



Excmo. Colegio Oficial  
Graduados Sociales  
de Málaga y Melilla



de Corte Inglés

• ÁMBITO cultural



Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **espacio cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la sociedad.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales

**NOTA: Estos actos se desarrollarán en la sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés. En el edificio de hogar, en Cl. Hilera. Málaga.**

### **ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 16 AL 20 DE ENERO DE 2012**

#### **LUNES DÍA 16 ENERO, HORA: 19:30.**

**Presentación CÓMO CORTEJAR A TU BANCO PARA QUE TE DIGA “SÍ QUIERO” de LUIS IGNACIO FERNÁNDEZ IRIGOYEN.**

En estos momentos de crisis, en los que el triste gris de la desesperación parece imponerse en todo lo relacionado con la economía en general y la banca en particular, la lectura de esta obra aporta más de una sonrisa y un atisbo de esperanza. Cuando todo parece centrarse en los números, el autor nos sorprende y pone el énfasis en los intangibles, en las sensaciones, en los pequeños detalles.

La obra está dirigida a un público amplio y se quiere mostrar como un manual introductorio hacia quienes en algún momento concreto de su vida tengan que acudir al banco en busca de financiación. Saber cómo opera el banco o cuáles son los factores objetivos y subjetivos que determinan la decisión de conceder o no financiación haría que nuestra situación de desventaja se redujese por la instrucción que el autor pretender ofrecer.

*El acto será presentado por Sergio Moros, jefe regional de ventas de Laboratorios Lilly.*

#### **MARTES DÍA 17 ENERO, HORA: 19:30.**

**Charla LAS MEMORIAS DE LUCIO ROMERO.  
2º Edición de LUCIO ROMERO: EL HIJO DEL CARNICERO.**

Toda una vida dedicada al teatro, al cine y a la televisión. Así se podría definir la existencia de Lucio Romero, ese Romeo de barrio en la versión teatral de *No somos ni Romero ni Julieta*, de Alfonso Paso, ese abuelo en *El camino de los ingleses*, de Antonio Banderas, ese Filippo en *Marcelino pan y vino*, de Luigi Comencini, ese malagueño que se atrevió a dejar su ciudad natal para buscar oficio en 1960 y que, con sudor y persistencia, ha logrado entrar en la historia del cine español.

Tras 50 años de profesión ha conseguido hacer más de 30 películas, muchas giras teatrales dentro y fuera de nuestro país y múltiples intervenciones en la televisión; no podemos olvidar nombrar a sus padres artísticos, Pastora Peña, José Orjas o José Sazatornil “Saza”, entre otros. Le han acompañado actrices de la talla de Irene Gutiérrez Caba o Mari Carrillo y actores como Fernando Fernán Gómez o Alfredo Landa.

Sin embargo, se lamenta en cierta forma de que su carrera no la conocen los malagueños. Sus grandes obras teatrales que ha representado no han venido a Málaga.

En esta nueva cita nos presentará la segunda edición de sus memorias “*Lucio Romero: el hijo del carnicero*”, contando *en vivo y en directo* todo lo que no le dejaron contar en la primera edición.

*El acto será presentado por historiador Elías de Mateo Avilés.*

### **MIÉRCOLES DÍA 18 ENERO, HORA: 19:30.**

#### **3º Proyección del Ciclo SEDUCCIÓN Y MUERTE.**

**LA MUJER FATAL EN EL CINE NEGRO (I):**

**LA MUJER DEL CUADRO (The woman in the window - 1944).**

**Intérpretes: Edward G. Robinson, Joan Bennett, Raymond Massey, Dorothy Peterson, Athur Loft y Frank Dawson.**

**Director: Fritz Lang; Duración: 99 minutos.**

El profesor Richard Wanley (Edward G. Robinson), experto en criminología, campo en el que goza de gran prestigio, está pasando una temporada solo en la ciudad después de haber enviado a su mujer y a sus hijos a unas breves vacaciones. Antes de entrar en su club, se para a contemplar el escaparate donde se exhibe el retrato de una bella mujer. Después de beber más de lo debido con un par de amigos, Wanley despierta en el club y sale a la calle, descubriendo a la mujer que aparecía en el cuadro (Joan Bennet). La acompaña a su casa, donde son sorprendidos por el amante de ella, y Wanley se ve mezclado en un turbio asesinato.

Dirigida con maestría por el legendario Fritz Lang (Metrópolis), *La mujer del cuadro* es un thriller con la lógica y la verosimilitud de una pesadilla y un espectáculo apasionante lleno de suspense.

*El acto será presentado por Lourdes Jiménez Fernández, coordinadora del ciclo.*

### **JUEVES DÍA 19 ENERO, HORA: 19:30.**

**Conferencia ALCOHOL Y TRABAJO por MARÍA CASTELLANO ARROYO (Catedrática de Medicina Legal de la Universidad de Granada. Directora de la Escuela Profesional de Medicina del Trabajo y Presidenta de la Comisión Nacional de Medicina en el Trabajo).**

**Organiza: Asociación Libres del Alcohol y otras adicciones de Málaga - ALAMA.**

Se hará un recorrido por las enfermedades producidas por el consumo de alcohol y otras drogas y sus consecuencias en la vida laboral y social de las personas (accidentes, bajas, despidos, etc...).

*El acto será presentado por Baldomero Villanueva Cañadas, presidente de ALAMA.*

### **VIERNES DÍA 20 ENERO, HORA: 19:30.**

**Presentación TALLERES SOCIALES: HABILIDADES SOCIALES, RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS, CONTROL EMOCIONAL Y AUTOESTIMA de MIGUEL ÁNGEL CABALLERO MARISCAL (Orientador del IES de Banalúa, Granada).**

**Organiza: Asociación de Orientadores y Orientadoras de la provincia de Málaga - AOSMA.**

Trabajar con menores de ambientes marginales, requiere un arte especial, compuesto de habilidades personales, carisma educativo y de un enfoque concreto basado en la pedagogía de la esperanza, el optimismo y el amor. No se puede amar lo que no se conoce.

Y educar es el arte de amar. Para ello hace falta entrenamiento, estrategias, técnicas y herramientas educativas que acompañen todo este proceso.

El libro ofrece un compendio de actividades que ayudarán a educar, enseñar, mejorar las relaciones de los grupos de iguales de los jóvenes; desarrollar estrategias de resistencia y de resolución de conflictos y optimizar el equilibrio emocional que permita a los educadores y jóvenes ser más autónomos y felices.

*El acto será presentado por Ana Cobos Cedillo, presidente de AOSMA y por Rafael Roderó Frías, magistrado de la Audiencia provincial de Granada, especialista en menores en riesgo social.*

Un saludo muy cordial para todas y todos desde la Junta de Gobierno.

Secretaría del Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.