



Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **Espacio Cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la sociedad.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales

**NOTA:** *Estos actos se desarrollarán en la sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés. En el edificio de hogar, en Cl. Hileta. Málaga.*

### **ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 04 AL 08 DE ABRIL DE 2011**

#### **LUNES DÍA 04 DE ABRIL HORA: 19:30 HORAS:**

**1º Acto del Ciclo SEMANA SANTA DE MÁLAGA 2011:  
PRESENTACIÓN DEL NUEVO MANTO PROCESIONAL DE MARÍA SANTÍSIMA DE  
LOS DOLORES DE LA HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO.  
Manuel Mendoza Ordóñez, bordador; Salvador Aguilar San Miguel, diseñador.**

El gran estreno de la Semana Santa de Almogía en este año, el nuevo manto procesional de María Santísima de los Dolores, viene a sustituir al que hasta el pasado año se procesionaba (Hermanas de San Carlos de Málaga 1957-1976).

Realizado en el taller de Manuel Mendoza, bajo diseño de Salvador Aguilar sigue la línea de todo el conjunto procesional de la Santísima Virgen, palio y saya procesional ejecutados por el mismo taller. Sobre terciopelo negro, reproduce la estética de los bordados de finales del siglo XIX y principios del XX, diseño romántico con una amplia cenefa mistilínea, centro asimétrico coronado por un Ave María y salpicado de rosas, todo ello con grandes volúmenes predominando los motivos vegetales en cartulina y hojilla. La pieza se ha ejecutado en el taller malagueño en éstos dos últimos años.

*El acto será presentado por Lourdes Jiménez y José Luis Ramos, coordinadores del ciclo.*

#### **MARTES DÍA 05 DE ABRIL POR LA TARDE 19:30 HORAS:**

**1º Conferencia del Ciclo SEMANA SANTA DE MÁLAGA 2011:  
LA SÁBANA SANTA DE TURÍN Y EL SANTO ENTIERRO DE ALMOGÍA: CIENCIA Y  
ARTE por JUAN MANUEL MIÑARRO (Doctor en Bellas Artes (Rama escultura). Director  
del Dpto. de Escultura de la Universidad de Sevilla. Miembro del EDICES (Equipo de  
Investigación del Centro Español de Sindonología).**

Uno de los mayores enigmas con los que se enfrenta el ser humano es el de tratar de poner facciones e iR eaa

Hoy, en pleno siglo XXI, gracias a sus propios estudios científicos sobre el lienzo de Turín expresados magistralmente en su obra escultórica, el profesor Miñarro nos acerca a la sagrada Imagen del Santo Entierro de Almogía, primera obra salida de su gubia magistral que refleja fielmente el rostro y el cuerpo de Cristo yacente.

Miñarro ha logrado modelar el supuesto rostro del Señor en muchas de sus creaciones, en un estudio sin precedentes a nivel mundial, cuyas claves serán desmenuzadas por él mismo en esta conferencia.

*El acto será presentado por Lourdes Jiménez y José Luis Ramos, coordinadores del ciclo*

**MIERCOLES DÍA 06 DE ABRIL 19:30 HORAS**

**2º Conferencia del Ciclo SEMANA SANTA DE MÁLAGA 2011:  
SEMANA SANTA DE ALMOGÍA: LA PASIÓN DE UN PUEBLO por JUAN SANTAMARÍA  
GIMÉNEZ (Funcionario y Jefe de Protocolo del Excmo. Ayuntamiento de Almogía. Cofrade).**

La Semana Santa de Almogía se nos presenta llena de particularidades, de elementos diferenciadores con respecto a la de cualquier otro lugar. En ella todo es según el color del cristal (verde o morado), con que se mire. Todo es discutible, salvo el sexo de los ángeles, que en Almogía siempre es femenino.

Pasión apasionada de un pueblo que gira en torno a su Semana Santa los trescientos sesenta y cinco días del año, es el eje central de la vida de Almogía. La eterna dicotomía entre los de Jesús y los de Cristo y el peso de la tradición familiar.

*El acto será presentado por Lourdes Jiménez y José Luis Ramos, coordinadores del ciclo.*

**JUEVES DÍA 07 DE ABRIL HORA 19:30 HORAS**

**4º Acto del Ciclo SEMANA SANTA DE MÁLAGA 2011:  
Presentación COFRADÍAS, RELIGIOSIDAD POPULAR Y ENTERRAMIENTOS EN LA  
VILLA DE ALMOGÍA (SIGLOS XVI-XIX) de FRANCISCO MORENO MORENO  
(Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Málaga).**

La historia de las cofradías de Almogía (siglos XVI-XIX) contada desde su perspectiva más trascendental, a través de los testamentos de sus hermanos y los documentos que marcaron y rigieron su organización y funcionamiento.

Este libro desvela las claves para comprender la historia religiosa de Almogía, un pueblo situado en las cercanías del Camino Real que enlaza Málaga con Antequera. Tras la expulsión de los moriscos en 1570, irrumpirá con fuerza en la Villa la fiesta del Corpus Christi, implantando un modelo organizativo de procesión y manifestación religiosa que perdurará en el tiempo y servirá de referente a las cofradías de gloria y penitenciales.

Basado en un método histórico y riguroso, este estudio recoge y se centra en el análisis de fuentes documentales inéditas y de primera mano como son los testamentos, las Constituciones y los Estatutos de las cofradías. Fco. Moreno nos inicia, de forma ágil y amena con esta obra, en el conocimiento de los sentimientos más trascendentales de una comunidad rural que se irán materializando a través de las fiestas votivas, los enterramientos y las actividades religiosas y asistenciales de las cofradías.

*El acto será presentado por Estrella Cruces Blanco, directora del Archivo Histórico Provincial*

**VIERNES DÍA 08 DE ABRIL HORA 19:30 HORAS**

**1º Concierto del Ciclo SEMANA SANTA DE MÁLAGA 2011:  
CONCIERTO SACRO.**

**A cargo de profesores y alumnos de canto del Conservatorio Superior de Música.**

**Música: obras de J.S. Bach, Pergolosi, Fauré, G. Rossini, F. Mendelssohn, L. Boccherini....**

**María del Carmen Pérez, al piano.**

A lo largo de la historia, los compositores han escrito grandes obras religiosas relacionadas con el sufrimiento y la muerte de Jesucristo.

En el presente concierto se interpretaran arias y dúos de algunas de esas composiciones: la gran Pasión según San Mateo de J. S. Bach, el Requiem de G. Fauré o el importante Stabat Mater de G.B. Pergolesi, entre otras.

*El acto será presentado por Lourdes Jiménez y José Luis Ramos, coordinadores del ciclo.*

**ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA**

Un saludo muy cordial para todas y todos desde la Junta de Gobierno.

**Secretaría del Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.**