

Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **Espacio Cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la sociedad.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales

**NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS. EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN C/ HILERA. MÁLAGA.**

### **ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 01 AL 05 DE OCTUBRE DE 2012**

#### **LUNES DÍA 01 19:30H**

**Conferencia LA RESPUESTA DE LA SOCIEDAD AL PROBLEMA DE LAS DROGODEPENDENCIAS** por FRANCISCO POMARES FUENTES (Concejal Delegado de Asuntos Sociales del Excmo. Ayuntamiento de Málaga).

**Organiza: ASOCIACIÓN LIBRES DEL ALCOHOL Y OTRAS ADICCIONES DE MÁLAGA (ALAMA).**

El problema de las drogodependencias es uno de los principales temas que preocupan a los españoles según todas las encuestas y sin embargo es poco conocido y menos aún, de cómo se puede actuar sobre el mismo.

El conferenciante hará una exposición de los medios de que dispone la sociedad en general y las administraciones públicas en particular para atajar o al menos aminorar este problema.

*El acto será presentado por Baldomero Villanueva Cañadas, presidente de ALAMA.*

#### **MARTES DÍA 02 19:30H**

**1º Proyección del Ciclo ERNST LUBITSCH, EL MAGO DE LA COMEDIA: UNA MUJER PARA DOS (Design for Living - 1933).**

**Intérpretes: Predrich March** (Tom Chambers), **Gary Cooper** (George Curtis), **Miriam Hopkins** (Gilda Farrell), **Edward Everett Horton** (Max Plunkett), **Franklin Pangborn** (Mr. Douglas, productor teatral);

**Guión: Ben Hecht, Samuel Hoffenstein, basada en la obra de Noël Coward;**

**Fotografía: Víctor Milner (B&W); Música: John Leipold; Director: Ernst Lubitsch;**

**Productora: Paramount Pictures con la producción de Ernst Lubitsch Production;**

**Duración: 90 minutos.**

George Curtis, pintor y Tom Chambers, autor teatral, comparten un piso en París y conocen en un tren a Gilda Farrell, americana como ellos y dibujante publicitaria. Ambos se enamoran inmediatamente de ella y, como Gilda, es incapaz de decidirse por uno, deciden vivir un menage a trois.

*El acto será presentado por Lourdes Jiménez Fernández, coordinadora del ciclo.*

#### **MIÉRCOLES DÍA 03 19:00H**

**Proyección HOMENAJE A MARILYN MONROE EN EL 50 ANIVERSARIO DE SU MUERTE (1962-2012):**

**CON FALDAS Y A LO LOCO (Some like It Hot - 1959).**

**Intérpretes:** Marilyn Monroe (Sugar Kane Kowalczyk), Jack Lemmon (Jerry), Tony Curtis (Joe), George Raft (botines Colombo), Pat O'Brien (Detective Mulligan), Joe E. Brown (Osgood Fielding III), Nehemiah Persoff (Pequeño Bonaparte), Joan Shawlee (Sweet Sue), Billy Gray (Poliakoff);

**Guión:** Billy Wilder, I.A.L. Diamond sobre la historia de Robert Thoren, Michael Logan;

**Fotografía:** Charles Lang; **Música:** Adolf Deutsch;

**Director:** Billy Wilder; **Productora:** United Artist, Ashton Product;

**Duración:** 120 minutos.

Con motivo del 50 aniversario de la muerte de la actriz, queremos rendir homenaje con una de sus películas más emblemáticas, la divertida y trepidante comedia dirigida por Billy Wilder y que refleja toda la candidez, sensualidad y buen trabajo de la actriz norteamericana. *Con faldas y a lo loco* transcurre en la época de la Ley Seca (1920-1933), Joe y Jerry son dos músicos del montón que se ven obligados a huir después de ser testigos de un ajuste de cuentas entre dos bandas rivales. Como no encuentran trabajo y la mafia los persigue, deciden vestirse de mujeres y tocar en una orquesta femenina. Joe (Curtis) para conquistar a Sugar Kane (Monroe), la cantante del grupo, finge ser un magnate impotente; mientras tanto, Jerry (Lemmon) es cortejado por un millonario que quiere casarse con él.

*El acto será presentado por la historiadora del Arte, Lourdes Jiménez Fernández.*

#### **JUEVES DÍA 04 19:30H**

**Conferencia LA IMPORTANCIA DE VIVIR SEGÚN NUESTRO CORAZÓN por SANDRA MURGUET (Naturópata. Especialista en terapia floral y gemoterapia).**

A veces nos creemos que somos la mente caminando, llena de viejas programaciones que ya no nos representan, pero por inercia o por miedo al cambio, seguimos actuando de la misma manera una y otra vez. La voz del corazón es silenciosa y aparece cuando conseguimos estar en paz, cuando logramos aquietar la mente en esos momentos y muy suavemente nos susurra y nos recuerda nuestros sueños, guardados esperando a que nos animemos a manifestarlos.

Haremos una meditación para soltar las viejas programaciones, conectar con nuestros sueños y la manera de poder comenzar a expresarlos en nuestra vida.

#### **VIERNES DÍA 05 19:30H**

**Conferencia dentro del Ciclo LA CULTURA DE LA PALABRA: EL, LLAMADO, TRASTORNO LÍMITE DE LA PERSONALIDAD por JORGE CORDI BRONS (Psicoanalista).**

Las clasificaciones de las enfermedades mentales en los llamados *trastornos* es especialmente objetada por esta modalidad patológica que no parece someterse a un diagnóstico que privilegia lo sintomático.

El término *límite* muestra esta dificultad para establecer un diagnóstico en base a los síntomas, ya que la variabilidad de éstos, tanto en la forma que presentan como en la gravedad y limitaciones que supone para el sujeto que los sufre, puede llevar, como de hecho ocurre, a un peregrinar por distintos especialistas que, a menudo, no coinciden en los diagnósticos.

Al igual que con los diagnósticos, ocurre con los tratamientos sintomáticos basados en técnicas reeducativas que no tienen en cuenta que aquello de lo que sufre el sujeto es precisamente de lo que no es educable, que no se presta a tratamientos estandarizados porque se trata de lo más singular de ese sujeto.

El psicoanalista, apercibido de esto, no engaña al sujeto con falsas ofertas terapéuticas y dirige una cura orientada por ese real en juego, ese imposible de educar con el que hay que trabajar en una elaboración propia que es del orden de una invención.

#### **ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA**

Un saludo muy cordial desde la Junta de Gobierno.  
Secretaría del Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.