



Excmo. Colegio Oficial
Graduados Sociales
de Málaga y Melilla



1966-2016
Excmo. Colegio de Graduados
Sociales, Málaga



*ÁMBITO cultural

Actividades de **entrada libre** hasta completar aforo.
Información: Tel. 952 076 544 Fax. 952 281 360
www.ambitocultural.es

Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **espacio cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la *sociedad*.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales.

NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS. EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN C/ HILERA. MÁLAGA.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 13 AL 17 DE MARZO DE 2017

LUNES, 13 MARZO - 18:00 H

5º Proyección del Ciclo VISIONES DE LA ÓPERA CONTEMPORÁNEA: BILLY BUDD, ópera en dos actos de BENJAMÍN BRITTEN.

Organiza: ASOCIACION DE AMIGOS DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA.

Intérpretes: Capitán Vere: John Mark Ainsley, Billy Budd; Jacques Imbrallo, Michael Wallace, John-Owen Miley-Read, Matthew Rose, John Moore;

Libreto: E. M. Forster y Eric Crozier, basada en la novella de Herman Melville, *Billy Budd, marinero*;

Director escénico: Michael Grandage; Director de orquesta: Mak Elder; London Philharmonic Orchestra, Glyndebourne, 2011; Duración: 200 minutos.

¿Qué puede llevar a John Claggart, maestro de armas del buque de guerra inglés “Indomable” durante la contienda contra Francia, a finales del siglo XVIII, cuando el trato a la marinería era de auténtica esclavitud y las leyes del mar permitían ejercer todo tipo de violencia, para perseguir hasta la muerte al marinero *Billy Budd*, un ser hermoso, noble, generoso, siempre radiante de felicidad, que sólo conoce los caminos del bien por lo que es querido y valorado por todos, incluyendo, en primer lugar, al capitán *Vere*, al mando del buque? Puesto que de ópera, se trata, busquemos la respuesta en otros interrogantes: ¿qué puede llevar a *Yago* a intentar destruir a *Otello* a través del sacrificio de *Desdémona*? ¿Qué puede llevar a *Scarpia* a intentar lo propio a través de *Floria Tosca*? Pero lo que sucede en el navío, por acción u omisión, tolera con su actitud el dramático e injusto final de *Billy Budd*, algo que le atormentará el resto de su vida? Frente a la grandeza del humano, una vez más se opone la patología de estos seres degradados, expuesta por *Benjamín Britten* en una ópera formidable.

El acto será presentado por Francisco Berrocal Díaz, miembro de la Asociación de Amigos de la Orquesta Filarmónica de Málaga.

MARTES, 14 MARZO - 19:30 H

Presentación ARIADNA, CONDESA DE FONTAINEBLEAU de CELIA LÓPEZ.

La ópera prima de Celia López es una novela que nos atrapa desde la primera página donde la historia de amor se mezcla con los bandoleros y los personajes históricos de la época.

Asimismo, con un sorprendente estilo, sencillo, con toques humorísticos y rigor en la información sobre hechos, lugares y personalidades; la novela destaca por su habilidad para entremezclar en su desarrollo el contexto histórico europeo del siglo XX, a través de una gran variedad de personajes tales como clérigos, aristócratas, legionarios, toreros e incluso anarquistas. Aunque, sin duda, el hilo argumental de la novela es la pasión de la protagonista por la arqueología transmitida.

El acto será presentado por Antonia Ledesma Sánchez, alcaldesa de Alhaurín el Grande. Intervendrán también Francisco Rodríguez Rossetti, pintor y torero y Francisco Argüelles, editor.

MIERCOLES, 15 MARZO- 19:30 H

Conferencia EL 98 ESPAÑOL HOY: CONCIENCIA CREADORA Y CUESTIONES HISTÓRICAS por FRANCISCO ESTEVEZ REGIDOR (Investigador en la Universidad de Málaga).

Organiza: CÁTEDRA ÁMBITO DE LA CULTURA Y EL CONOCIMIENTO.

La revisión de las cuestiones históricas, políticas, sociales y artísticas que orbitan en torno a la fecha de 1898 ocupa un clamoroso silencio que exige una llamada crítica. Aquí se planteará un repaso de las distintas visiones que a lo largo del siglo XX se dieron de aquel momento clave de nuestra historia y, en especial, de los distintos afanes ocultos detrás del cuño “Generación del 98”.

El acto será presentado por el Dr. Enrique Baena Peña, catedrática de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Málaga y director de la Cátedra.

JUEVES, 16 MARZO - 19:30 H

Conferencia TERCIO “D. JUAN DE AUSTRIA” 3º DE LA LEGIÓN: EL TERCIO NÓMADA por VICENTE BATALLER ALVENTOSA (General de Brigada de Infantería en Reserva, ex – jefe del Tercio “D. Juan de Austria” 3º de la Legión).

Organiza: FUNDACIÓN TERCIO DE EXTRANJEROS.

Aprovechando que es éste el Tercio al que corresponde a Málaga la Compañía de Honores que acompañará al Cristo de la Buena Muerte, el próximo Jueves Santo, el conferenciante, autor del libro “Tercio D. Juan de Austria 3º de la Legión: el Tercio nómada”, nos dará una disertación sobre la historia del mencionado Tercio.

El acto será presentado por Juan Antonio Díaz Díaz, coronel de Infantería en reserva, presidente de la Fundación Tercio de Extranjeros.

VIERNES, 17 MARZO - 20:00H.

Clausura 6º PROMOCIÓN CURSO SUPERIOR DE ASESORÍA DE IMAGEN PERSONAL Y PERSONAL SHOPPER.

Organiza: TEVISTO - Asesores de imagen.

Se procederá a la entrega de los diplomas acreditativos a las veinte alumnas que han realizado el curso, el cual ha constado de 70 horas lectivas, repartidas entre estilismo, cinco master class, visita a talleres y rutas de shopping.

La entrega se hará por parte del equipo docente formado por el diseñador de alta costura Javier Alcántara, la estilista del cabello Ingrid Sligmann, el doctor en medicina estética Abraham Benzaquén y la coordinadora del curso y asesora de imagen Raquel Alguacil.

ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA

Un saludo muy cordial desde la Junta de Gobierno.

Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.