo Nazareno...

Días de Pasión que concluyen en la luminosa mañana del Domingo de Resurrección buscando las huellas de Jesús Resucitado... Siglos de devoción en un color inequívocamente "Morao"...

Ven a compartir con nosotros la alegría de ser parte de una celebración con cinco siglos de historia a sus espaldas y que, declarada fiesta de interés turístico nacional de Andalucía, forma parte fundamental de tu vida... de nuestras vidas....

Intervendrán Salvador David Pérez González, Hermano Mayor de la Real Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Alhaurín el Grande, Pablo Atencia Robledo, presidente de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga, Antonia Ledesma Sánchez, alcaldesa del Excmo. Ayuntamiento de Alhaurín el Grande y Víctor Manuel García Santos, vicepresidente de Semana Santa de la Real Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Alhaurín el Grande.

El acto será presentado por Rocío Moltó García, periodista, locutora de "Bajo Palio" de Canal Sur Radio y ATV.

VIERNES, 17 FEBRERO - 19:30H.

1ª Conferencia del VI Ciclo MUJERES CÉLEBRES DE LA CULTURA 2017: ELOÍSA.

Organiza: FUNDACIÓN ANNA O.

La Fundación Anna O vuelve a programar tres conferencias sobre mujeres esenciales en el mundo de la cultura para este 2017, comenzando por la considerada como "primera mujer de las letras de Occidente" la abadesa Eloisa. Las cartas con su marido Pedro Abelardo, son precursoras de las grandes obras epistolares posteriores y su relación con éste, inspiradora de lo que se conoce como "amor cortés".

La conferencia contará con las intervenciones de Francisco Moreno, profesora e historiadora del Arte y Ana Cristina Carlós, psicoanalista. La presentación tanto del ciclo como de la ponencia correrá a cargo de Almudena Gallego, gerente de la Fundación Anna O, quien dará paso a la proyección de un vídeo mediante el cual se sitúa al personaje en su época y obra elaborado por Francisco J. Núñez del departamento de Comunicación de Fundación Anna O.

El ciclo "Mujeres célebres de la cultura 2017" se completa con dos conferencias que tendrán como protagonistas a la filósofa y feminista Mary Wollstonecraft el 19 de mayo y la escritora y filósofa Simone de Beauvoir el 10 de noviembre.

Desde 2012, la Fundación Anna O – pionera en el servicio de atención psicológica integral a la mujer – viene organizando un ciclo de conferencias anual, donde analizan diferentes figuras femeninas de la cultura – muchas de ellas desconocidas o poco valoradas por el gran público – desde el prisma histórico, artístico y psicoanalítico. Escritoras como Virginia Woolf, María Lejárraga y Margarite Durás o la periodista Carmen de Burgos; mecenas e impulsoras de la cultura como Leonor de Aquitania; artistas de la talla de Louise Bourgeois, Artemisa Gentileshi, Camille Claudel, Frida Kahlo y Maruja Mallo; compositoras como Alma Mahler y psicoanalistas como Marie Langer, Lou Andreas-Salomé, Françoise Dolto y Sabina Spielrein, ya han formado parte de este ciclo en años anteriores.

ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA

Un saludo muy cordial desde la Junta de Gobierno.

Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.