

Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **Espacio Cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la sociedad.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales

NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS, EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN C/ HILERA. MÁLAGA.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 4 AL 10 DE JUNIO DE 2011

LUNES DÍA 4 JUNIO HORA: 19:30.

2º PROYECCIÓN DEL CICLO RICHARD WAGNER, EL PROYECTO DE UNA VIDA: DER RING DES NIBELUNGO (EL ANILLO DEL NIBELUNGO): DAS RHEINGOLD (EL ORO DEL RHIN).

INTÉRPRETES: WOTAN (DONALD MACLINTYREL); DONNER (MARTIN EGEL); FROH (SIEGFRIED JERUSALEM); LOGE (HEINZ ZEDNIK); ALBERICH (HERMANN BECHT); MIME (HELMUT PAMPUCH); FASOLT (MATTI SALMINEN); FAFNER (FRITZ HÜBNER); FRICKA (HANN SCHWARZ); FREIA (CARMEN REPEL); ERDA (ORTRUN WENKEL); WOGLINDE (NORMA SHARP); WELLGUNDE (ILSE GRAMATZKI); FLOSSHILDE (MARGA SCHIML); ESCENÓGRAFO: RICHARD PEDUZZI; FIGURINES: JACQUES SCHMIDT; DIRECTOR VIDEO: BRIAN LARGE; PRODUCCIÓN Y DIRECTOR ESCENA: PATRICE CHÉREAU; ORCHESTER DER BAYREUTHER FESTSPIELE; DIRECTOR: PIERRE BOULEZ; FILMADA EN ENERO DE 2010 EN LA ÓPERA DE LA BASTILLA (PARÍS); AÑO: FESTIVAL DE BAYREUTH, 1976; **DURACIÓN: 143 MINUTOS.**

La historia del robo del Oro del Rin y la eterna lucha por la posesión del Anillo constituye el punto de partida e inicio de la Tetralogía wagneriana. En ella se verán implicados dioses, gigantes, nibelungos y humanos que en la última jornada en *Götterdämmerung* será restituido al fondo del Rin y provocará el cataclismo de ese mundo de codicia y luchas. En *Das Rheingold* habrá varios escenarios donde se desarrolle la acción, las profundidades del Rin –donde habitan las ninfas-, en un paraje despejado en las cumbres montañosas –viven los dioses y los gigantes- y el Nibelheim (profundidades de la tierra) –viven los nibelungos-. Toda la trama girará en torno a la posesión del anillo, que simboliza lograr el poder rechazando el amor. La narración de Wagner pone de relieve, los elementos esenciales que estarán presentes en las derivaciones figurativas y escénicas: el anillo, la pelea entre los gigantes, Wotan como cabeza de los dioses y, especialmente, el mundo de los Nibelungos, con Alberich como gran protagonista por su codicia. En la puesta en escena de la celebración del centenario de Bayreuth (1976) Patrice Chéreau (director de escena) y Richard Peduzzi como escenógrafo, proponen una lectura nueva y alejada de las pautas convencionales -del mundo mítico- seguidas por la tradición wagneriana para centrarse en el contexto histórico en que fue concebida la obra, la Europa que vio el declive de las viejas monarquías de finales del siglo XIX y el industrialismo. En la primera y mítica escena de *El oro del Rhin*, Alberich y las Hijas del Rhin se sitúan en una planta hidroeléctrica.

Las críticas no se hicieron esperar en el momento de su estreno, pero el último año de su producción (1980) los más de 90 minutos de aplausos avalaron la que hoy está considerada una de las mejores puestas en escena sobre la gran obra de Wagner.

El acto será presentado por Lourdes Jiménez Fernández, coordinadora del ciclo.

MARTES DÍA 5 DE JUNIO HORA: 19:30

PRESENTACIÓN ESO ES PECADO, PADRE DE ALEN MORTENSEN

Una serie de asesinatos a sacerdotes pederastas tienen en jaque a la policía en Europa. Extraños crímenes con el método e instrumentos que solían utilizar la Santa Inquisición hace siglos, desmembra a la comunidad católica consternada ante esta situación. Un justiciero, el Ángel Ejecutor, está asesinando curas que tienen solamente una cosa en común: todos eran pederastas. El representante de la Santa Sede, Máximo Piaggi, ayudado por la policía de varios países, será el encargado de encontrar a este asesino y pararlo, para conseguir salvar la imagen de la Iglesia.

Un thriller policíaco que nos atrapará, donde la lucha entre el bien y el mal será entre los representantes de Dios, que no siempre son castos y justos, y un asesino cuyos crímenes no siempre serán irrazonables. Nos obligará a pensar qué es realmente la justicia.

El acto será presentado por Manuel López Mestanza, Técnico del Ayuntamiento de Alhaurín de la Torre.

MIÉRCOLES DÍA 6 HORA: 18:30.

8º PROYECCIÓN DEL CICLO CARY GRANT, UNA LEYENDA DE HOLLYWOOD: CON LA MUERTE EN LOS TALONES (NORTH BY NORTHWEST - 1959).

