



Excmo. Colegio Oficial
Graduados Sociales
de Málaga y Melilla



Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **Espacio Cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la sociedad.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales

NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS. EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN C/ HILERA. MÁLAGA.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 23 AL 27 DE NOVIEMBRE DE 2015

LUNES, DÍA 23 DE NOVIEMBRE: 19:30 H

1º Conferencia del Ciclo XIII ENCUENTROS CON LA CIENCIA: EL GENOMA A TRAVÉS DE LOS TIEMPOS: EL ADN DE CERVANTES por el DR. ANTONIO ALONSO ALONSO (Instituto Nacional de Toxicología y Ciencias Forenses de Madrid).

Se trata de una conferencia centrada en las aplicaciones forenses del ADN, en la que se han seleccionado algunos casos forenses relevantes en los que la tecnología del ADN ha sido una herramienta fundamental en su resolución. La historia de cada uno de los casos forenses dará paso a la ciencia del ADN que hay detrás relatada a un nivel divulgativo y nos introducirá en otras aplicaciones presentes y futuras de la tecnología del ADN forense en la investigación criminal y en la identificación de personas desaparecidas.

De forma especial nos referimos a las labores de investigación forense que se han llevado a cabo en el Convento de las Trinitarias para acreditar la localización de los restos mortales de Miguel de Cervantes e incluiremos una serie de reflexiones de lo que nos podría aportar la genética forense del siglo XXI sobre algunos enigmas del escritor, tales como su origen familiar y biogeográfico, si pudiéramos recuperar su genoma de los restos óseos.

El acto será presentado por los Dres. Enrique Viguera Mínguez, Ana Grande Pérez y José Lozano Castro, coordinadores del ciclo.

MARTES, DÍA 24 DE NOVIEMBRE 19:30 H

2º Proyección del Ciclo JOSEPH COTTEN, EL TERCER HOMBRE ERA ÉL: EL CUARTO MANDAMIENTO (The magnificent ambersons - 1942).

Intérpretes: Joseph Cotten (Eugene Morgan), Dolores Castillo (Isabel Amberson), Tim Holt (Wilbur Minafer), Agnes Moorehead, Anne Baxter, Richard Bennet.

Guión: Orson Welles, basado en la novela de Booth Tarkington;

Fotografía: Stanley Cortez; **Música:** Bernard Hermann; **Director:** Orson Welles;

Productora: RKO; **Duración:** 88 minutos.

A finales del siglo XIX la mansión Amberson es la más fastuosa de Indianápolis. Cuando su dueña, la bellísima Isabel, es humillada públicamente, aunque de forma involuntaria por su pretendiente Eugene Morgan, lo abandona y se casa con el torpe Wilbur Minafer. Su único hijo, el consentido George, crece lleno de arrogancia y prepotencia. Años más tarde, Eugene regresa a la ciudad con su hija Lucy, y George se enamora de ella.

El acto será presentado por la Dra. Lourdes Jiménez Fernández, coordinadora del ciclo .

MIÉRCOLES, DÍA 25 DE NOVIEMBRE 19:30 H

11º Conferencia del SEMINARIO PERMANENTE DE CIENCIAS DOCUMENTALES E HISTORIOGRÁFICAS, DENTRO DE LAS JORNADAS NACIONALES “LA GENEALOGÍA COMO CIENCIA”: LA IDENTIDAD CONSTRUÍDA. HACIA UNA ESTÉTICA DE LA GENEALOGÍA por MIGUEL ÁNGEL FUENTES TORRES (Real Academia de Nobles Artes de Antequera).

Uno de los aspectos más singulares de los estudios genealógicos son aquellos procesos que conllevan a la construcción de la identidad o linaje. Estas tareas desembocan en la elaboración de los árboles genealógicos o genogramas que pueden, en numerosas ocasiones, entenderse como asideros que conllevan una imagen definida y determinada en relación con el estudio ejecutado.

El acto será presentado por José Escalante Jiménez, director del seminario.

JUEVES DÍA 26 DE NOVIEMBRE: 19:30 H

Presentación del mediometraje TANGO de CARLOS BENTABOL.

Director: Carlos Bentabol.

Guionista: Víctor Sáez.

El tema del film es una historia de amor entre un médico y una chica argentina que enseña a bailar tango. El médico tiene una madre dominante y muy conservadora y la chica tiene pareja, también profesor de tango.

El acto consistirá, además de la proyección, en una entrega de placas de agradecimiento a los que han colaborado en la película..

Intervendrán Carlos Bentabol, director de film y Víctor Sáez, guionista, ambos coproductores.

VIERNES DÍA 27 DE NOVIEMBRE: 19:30 H

Conferencia PERMITIRNOS SENTIR por SANDRA MURGUET (Naturópata. Especialista en flores de Bach y gemoterapia).

Al creernos que somos, la mente va caminando y nos olvidamos de lo verdadero; que es sentirnos. El lenguaje de nuestro corazón y a través de la intuición, del sentir, que nos dice siempre la verdad.

Sin embargo, le damos más importancia a la razón, dejando el sentir sin ninguna autoridad en nuestra vida. Para estar en equilibrio hay que poner en coherencia, pensar y sentir.

Se terminará con una meditación.

ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA

Un saludo muy cordial desde la Junta de Gobierno.

Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.