



Excmo. Colegio Oficial  
Graduados Sociales  
de Málaga y Melilla



\* ÁMBITO **cultural**



Desde nuestro **Espacio Cultural** continuamos apoyando la cultura y con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

El **Ámbito Cultural de El Corte Inglés**, nos detalla su calendario de actividades culturales, actos que se *desarrollarán en la sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés, en el edificio de hogar, en C/ Hilera.*

## **ACTIVIDADES ÁMBITO CULTURAL C. INGLÉS DEL 2 AL 6 DE OCTUBRE 2017**

### **LUNES DÍA 2 OCTUBRE 19:30H**

**CONFERENCIA LAS ORQUESTAS SINFÓNICAS DE ANDALUCÍA (1978-2017) POR ANTONIO MARTÍN MORENO (CATEDRÁTICO DE HISTORIA DE LA MÚSICA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA). ORGANIZA: ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA.**

Desde la antigüedad clásica griega, por la influencia de Platón, la música admitida y promovida fue la música vocal, cuyo ejemplo más significativo es el "Canto Gregoriano", canto oficial de la iglesia romana, y base y punto de partida de la música occidental.

Por la influencia de Aristóteles, que defendía también la música instrumental, además de la vocal, a partir del siglo XIV, signo del Ars Nova, comienza desarrollarse la música instrumental, apareciendo agrupaciones orquestales, especialmente a partir del siglo XVIII y sobre todo en los siglos XIX y XX. El auge de las orquestas sinfónicas se produce en el siglo XX hasta nuestros días.

Andalucía no permaneció ajena a este movimiento y cuenta con su propia historia y presencia de orquestas sinfónicas. En el siglo XXI se están borrando las fronteras que delimitan los diversos géneros musicales entre las músicas populares urbanas y la música clásica. Las orquestas afrontan nuevos retos en sus programas, así como en su presentación social.

*El acto será presentado por Carlos Cardinale, miembro de la Asociación Amigos de la OFM.*

### **MARTES DÍA 3 OCTUBRE 19:30H**

**CONFERENCIA LOS SUEÑOS Y SU RELACIÓN CON EL INCONSCIENTE POR LAURA LÓPEZ (PSICOANALISTA GRUPO CERO).**

Los sueños, en los tiempos llamados precientíficos, eran atribuidos a poderes demoníacos o divinos pero, a partir del psicoanálisis, no pueden ser ya pensados que provengan de otro lugar que no sea el soñante. La implicación de la persona en su proceso de soñar suscita un enigma que permanece oculto a los ojos de la conciencia.

El sueño es como una realización de deseos, alucinatorios, y que tienen su base en lo inconsciente, por lo que están disfrazados, transformados, por ciertos mecanismos psíquicos para que la conciencia no sepa nada de ellos.

A partir de la obra la *Interpretación de los sueños*, Sigmund Freud habla por primera vez del concepto de inconsciente, que se convierte en el objeto de estudio de esta disciplina científica y que nos viene a desentrañar los misterios del psiquismo humano.

Descubre lo que los sueños dicen de ti y déjate sorprender por la ciencia que ha venido a transformar el pensamiento, la cultura, el arte, la salud, el tratamiento psíquico y mucho más.

### **MIÉRCOLES DÍA 4 OCTUBRE 19:30H**

**CONFERENCIA SILENCIO, CONCENTRACIÓN Y ATENCIÓN CONSCIENTE. PARA MANTENER LA CALMA BAJO PRESIÓN POR RAMÓN RIBALTA (LICENCIADO EN DERECHO, COACH EJECUTIVO Y FORMADOR EN DESARROLLO PERSONAL, HABILIDADES DIRECTIVAS Y MINDFULNESS). ORGANIZA: BRAHMA KUMARIS.**

La experiencia del silencio interior es uno de los pilares básicos de la práctica meditativa diaria. Cuando se silencia y calma la mente podemos explorar, descubrir y activar todo el potencial y la belleza del ser. La práctica de la conciencia plena nos centra en la experiencia del presente, lo cual nos permite vivir con más plenitud, y estar más abiertos a percibir, sentir, y ser más creativos.