INTÉRPRETES: CARY GRANT (ROGER THORNHILL/GEORGE KAPLANI); EVA MARIE SAINT (EVE KENDALL); JAMES MASON (PHILIPP VANDAMM); JESSIE ROYCE LANDIS (CLARA THORNHILL); LEO G. CARROLL (EL PROFESOR); MARTIN LANDAU (LEONARD); JOSEPHINE HUTCHINSON (MRS. TOWNSEND); PHILIPPE OBER (LESTER TOWNSEND); ADAN WILLIAMS (VALERIAN); EDWARD PLATT (VÍCTOR LARRABEE); ROBERT ELLENSTEIN (LICHT); MÚSICA: VERNARD HERRMANN; GUIÓN: ERNEST LEHMAN; FOTOGRAFÍA: ROBERT BURKS; DIRECTOR: ALFRED HITCHCOCK. PRODUCCIÓN: METRO GOLDWYN MAYER; DURACIÓN: 136 MINUTOS.

Esta película es uno de los mejores thrillers de Hitchcock, en la que reunió por cuarta y última vez a Cary Grant en este film de espionaje aclamada por público y ciencias de la cinematografía, como una de las mejores obras realizadas. Grant encarna a Roger Thornhill, un sofisticado ejecutivo de publicidad de Manhattan, víctima de una confusión de identidad al que creen agente de la inteligencia federal que se verá inmerso en el mundo del espionaje (James Mason) y contraespías (Eva Marie Saint). Thornhill será secuestrado, incriminado por asesinato y perseguido sin tregua por espías y policías. La película cuenta con numerosas escenas inolvidables como donde la pareja protagonista luchan por salvarse, escalando por el Monte Rushmore. Fue nominada a tres Oscar en 1959.

El acto será presentado por Lourdes Jiménez Fernández, coordinadora del ciclo.

JUEVES DÍA 7 HORA: 19:00.

CHARLA SALUD DEL HOMBRE POR EL DR. ANTONIO MARTÍN MORALES (LICENCIADO EN MEDICINA Y CIRUGÍA, MÉDICO ADJUNTO DEL SERVICIO DE UROLOGÍA, HOSPITAL REGIONAL UNIVERSITARIO CARLOS HAYA DE MÁLAGA). ORGANIZA: ASES (ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ANDROLOGÍA MEDICINA SEXUAL Y REPRODUCTIVA). COLABORA: BAYER HEALTHCARE.

ASESA, Asociación Española de Andrología Medicina Sexual y Reproductiva ha puesto en marcha en colaboración con Bayer HealthCare la Semana Salud del Hombre, una iniciativa cuyo objetivo es sensibilizar a la población masculina sobre la importancia de visitar al médico a partir de los 40, por lo menos una vez al año. Y es que a partir de los 40 los hombres también cambian. Y si bien los problemas de la próstata son los que más les preocupan, existen otras patologías a las que los hombres deben prestar igual atención: colesterol, triglicéridos, glucosa, presión arterial, obesidad... Curiosamente, en los hombres se da un síntoma que puede actuar de señal de alerta de algunas enfermedades. La disfunción eréctil actúa como síntoma centinela de otras enfermedades. Además los hombres también padecen también enfermedades hormonales. Cuando descenden los niveles de la testosterona, la hormona masculina por excelencia, el hombre atraviesa cambios en su estado de ánimo como depresión, falta de energía, vitalidad, fatiga, pérdida de fuerza muscular, aumento de masa grasa abdominal, obesidad, disminución del deseo sexual, disfunción eréctil... Esta charla informativa tendrá como objetivo analizar esta problemática y concienciar a la población masculina de la necesidad de acudir al médico.

El acto será presentado por Oscar Cardeñosa, gerente médico, Atención Primaria Departamento Médico de Bayer HealthCare.

VIERNES DÍA 8 HORA: 19:30.

**INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE FERIA: DE VOLANTES (DEL 8.07 AL 12.08.11)
COLABORA: RÍOS QUINTANA.**

La muestra que se presenta pretende dar una visión general de lo que ha supuesto el traje de volantes o de flamenca desde su creación y aceptación hasta nuestros días. Por una parte se exhiben una colección de vestidos de distintas épocas y diseños cedidos para este evento por la firma Ríos Quintana, quien tiene una especial vinculación con El Corte Inglés, al haber sido en esta casa, donde tuvo de alguna forma sus inicios. Por otra parte ilustra la muestra fotografías de distintas épocas que reflejan claramente la transformación de esta vestimenta, las fotografías pertenecen a diversos profesionales fundamentalmente Francisco Velasco, Francisco Durán, Emilio y algunos particulares. Finalmente el conjunto se cierra con una serie de obras artísticas de tres autores: Felipe Sánchez, Pepe María Fernández y Victoria León.

El acto será presentado por Lourdes Jiménez Fernández y José Luis Ramos Jerez, coordinadores del ciclo de conferencias "Feria de Málaga 2011" e intervendrán Francisco Durán, diseñador de la firma Ríos Quintana y José Escalante, director del Archivo Histórico Municipal de Antequera.

ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA

Un saludo muy cordial desde la Junta de Gobierno.

Secretaría del Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.

COLABORADORES:

