Excmo. Colegio Oficial
Graduados Sociales
de Málaga y Melilla

espacio Cultural
graduados sociales málaga melilla

ÁMBITO cultural

Actividades de **entrada libre** hasta completar aforo.
Información: Tel. 952 076 544 Fax. 952 281 360
www.ambitocultural.es

Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **espacio cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la ***sociedad***.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales.

NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS. EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN C/ HILERA. MÁLAGA.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 31 DE JULIO AL 4 DE AGOSTO DE 2017

LUNES, 31 JULIO - 19:30 H

Presentación HISTORIA DE LA OJE de JOSÉ IGNACIO FERNÁNDEZ DE CARRANZA Y DELGADO. Valores, historia y logros de la Organización Juvenil Española.

Por fin un libro que cuenta de manera pormenorizada y rigurosa la vida y ventura de la Organización Juvenil Española, la OJE.

José Ignacio Fernández de Carranza y Delgado, que fuera Jefe Nacional de la OJE, desarrolla un pormenorizado trabajo de recopilación de fechas, acontecimientos, anécdotas, vivencias… trazando los hitos más destacados de la historia de la Organización, su estructura, estilo, actividades, presencia internacional, su espíritu aventurero y de permanente formación, la importancia de las canciones en su modo de entender la vida y como bandera de sus valores. También nos descubre el autor algunos aspectos desconocidos e inéditos de la historia de esta organización –tan marcada por condicionantes políticos – que ha desarrollado a lo largo de su historia, y desarrolla, una labor continua al servicio de la juventud y la sociedad española.

Esta obra trata de hacer justicia con la Organización Juvenil Española como modelo asociativo ejemplar y permanente escuela de líderes juveniles. Desde su fundación en 1960 hasta nuestros días, la OJE ha prestado un gran servicio a la juventud española. Sus valores son hoy más actuales y necesarios que nunca. Entender la OJE de ayer es comprender la del futuro.

Intervendrán en el acto, además del autor, Francisco Javier Ramírez Ales, presidente de la Asociación Antiguos Afiliados O.J.E. Málaga y Francisco José Márquez Pérez, vicepresidente.

MARTES, 1 AGOSTO - 19:30 H

1º Conferencia del Ciclo LA FERIA DE MÁLAGA, DE LA RECREACIÓN HISTÓRICA A LA FIESTA POPULAR: FERIA Y CIUDAD.MÁLAGA, 1887-1897 por ANTONIO MÁRQUEZ (Presentador de televisión, locutor de radio, divulgador de temas malagueños) y SALVADOR VALVERDE GÁLVEZ (Investigador y escritor)..

Málaga vive en 1887 el resurgir de unos festejos de agosto, en conmemoración del IV Centenario de la conquista de la ciudad por parte de los Reyes Católicos. Al mismo tiempo comienza la construcción de calle Larios que fue inaugurada en 1891; estos hitos constituyen aún en nuestros días referencias para la identidad local a pesar de los cambios socioeconómicos acaecidos. ¿Cuáles serán las características principales de la ciudad y su feria en esta primera década?.

El acto será presentado por Lourdes Jiménez Fernández, doctora en Historia del Arte y coordinadora del ciclo.

MIERCOLES, 2 AGOSTO - 19:30H

1º Mesa redonda del Ciclo LA FERIA DE MÁLAGA, DE LA RECREACIÓN HISTÓRICA A LA FIESTA POPULAR: LA FERIA DE MÁLAGA ENTRE LA HISTORIA Y LA FIESTA POPULAR.
Participantes: MARÍA PEPA LARA GARCÍA (Ex-directora del Archivo Municipal de Málaga. Académica de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo y de la Academia malagueña de Ciencias).
ESTEBAN BUENO (Gráficas URANIA).
Modera: ANTONIO MÁRQUEZ (Presentador y divulgador de temas malagueños).

La Feria de agosto tiene su origen en la reconquista de Málaga por los Reyes Católicos y, con sus alteraciones y variantes se viene conmemorando desde 1491 por orden de los monarcas. Con la recuperación de la cabalgata histórica del IV centenario de la reconquista en 1847, la Feria toma un nuevo impulso y desde la conmemoración de la tradición histórica y religiosa, también se abre a la fiesta popular con participación de las distintas instituciones y la sociedad del momento, con pasacalles, regatas, carreras populares, rifas benéficas hasta llegar al día de hoy que se debate entre la tradición y la masificación turística.

Sobre estos distintos planteamientos se abordarán en la mesa redonda con una gran conocedora y especialista de la fiesta como Mari Pepa Lara a Esteban Bueno que, desde gráficas Urania cada año ofrecían a los malagueños y visitantes los distintos programas, folletos y carteles que presentaban los festejos de agosto.

JUEVES, 3 AGOSTO - 19:30 H

3º Acto del Ciclo LA FERIA DE MÁLAGA, DE LA RECREACIÓN HISTÓRICA A LA FIESTA POPULAR: HOMENAJE A ANTONIO GADES (I).

Antonio Gades Elda, Alicante, 1936 – Madrid, 2004, fue uno de los más grandes bailarines españoles de todos los tiempos. Revolucionó el mundo del baile en España, descubierto en 1949 por Pilar López, que fue quien le sugirió el nombre artístico de Antonio Gades en recuerdo a las bailarinas gaditanas por su forma de moverse, su formación en el folklore español y la danza clásica le hizo ofrecer un estilo muy particular, descubriendo en Lorca una gran inspiración para la creación de su propias coreografías. En 1962 fundó su propia compañía y uno de sus primeros espectáculos fue la obra escrita expresamente para él por Alfredo Mañas, Los Tarantos, que un año más tarde llevó al cine el director Francisco Rovira Beleta, basándose en la obra de Mañas y libremente en el Romeo y Julieta de Shakespeare. Fue uno de los primeros triunfos de Gades como actor y bailarín en el cine, más tarde vendrían otros muchos proyectos.

El acto será presentado por el José Luis Ramos, coordinador del ciclo.

VIERNES, 4 AGOSTO - 19:00 H

11º Proyección del Ciclo TIEMPOS OSCUROS. CINE NEGRO AMERICANO: EL EXTRAÑO AMOR DE MARTHA IVERS (The strange love of Martha Ivers, 1946).
Intérpretes: Bárbara Stanwyck, Van Heflin, Kirk Douglas, Lizabeth Scott, Judith Anderson, Ramon Bohman…
Guión: Robert Rossen basado en una historia de John Patrick.
Fotografía: Víctor Milher; Música: Miklós Rózza; Productora: Paramount Pictures;
Director: Lewis Milestone; Duración: 116 minutos.

Tres amigos de la infancia, Martha, Walter y Sam, comparten un terrible secreto. Con el paso del tiempo, la ambiciosa Martha (Stanwyck) y el pusilánime Walter (Douglas) se han casado: ella es una brillante y fría empresaria, y él es el fiscal del distrito; una combinación perfecta para dominar a su antojo la ciudad de Inverstown. Pero el inesperado regreso de Sam (Heflin) a la ciudad, después de muchos años de ausencia, perturba profundamente la vida de la pareja.

El acto será presentado por la Dra. Lourdes Jiménez Fernández, coordinadora del ciclo.

ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA

Un saludo muy cordial desde la Junta de Gobierno.

Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.