



Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **espacio cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la *sociedad*.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales.

NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS. EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN C/ HILERA. MÁLAGA.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 8 AL 12 DE MAYO DE 2017

LUNES, 8 MAYO - 19:30 H

INAUGURACION EXPOSICION MATER REGINA. EL ROSARIO DE ANTEQUERA (DEL 8/05/17 al 30/06/17)

La devoción a la Virgen del Rosario, es una de las veneraciones más antiguas de Antequera, quedando acentuada a partir de 1679, por la milagrosa intervención de la Virgen en la sanación de la terrible epidemia de peste, que asoló a la ciudad.

Fue nombrada copatrona mariana en 1680, el fervor a la advocación se verá reflejado además de forma material en las numerosas donaciones que a lo largo del tiempo los devotos realizarán a la cofradía, con elementos de todo tipo desde inmuebles a vestidos de novia o joyas.

Reflejo de esto es el impresionante patrimonio acumulado que da fe de la devoción de un pueblo. La exposición que hoy nos trae es fiel reflejo, en ella podemos ver desde una parte de los mantos procesionales de la Imagen, confeccionados a partir de vestidos de novias, algunos de ellos, joyas y piezas de platería, ejecutadas en los talleres locales, hasta una muestra de pintura que refleja, gráficamente, los milagros de Nuestra Señora.

Intervendrán en el acto Pablo de Rojas Román, hermano mayor de la Pontificia y Real Archicofradía de Ntra. Sra. del Rosario de Antequera.

El acto será presentado por la Dra. Lourdes Jiménez Fernández, historiadora del arte.

MARTES, 9 MAYO - 19:30 H

4º CONFERENCIA DEL CICLO XI CITA CON LA ARQUEOLOGÍA: MÁLAGA ROMANA: DISTINTOS USOS DEL SUELO A EXTRAMUROS POR JOSÉ IGNACIO LÓPEZ RODRÍGUEZ y DAVID GESTOSO MOROTE (Astarté-Estudio de Arqueología).

A partir de los resultados de la excavación arqueológica en la calle Cerrojo nº 4-12 se han podido documentar los diferentes usos del suelo en el exterior de la ciudad, en una de las vías de acceso a la Málaga romana. Tras una primera ocupación junto a la playa en el siglo I, la zona se urbanizó y se utilizó como necrópolis (siglos II-III).

Posteriormente pasaría a ser una zona industrial con la construcción de un complejo alfarero y un complejo de salazones (siglos III-IV). En esta zona se produjo un abandono en el siglo V.

El acto será presentado por Carmen Iñiguez Sánchez, coordinadora del ciclo.

MIÉRCOLES, 10 MAYO - 19:30H

Conferencia NUEVAS PRÁCTICAS CULTURALES, HOY: LECTURA, RECEPCIÓN Y MERCADOS DEL LIBRO por JEAN-PIERRE CASTELLANI (Profesor de Universidad y crítico literario (Francia). Organiza: CÁTEDRA ÁMBITO DE LA CULTURA Y DEL CONOCIMIENTO.

De modo paradójico la práctica de la lectura del libro conoce una crisis significativa mientras que las bibliotecas procuran proporcionar a su público espacios cada vez más lúdicos para facilitar la lectura.

La conferencia tratará de analizar los motivos de esa aparente paradoja a través del planteamiento de unos temas precisos: la revolución en las costumbres de lectura, las nuevas técnicas de acceso al texto con el libro electrónico, la irrupción en el mercado de la venta en línea con grupos como Amazon.

Enfocaremos las posibilidades de sobrevivencia de la consulta del libro papel en un mundo cada vez más dominado por internet. Es evidente que las bibliotecas, si quieren corresponder a la práctica nueva de las generaciones criadas con internet tienen que renovarse proponiendo al público una metamorfosis de su dispositivo y de acogida al comprador. Deben encontrar un equilibrio entre una función cultural que es fundamental y otra función, la del placer. Estamos viviendo el paso delicado de la Galaxia Gutenberg al mundo digital. De este modo participamos en una reflexión más global sobre la mutación de las prácticas culturales en la sociedad contemporánea.

El acto será presentado por el Dr. Enrique Baena Peña, catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada y director de la Cátedra.

JUEVES, 11 MAYO - 19:30 H

Presentación EL ANDALUZ, VANGUARDIA DEL ESPAÑOL de MANUEL RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ.

El andaluz se forjó durante los siglos XIV y XV y se consolidó en el siglo XVI, a partir del cual, la lengua española se bifurcó en dos modos diferentes de realizarse: el español castellano y el español andaluz, que al expandirse por Canarias y América adquirió también la denominación español atlántico.

Sus rasgos característicos (en el nivel fónico: el contar solo con 17 fonemas consonánticos frente a los 19 del castellano, el que el fonema /s/ pertenezca al orden dental y no al palatal como en castellano, el que en el orden palatal tenga solo dos fonemas y no tres como el castellano, el que exista un solo fonema lateral y no dos como en castellano, el que exista el fonema aspirado /h/ correlato del fonema castellano jota y otras variedades a la hora de realizar estos fonemas – que con frecuencia han sido mal descritos por los especialistas, quizá influidos por el prejuicio ortográfico y la visión castellanista de la lengua – han convertido al andaluz en la forma más innovadora y generalizada de hablar la lengua española, y el hecho de que esos rasgos hayan permanecido, e incluso se hayan expandido, a pesar de las adversas condiciones que han tenido que soportar, convierten también al andaluz en la VANGUARDIA DEL ESPAÑOL.

El acto será presentado los Dres. Antonio Garrido Moraga y Antonio del Pozo Aguilar, catedráticos de Lengua y Literatura Española.

VIERNES, 12 MAYO - DE 19:30H.

Conferencia LA AGRESIVIDAD EN LA RELACIÓN CON EL YO Y LOS DEMÁS por LAURA LÓPEZ (Psicoanalista Grupo Cero).

La agresividad, nos muestra el psicoanálisis, es constitutiva de todos los seres humanos. Vivir es un equilibrio entre la pulsión vida y la pulsión muerte, conviviendo ambas en el individuo. Nuestro narcisismo, la intolerancia a las diferencias, lo reprimido, las relaciones con los otros y su componente libidinal, etc. nos muestran cómo la agresividad puede ponerse en juego de manera encubierta y puede llevarnos en unas ocasiones a situaciones y comportamientos, conflictos, que encubren cuestiones que nos sorprenderían e incluso también, en muchos de los casos, a la enfermedad. Es necesaria para las funciones de conservación, de reproducción, y bien canalizada se pone al servicio de la persona. ¿Cómo podemos gestionar la agresividad para que esto ocurra? ¿Cómo entra en juego con mi relación con los otros? ¿Es posible suprimirla? ¿Es inevitable?.

ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA

Un saludo muy cordial desde la Junta de Gobierno.

Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.