Excmo. Colegio Oficial Graduados Sociales de Málaga y Melilla

Espacio Cultural graduados sociales málaga melilla

ÁMBITO cultural

Actividades de **entrada libre** hasta completar aforo.
Información: Tel. 952 076 544
Fax. 952 281 360
www.ambitocultural.es

Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **espacio cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la ***sociedad***.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales.

NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS. EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN C/ HILERA. MÁLAGA.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 04 AL 08 DE DICIEMBRE DE 2017

LUNES, 04 DICIEMBRE - 19:30 H

Conferencia ABBÁS IBN FIRNÁS. EL "PRIMER AVIADOR" DE LA HISTORIA por ANTONIO R. ACEDO DEL OLMO ORDÓÑEZ (Informático, astrónomo y escritor. Miembro de la SEHCYT (Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas) y del IERS (Instituto de Estudios de Ronda y la Serranía).

El rondeño-andalusí Abbás Ibn Firnás es uno de los personajes más importantes y fascinantes del siglo IX. Residió la mayor parte de su vida en la Córdoba de los omeyas, donde trabajó al servicio de los emires independientes al-Hakam I (796-822), Abd al-Rahmán II (822-852) y Muhammad I (852-886).

Hombre con una inteligencia excepcional, enorme capacidad de trabajo y dotado de un espíritu que recuerda al de los genios del Renacimiento italiano. Ibn Firnás fue el primero en al-Ándalus en utilizar las complejas tablas astronómicas de Sind Hind y en desarrollar la industria del vidrio a partir del mineral; el primero en descifrar las reglas de prosodia del filósofo Alhalil y en construir una esfera armilar andalusí o astrolabio esférico; también construyó un reloj anafórico de gran precisión llamado Al-Maqata y el primer planetario mecánico de la historia.

Elaboró diseños aeronáuticos seiscientos años antes que Leonardo da Vinci y realizó el primer intento de vuelo basado en sus investigaciones. La comunidad científica e histórica internacional reconoce que ha pasado a la historia de la aviación como el primer ser humano en realizar un vuelo, aunque su artilugio no fuera impulsado por un motor.

El sabio Abbás Ibn Firnás cultivó casi todas las disciplinas del saber, tanto en el área de la investigación científica y técnica como en el de la creación literaria y musical.

El acto será presentado por Mayte Acedo del Olmo Ordóñez, maestra de Primaria y miembro de la Asociación para la Enseñanza de las Astronomía (ApEA)

MARTES, 05 DICIEMBRE - 19:30 H

Presentación EROS Y TÁNATOS EN LA CULTURA OCCIDENTAL de DAVID PUJANTE SÁNCHEZ.
Organiza: CÁTEDRA ÁMBITO DE LA CULTURA Y EL CONOCIMIENTO.

La aceptación primitiva de la misteriosa unión erótico-tanática, encarnada en las diosas madre de las culturas mediterráneas, se destruyó con el triunfo del cristianismo. A partir de entonces, la historia del pensamiento occidental (en lo que a esta inevitable función se refiere) ha sido la de un constante intento

por superar el desequilibrio que el cristianismo había propiciado y que finalmente afrontó resolutivamente el pensamiento romántico, proyectándolo hacia la contemporaneidad artística y literaria como una de sus obsesiones más importantes.

Uno de los más destacados reformuladores para el siglo XX de la coexistencia en el ser humano de ambas pulsiones fue Sigmund Freud. A lo largo del estudio que se ofrece en estas páginas, se afronta la evolución que ha experimentado (en general, en los discursos culturales de Occidente y, en particular, en los literarios y artísticos) la relación profunda y misteriosa entre el principio biófi lo humano y su contrario, el destructivo.

Este trabajo propone el seguimiento de esa evolución a través de un nuevo planteamiento de comparatismo tematológico, que toma como base la confrontación de textos literarios (objeto fundamental del estudio) con el resto de discursos que han construido la cultura en la que dichos textos se insertan.

El acto será presentado por el Dr. Enrique Baena Peña, catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Málaga y director de la Cátedra.

JUEVES, 07 DICIEMBRE - 18:00 H

6º Proyección del Ciclo CIUDADES DE CINE: EL NUEVA YORK DE WOODY ALLEN, FRANCIS FORD COPPOLA Y MARTÍN SCORSESE: NEW YORK, NEW YORK, 1977.
Intérpretes: Robert de Niro, Liza Minnelli, Lionel Stauder, Barry Primus, Georgie Auld;
Guión: Earl Mac Rauch, Mardik Martin, basado en la historia de Earl Mac Rauch;
Música: Ralph Burns; Fotografía: Laszlo Kovacs;
Director: Martin Scorsese; Duración: 163 minutos.

Jimmy es un impetuoso y seductor saxofonista que aspira a formar parte de una gran banda. Francine es una tímida cantante de bar que sueña con ser famosa. Cuando se conocen, surge entre ellos una atracción inmediata y, cuando él toca y ella canta, consiguen hacer temblar los rascacielos.

Es el comienzo de una tormentosa relación que pondrá a prueba su capacidad para encontrar el equilibrio entre su pasión por el jazz y el amor que los une.

El acto será presentado por la Dra. Lourdes Jiménez Fernández, coordinadora del ciclo.

ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA

Un saludo muy cordial desde la Junta de Gobierno.

Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.