

Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **espacio cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la sociedad.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales

**NOTA: Estos actos se desarrollarán en la sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés. En el edificio de hogar, en Cl. Hilera. Málaga.**

### **ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 22 AL 26 DE OCTUBRE DE 2012**

#### **LUNES DÍA 22 DE OCTUBRE, HORA: 19:30.**

**1º Conferencia del Ciclo X ENCUENTROS CON LA CIENCIA:**

**ORCE: CARROÑA Y EVOLUCIÓN HUMANA** por el **DR. BIENVENIDO MARTÍNEZ NAVARRO** (Instituto Catalán de Paleocología Humana y Evolución Social (Tarragona).

La transformación de una alimentación fundamentalmente vegetariana hacia otra con un fuerte componente carnívoro es la causa fundamental que provocó la individualización del género *Homo* respecto de *Australopithecus*. Esta misma causa es la que permitió que nuestros antepasados fueran capaces de expandirse desde las latitudes tropicales africanas, donde abundaban los recursos vegetales, para conquistar las latitudes medias de Eurasia, dominadas por climas estacionales. Pero el acceso a la carne nunca fue fácil y las hienas fueron unas duras competidoras que en muchas ocasiones ganaron la partida.

*El acto será presentado por los coordinadores del ciclo, Dres. Ana Grande, Enrique Viguera y José Ozano de la Universidad de Málaga.*

#### **MARTES DÍA 23 DE OCTUBRE, HORA: 19:30.**

**1º Conferencia del Ciclo LAS ACADEMIAS, INSTITUCIONES HUMANÍSTICAS:**

**LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN TELMO DE MÁLAGA** por **MARÍA MORENTE DEL MONTE** (Académica numeraria y directora del Museo de Málaga).

La conferenciante es profesora de la Universidad de Málaga, académica de número desde el año 2009 y directora del mencionado Museo que contiene obras de una extraordinaria importancia de la denominada Escuela Malagueña del siglo XIX. Es autora de numerosos trabajos de investigación en el campo museístico y está considerada una experta en proyectos como los actualmente en curso que permitirán abrir el Museo de Málaga una vez finalizadas las obras de rehabilitación.

El acto constituye el 2º Ciclo de conferencias del Aula de Humanismo del Instituto de Academias de Andalucía, entidad que agrupa a todas las Academias y Reales Academias con sede o actividad en nuestra Comunidad Autónoma.

*El acto será presentado por Manuel del Campo y del Campo, presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo de Málaga, catedrático de la Universidad de Málaga y experto musicólogo.*

#### **MIÉRCOLES DÍA 24 DE OCTUBRE, HORA: 19:30.**

**9º Conferencia del SEMINARIO PERMANENTE DE CIENCIAS DOCUMENTALES E HISTORIOGRÁFICAS** dentro de las **JORNADAS NACIONALES DE LA HERÁLDICA EN LOS DOCUMENTOS: SIGNOS, SÍMBOLOS Y MARCAS:**

**EN TESTIMONIO DE VERDAD: LOS SIGNOS DE LOS ESCRIBANOS PÚBLICOS** por **EVA MARÍA MENDOZA GARCÍA** (Universidad de Málaga).

Los signos que los escribanos públicos estampaban al final de los documentos que validaban representaban, junto a la firma y la rúbrica, el rasgo externo definidor del carácter de instrumento público de una escritura. Este signo individualizado era la señal que el Monarca concedía a cada escribano para que con él refrendase las actuaciones que en su presencia se estipulasen. Además de dificultar la posible falsificación del documento, cumplía el objetivo de poder ser reconocido por los analfabetos. Cada escribano tenía su signo personal que en general solía presentar una configuración parecida aunque con ciertos rasgos, a veces pequeños matices, que los diferenciaban.

En esta intervención realizaremos un recorrido por los diferentes aspectos que nos sirven para comprender la función y las características de estos signos notariales.

*El acto será presentado por el coordinador del Seminario y miembro de la Real Academia de Nobles Artes de Antequera, José Escalante Jiménez.*

**JUEVES DÍA 25 DE OCTUBRE, HORA: 19:30.**

**3º Concierto de EL CLUB DE LA ÓPERA 2012:**

**LA VOZ DE LA MUJER: UN CANTO A LA BELLEZA.**

**Organiza: TEATRO LÍRICO ANDALUZ.**

**Al piano: M<sup>a</sup> Carmen Pérez.**

**Solistas: Sonia García, Laura Rojo, Genoveva Lobato y Jennifer Rodríguez.**

**Presenta: Pablo Prados, director del Teatro Lírico Andaluz.**

Punto de encuentro para cantantes y amantes de la música con los siguientes objetivos: el fomento de la lírica en nuestra ciudad; la creación de un *foro* como caldo de cultivo para la formación de voces en Málaga; y la oportunidad de contar con excelentes artistas de prestigio nacional e internacional y con estudiantes de canto, a efectos de que puedan coger tablas y oficio, en un mundo donde no existen realmente oportunidades de hacerlo. Actualmente no existe ningún foro o punto de encuentro de estas características en Málaga, por lo que se ha tratado de una iniciativa inédita en nuestra ciudad.

En esta ocasión presentamos el espectáculo *La voz de la mujer: un canto a la belleza*. Un programa cuidadosamente seleccionado de las piezas líricas más bellas de la ópera y la zarzuela internacional. Arias, romanzas y dúos que nos emocionarán. Voces del Teatro Lírico Andaluz.

Pianista: M<sup>a</sup> Carmen Pérez. Solistas: Sonia García, Laura Rojo, Genoveva Lobato, Jennifer Rodríguez.

*El acto será presentado por Pablo Prados, director del Teatro Lírico Andaluz.*

**VIERNES DÍA 26 DE OCTUBRE, HORA: 19:00.**

**Inauguración de la exposición ¡QUÉ DIFÍCIL ES SER HUMANO! (del 26.10.12 al 11.01.13).**

Comisariado científico: Dr. Paul Palmqvist Barrena, Dr. Juan Antonio Pérez Claros, Dr. Enrique Viguera Mínguez, Dra. Ana Grande, Dr. Guillermo Thode (Universidad de Málaga), Dr. Javier Medianero Soto, D. Pedro Canalejo (Consortio Guadalteba).

En *El origen de las especies*, Darwin ya sugirió que en el pasado hubo un ancestro común del que partirían los linajes de los grandes simios y de los homínidos: los organismos evolucionan con el tiempo y la selección natural es el principal mecanismo que rige dicha evolución.

En *El origen del hombre*, Darwin proponía que nuestros progenitores procedían del continente africano. Las investigaciones realizadas en los últimos 40 años han confirmado este hecho, aceptándose actualmente que África es la cuna de la humanidad.

En la exposición se muestra una selección representativa de réplicas de cráneos de homínidos extintos, que cubren un rango temporal comprendido entre 6 Ma. y la humanidad reciente. Acompañan a estos materiales una serie de paneles explicativos sobre el origen y la evolución humana. Completa la exposición una muestra de industria lítica documentada en yacimientos de la cercana comarca del Guadalteba, de amplia cronología (800.000 - 30.000 años), signos evidentes de intensa actividad en el territorio por grupos sociales de cazadores - recolectores - pescadores.

*El acto será presentado por los comisarios de la exposición.*

**VIERNES DÍA 26 DE OCTUBRE, HORA: 19:30.**

**2º Conferencia del Ciclo X ENCUENTROS CON LA CIENCIA:**

**LOS HOMÍNIDOS DE ATAPUERCA: CRISIS EN LA EUROPA DEL PLEISTOCENO** por la **DRA. MARÍA MARTINÓN TORRES** (Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana (Burgos)).

Los estudios sobre las extraordinarias colecciones de fósiles humanos recuperadas en los yacimientos de la Sierra de Atapuerca (Burgos) han permitido reescribir la historia de nuestros orígenes, en particular el capítulo sobre la evolución humana en Europa. Con un registro fósil que cubre un periodo de más de un millón de años hasta la actualidad y al menos dos especies humanas diferentes. *Homo antecesor* y *Homo heidelbergensis*, los yacimientos de Atapuerca han proporcionado a Europa un protagonismo en el ámbito de la evolución humana que hasta ahora parecía exclusivo del continente africano.

Hoy nos encontramos con la sorprendente revelación de que el origen de los primeros europeos podría estar en Asia y no en África. Aplicando las tecnologías más sofisticadas y conceptos biológicos fundamentales, los investigadores hemos hecho hablar a los muertos, y conocemos ya muchos detalles sobre su aspecto, su inteligencia, sus costumbres, y las estrategias con las que se enfrentaron a las dificultades de su tiempo. Con un millón de años de distancia, la historia de la humanidad actual y la del Pleistoceno, sigue siendo la de la lucha por la supervivencia frente a los recursos limitados, el cambio climático o los conflictos territoriales.

*El acto será presentado por los coordinadores del ciclo, Ana Grande, Enrique Viguera y José Lozano de la Universidad de Málaga.*

Un saludo muy cordial para todas y todos desde la Junta de Gobierno.

Secretaría del Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.