



Excmo. Colegio Oficial
Graduados Sociales
de Málaga y Melilla



ÁMBITO cultural



Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **espacio cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la sociedad.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultural de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales

NOTA: Estos actos se desarrollarán en la sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés. En el edificio de hogar, en Cl. Hilera. Málaga.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 25 AL 29 DE JULIO DE 2011

MARTES DÍA 26 JULIO HORA: 19:30.

4º Proyección del Ciclo RICHARD WAGNER, EL PROYECTO DE UNA VIDA: DER RING DES NIBELUNGEN (EL ANILLO DEL NIBELUNGO) I: DIE WALKÜRE (LA WALKYRIA) ACTO III.

Intérpretes: Siegmund (Peter Hofmann); Hunding (Matti Salminen); Wotan (Donald McIntyre); Sieglinde (Jeannine Attmeyer); Brünnhilde (Gwyneth Jones); Fricka (Hanna Schwarz); Gerhilde (Carmen Reppel); Ortlinde (Karen Middleton); Waltraute (Gabriele Schnaut); Schwertleite (Gwendolyn Killebrew); Helmwig (Katie Clarke); Siegrune (Marga Schiml); Grimgerde (Ilse Gramatzki); Rossweise (Elisabeth Glauser);

Escenógrafo: Richard Peduzzi; Figurines: Jacques Schmidt;

Director video: Brian Large; Producción y director escena: Patrice Chéreau; Orchester der Bayreuther Festspiele; Director: Pierre Boulez;

Filmada en enero de 2010 en la Ópera de la Bastilla (París);

Año: Festival de Bayreuth, 1976; Duración: 63 minutos.

Continuando con la proyección de Die Walküre (La Walkyria), el acto tercero comienza con la famosa cabalgata de las walkyrias, popularizada y hasta y todo llevada en incursiones cinematográficas. Se trata de un rico pasaje orquestal de ritmo frenético y de corte bélico, que demuestra el instinto teatral de Wagner.

Brünnhilde demanda a las walkyrias ayuda para ella y para Sieglinde, pero todas rechazan por miedo a la ira de Wotan. Sieglinde, que espera un hijo que será Siegfried, se esconde en el bosque donde reina el dragón Fafner, custodio del tesoro del Rhin, mientras Brünnhilde afronta la cólera del padre: el castigo consiste en retirarle su condición divina y dormirla a merced del primer hombre que la despierte.

El dios, accede tras las súplicas de Brünnhilde a envolver a su hija de una densa barrera de fuego que no más un verdadero héroe - Siegfried - podrá atravesar. El adiós de Wotan, de un lírico patetismo, es uno de los momentos más sublimes de toda la tetralogía.

El acto será presentado por Lourdes Jiménez Fernández, coordinadora del ciclo.

MIÉRCOLES DÍA 27 JULIO, HORA: 19:00.

9º y última proyección del Ciclo CARY GRANT, UNA LEYENDA DE HOLLYWOOD: CHARADA (Charade - 1963).

Intérpretes: Cary Grant (Peter Joshua); Audrey Hepburn (Regina Lampert); Walter Matthau (Hamilton Bartholemew); James Coburn (Tex Panthollow); George Kennedy (Herman Scobie); Dominique Minot (Silvy Gaudet); Ned Glass (Leopold W. Gideon); Jacques Marin (Inspector Edouard Grandpierre); Paul Bonifas (Mr. Felix); Thomas Chelimsky (Jean-Louis Gaudet);

Música: Henry Mancini; **Guión:** Peter Stone; **Fotografía:** Charles Lang Jr.;

Vestuario: Hubert de Givenchy; **Director:** Stanley Donen.

Producción: Universal Studios y Stanley Doney Films; **Duración:** 108 minutos.

La última de las películas programadas en este ciclo homenaje a Cary Grant, se detiene en una película que si no supiéramos que su director es Stanley Donen, podríamos muy bien justificarla como del genio Hitchcock. Muchos directores han querido hacer una película al estilo Hitchcock. Algunos han logrado estar a su altura, pero Donen con Charada fue más allá.

La elección de actores, de nuevo se invita a Cary Grant a aparecer junto Audrey Hepburn en una película - ya había rechazado trabajar con ella en Vacaciones en Roma - por justificar que se veía demasiado mayor para enamorar a Hepburn- sin embargo, por fin pudo vérselos juntos en Charada, a pesar de los 25 años de diferencia entre ambos, la química fue muy especial entre ambos y consiguieron grandes actuaciones.

La localización en París, los grandes secundarios como Walter Matthau y James Coburn, el guión ingenioso y lleno de guiños de Peter Stone, la música de Henry Mancini y el vestuario diseñado exclusivamente para Audrey Hepburn por Givenchy, hacen de esta película un gran festival del buen cine.

El acto será presentado por Lourdes Jiménez Fernández, coordinadora del ciclo.

VIERNES DÍA 29 JULIO, HORA: 19:30.

Concierto DÚO CLARSPHIAN.

Laura García Navas, piano.

Oliver Moya Bueno, clarinete.

Este dúo se caracteriza por su labor de difusión de la música de cámara. Desde el año 2008, han interpretado obras de autores americanos, europeos y franceses.

Participaron en la Muestra de Jóvenes Intérpretes de Málaga Crea 2008, ganando la 2º mención de honor y repitiendo en el 2009, obteniendo en este caso la 1ª mención. Recientemente obtuvieron el 2º premio en la Muestra de Jóvenes Intérpretes de Marbella.

Motivados por la respuesta positiva de su público han realizado numerosos conciertos en nuestra ciudad. En el concierto programado tocarán, entre otras, piezas de Salvador Brotons, Maurice Ravel, Guastavino, la Sonata para clarinete y piano de Poulenc, además de piezas de Debussy y Saint Saëns.

El acto será presentado por la historiadora del Arte, Lourdes Jiménez Fernández.

ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA

Un saludo muy cordial para todas y todos desde la Junta de Gobierno.

Secretaría del Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.