**JUEVES DÍA 5 OCTUBRE 19:30H**

**PRESENTACIÓN DE VAMPIROS POÉTICOS DE ANTONIO A. GÓMEZ YEBRA.**

“Vampiros poéticos” es un libro donde el autor hace un repaso de esos seres que han pasado al imaginario infantil y adulto a través de las leyendas, las novelas, y ahora la poesía. Pero aborda además otros vampiros imaginarios, salidos de su pluma para acercarlos a los más jóvenes lectores de un modo lúdico.

Las deliciosas ilustraciones de Anita Kra se configuran como un atractivo más de esta obra absolutamente contemporáneo.

*El acto será presentado por Cecilia Vega, profesora del Colegio de la Asunción e intervendrán también la ilustradora y el autor.*

**VIERNES DÍA 6 OCTUBRE 18:00H**

**CONCURSO DE PROYECTOS Y LOGOS.CLAUSURA TALLERES GUÍAME-AC-UMA.**

La V edición del Programa de Mentorías Universitarias GUÍAME-AC-UMA destinado a alumnado de Altas Capacidades Intelectuales se cierra con un récord de asistencia y de número de talleres ofertados.

Hemos aprendido acerca de virus emergentes, viajado al centro del átomo, nos hemos maravillado con el futuro de la inteligencia artificial, hemos explorado los genomas, hemos disfrutado de las matemáticas como nunca, hemos visto cómo están construidas las ciudades, aprendido sobre educación financiera, nos hemos puesto en la piel de un juez y hemos aprendido a valorar más el envejecimiento y sus consecuencias.

En este acto clausuraremos estos talleres que se han desarrollado en la Universidad de Málaga y se entregarán los diplomas a los participantes, pero antes varios alumnos concursarán entre ellos para mostrar el trabajo realizado sobre aquellos temas que más les han impactado.

Intervendrán en el acto un representante de la Universidad de Málaga, uno de la Delegación de Educación de la Junta de Andalucía y otro de ASA

*Será presentado por el Dr. Enrique Viguera Minguez, representante del equipo técnico GUÍAME-AC-UMA.*

**Secretaría del Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.**

---

La información contenida en este mensaje de correo electrónico y sus archivos asociados son confidenciales y pueden revestir el carácter de reservados. Está dirigida exclusivamente a la persona destinataria. El acceso o cualquier uso por parte de cualquier otra persona, no están autorizados y pueden ser ilegales. Si usted no es la persona destinataria, le rogamos que proceda a borrarlo y no hacer ningún uso de él ni transmitirlo a terceros. No se autoriza la utilización con fines comerciales o para su incorporación a ficheros automatizados de las direcciones del emisor o del destinatario. Si lo considera oportuno puede avisar al remitente que el mensaje ha llegado a un destino no deseado. La transmisión de e-mails no garantiza que el correo electrónico sea seguro o esté libre de error, por ello, no manifestamos que esta información sea completa o precisa. Toda información está sujeta a alterarse sin previo aviso.

Su dirección de correo electrónico fue facilitada por usted al contratar alguno de nuestros servicios, habiendo dado su consentimiento para su uso con la finalidad de prestarle el servicio contratado o para enviarle información, publicidad y ofertas relativas a nuestros productos y servicios, o bien proviene de una fuente accesible al público, formando parte de un fichero debidamente inscrito en la Agencia Española de Protección de Datos. Se le informa que puede revocar el consentimiento prestado en cualquier momento, así como ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición dirigiéndose a su responsable: **I. COLEGIO OFICIAL DE GRADUADOS SOCIALES DE MÁLAGA con Q2969002A** con domicilio en: 29.008 MÁLAGA (ESPAÑA) calle Compañía, 17 - bajo, **vía** teléfono 952217181 fax 952602396 e-mail [cgsmalaga@graduadosociales.com](mailto:cgsmalaga@graduadosociales.com)

Le informamos igualmente, que de acuerdo a la LSSI 34/2002 del 11 de Julio de 2002 (Ley de Servicios de la Sociedad de la Información y Comercio Electrónico) si usted no desea seguir recibiendo “DISPOSICIONES DIARIAS”, puede enviar un mail a la dirección antes reseñada con el siguiente texto en el cuerpo del mensaje: BAJA DISPOSICIONES a la siguiente (dirección de correo): [cgsmalaga@graduadosociales.com](mailto:cgsmalaga@graduadosociales.com)