

Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **espacio cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la sociedad.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales

**NOTA: Estos actos se desarrollarán en la sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés. En el edificio de hogar, en Cl. Hilera. Málaga.**

### **ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 20 AL 24 DE JUNIO DE 2011**

#### **LUNES DÍA 20 JUNIO, HORA: 19:30.**

##### **Presentación ANÉCDOTAS DE HOTELES de JOSÉ AGUILAR.**

¿Cuántas anécdotas se esconden en un hotel? Sólo lo saben los que siempre están ahí: los conserjes, los camareros, las gobernantas, los cocineros, recepcionistas e incluso los directores. Su discreción es puesta a prueba cada día, pero aquí no hay lugar para secretos profesionales.

En los hoteles, todo sale a la vista: desde un jeque árabe con ganas de una fiesta privada a la española, pasando por los intentos de unas señoras por enfriar fruta en un bidé, hasta la mala suerte de un huésped japonés que acaba desnudo en la calle y con una hamaca en la mano. Éstas y mil aventuras más son las que narra de primera mano el autor de este libro.

*El acto será presentado por Enrique Cibantos Rodríguez, técnico en empresas y actividades turísticas, ex-director del Hotel Meliá Costa del Sol y diferentes puestos de responsabilidad en la Cadena Hoteles Meliá..*

#### **MARTES DÍA 21 JUNIO, HORA: 19:30.**

##### **Presentación EL CRÁNEO DE LA ARAÑA de JOSÉ FRANCISCO MARTÍN CAPARRÓS.**

Luis Portillo es un periodista que lleva toda la vida reprimiendo, con dificultad, la necesidad de repasar unos años de su juventud en los que comenzaba su carrera profesional. Una época que lo moldeó ideológica y personalmente. Al recibir la noticia del fallecimiento de Pierre Bernó, su viejo amigo belga, decide ordenar, de una vez por todas, su memoria cansada y sumisa.

El protagonista se convierte, por tanto, en un testigo del siglo XIX andaluz, industrial y revolucionario. Mientras desarrolla su trabajo dentro de un entorno científico e histórico deslumbrante y a través de sus vivencias, descubrimos la España inestable de la Primera República, una sociedad burguesa en construcción, así como la agonía de lo utópico.

La obra es una reflexión sobre la necesidad de sobrevivir que obliga a la evasión o a evolucionar. Como Darwin había descubierto ya: sólo los más fuertes pueden superar la selección natural adaptándose al medio.

*El acto será presentado por Ángel L. Montilla Martos, poeta y profesor.*

**MIÉRCOLES DÍA 22 JUNIO, HORA: 19:30.**

**2º Conferencia del Ciclo RICHARD WAGNER, EL PROYECTO DE UNA VIDA: DER RING DES NIBELUNGEN (EL ANILLO DEL NIBELUNGO (I): DAS RHEINGOLD (EL ORO DEL RIN). LA MALDICIÓN DE ALBERICH por LOURDES JIMÉNEZ FERNÁNDEZ (Historiadora del Arte. Especialista en iconografía wagneriana).**

La historia del robo del Oro del Rin y la eterna lucha por la posesión del Anillo constituye el punto de partida e inicio de la Tetralogía wagneriana. En ella se verán implicados dioses, gigantes, nibelungos y humanos que en la última jornada en Götterdämmerung será