



Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **espacio Cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la *sociedad*.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales.

NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS. EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN C/ HILERA. MÁLAGA.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 26 AL 30 DE JUNIO DE 2017

LUNES, 26 JUNIO - 19:30 H

Conferencia del Ciclo TIEMPOS OSCUROS. CINE NEGRO AMERICANO: ORSON WELLES Y SU INTERPRETACIÓN DEL CINE NEGRO: SED DE MAL por. LOURDES JIMÉNEZ FERNÁNDEZ (Doctora en Historia del Arte – Gestora cultural).

Orson Welles está considerado como uno de los más grandes genios del cine, y su talento descomunal abarcó varios géneros donde dejó huella con su particular innovación en el campo de la narración, de la realización, de la dirección. Genio incomprendido el Hollywood de la época tan encorsetado y tan dispuesto a acatar órdenes de los grandes estudios hizo que Welles abandonase la idea de continuar en el cine estadounidense para mirar a Europa donde había una mayor libertad de creación.

La llamada de Charlton Heston en un proyecto que él mismo encabezaba, convenció a Welles a que volviese a Estados Unidos para realizar una de las películas más influyentes, desconcertantes y geniales de toda su carrera, “Sed de mal”. Una película donde el clásico cine negro americano tenía su punta de iceberg, un último canto al cine de los bajos fondos, de la corrupción, de personajes encarnados en héroes y villanos y donde Heston y Welles realizan un gran tour de force llevado al límite.

En la conferencia nos detendremos en buena parte de todos estos aspectos y analizaremos algunas de sus míticas secuencias como con la que abre la película, ese plano secuencia que hasta ahora, se encuentra entre los más largos de la historia del cine.

MARTES, 27 JUNIO - 19:30 H

Mesa redonda del Ciclo MATER REGINA. EL ROSARIO DE ANTEQUERA: EL PATRIMONIO MUEBLE Y DOCUMENTAL DE LA COFRADÍA DEL ROSARIO.

Intervienten:

PABLO DE ROJAS ROMÁN (Hermano mayor de la Cofradía del Rosario).

MARÍA DEL SOCORRO MANTILLA DE LOS RÍOS ROJAS (Restauradora).

MIGUEL ÁNGEL FUENTES TORRES (Historiador del Arte).

MILAGROS LEÓN VEGAS (Doctora en Historia. Profesora de la Universidad de Málaga).

En este espacio de debate se tratarán diversos aspectos relacionados con el patrimonio de la Cofradía del Rosario de Antequera, en las que se abordarán temas vinculados a su tesoro artístico y documental, tales como la colección de pintura devocional, sus fondos documentales, su patrimonio textil y una visión amplia de lo que supone la cofradía hoy día dentro del contexto de la ciudad de Antequera.

El acto será presentado por José Escalante Jiménez, doctor en Historia y coordinador del ciclo.

MIÉRCOLES 28 JUNIO - 19:30 H

4º Conferencia del SEMINARIO PERMANENTE DE CIENCIAS DOCUMENTALES E HISTORIOGRÁFICAS dentro de las jornadas andaluzas ARCHIVOS Y ARTE: EL

PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE ESTEPA Y SU COMARCA A TRAVÉS DEL ARCHIVO GENERAL DEL ARZOBISPADO DE SEVILLA por EZEQUIEL DÍAZ FERNÁNDEZ (Junta de Andalucía).

El Archivo de la Vicaría General de Estepa se incorporó a finales del siglo XIX al Archivo General del Arzobispado de Sevilla, consta de 512 legajos comprendiendo los años 1526-1874. La sección de “Fábrica” contiene documentación de interés alusiva al patrimonio histórico-artístico de Estepa y su comarca desde mediados del s. XVI a finales del s. XIX. Este archivo vicarial está aportando interesantes datos sobre la historia y el arte en el corazón de Andalucía.

El acto será presentado por José Escalante Jiménez, director del Seminario y miembro de la Real Academia de Nobles Artes de Antequera.

JUEVES, 29 JUNIO - 19:30 H

6º Conferencia del 5º Ciclo BELLEZA Y PAZ: COMPARTE FELICIDAD. Bancosol te necesita por y para recuperar la dignidad humana por JOAQUÍN JIMÉNEZ JIMÉNEZ (Vicepresidente de Bancosol).

Organiza: BANCOSOL.

Cada persona necesita que se le reconozcan sus derechos y que se le requieran sus obligaciones, según su conciencia y la ley vigente, postulados de la declaración universal de los derechos humanos.

No sólo las instituciones sino la sociedad civil, deben hacer lo posible para asegurar las necesidades básicas de cada persona y de las familias. Sobre todo, evitando los riesgos de la exclusión social por carecer de trabajo.

Lo cual no sería posible sin un voluntario preparado y comprometido. Que, junto con algunos profesionales, se haga cargo de medidas específicas en un plan de desarrollo. Tareas que ya funcionan pero que son muy mejorables.

El acto será presentado por Rocío Monserrate Molina, gerente de Bancosol.

VIERNES, 30 JUNIO - 19:30 H

Presentación de MIRAMAR y MIRAMAR, UN HOTEL CON HISTORIA de CARMEN ENCISO VERA y ELOISA NAVAS MARTÍN.

Organiza: CÁTEDRA ÁMBITO DE LA CULTURA Y EL CONOCIMIENTO.

“Miramar”.

A través de sus dos protagonistas, Mercedes y Trini, se recorren los avatares del hotel Miramar desde 1926 (cuando se denominaba Hotel Príncipe de Asturias) hasta 1967 cuando se produce el cierre de este emblemático establecimiento. Estas dos mujeres, de clases sociales opuestas y separadas simbólicamente por el río Guadalmedina, cuyas vidas se cruzan en el Miramar relatan cuarenta años de historia de Málaga desde el punto de vista de los dos mundos antagónicos a que pertenecen.

“Miramar, un hotel con historia”.

Miramar, un hotel con historia es el resultado de una profunda investigación que abarca desde el año 1920 hasta diciembre de 2016. En esta obra se descubre la completa andadura del hotel más emblemático de la ciudad de Málaga, el que fuera residencia de reyes, Príncipe de Asturias, sus anécdotas y diferentes etapas hasta convertirse en el actual Gran Hotel Miramar. El libro incluye un álbum de fotografías.

El acto será presentado por el Dr. Enrique Baena Peña, director de la Cátedra y catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Málaga.

ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA

Un saludo muy cordial desde la Junta de Gobierno.

Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.