

Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **Espacio Cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la sociedad.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales

NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS. EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN C/ HILERA. MÁLAGA.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 09 AL 13 DE ABRIL DE 2012

LUNES DÍA 09 ABRIL HORA: 19:00.

6º Conferencia del Ciclo LA MUJER FATAL EN EL CINE NEGRO. SEDUCCIÓN Y MUERTE (I):

EL CARTERO SIEMPRE LLAMA DOS VECES (The postman always rings twice - 1946).

Intérpretes: Lana Turner (Cora Smith); John Garfield (Frank Chambers); Cecil Kellaway (Nick Smith); Leon Ames (Kyle Sackett); Hume Cronyn (Arthur Keats);

Guión: Harry Ruskin, Niven Busch, basado en la novela homónima de James M. Cain;

Fotografía: Sidney Wagner;

Música: Georg Bassman; Director: Tay Garnett;

Productora: Metro Goldwyn Mayer; Duración: 113 minutos.

El cartel en el restaurante indica *se ofrece trabajo*. Pero lo que no sabe Frank Chambers es que se le ofrecerá algo más que podría cambiar su vida para siempre. Desde el primer momento se siente atraído por la irresistible esposa del propietario (Lana Turner). Basada en la celebrada novela de James M. Cain, este apasionante clásico del cine negro combina todo el esplendor de los estudios de Hollywood con una poderosa historia de atracción y asesinato.

John Garfield y Lana Turner ofrecen unas sobrecogedoras interpretaciones como Frank y Cora, amantes ilícitos que traman el crimen perfecto, lo perpetran en escenas llenas de tensión y se enfrentan a la justicia con el miedo de ser traicionados el uno por el otro. Pero la historia no acabará así y, al igual que indica su título, el destino puede llegar a la puerta nuevamente.

El acto será presentado por Lourdes Jiménez Fernández, coordinadora del ciclo.

MARTES DÍA 10 ABRIL HORA: 19:30.

7º Conferencia del Ciclo VI CITA CON LA ARQUEOLOGÍA:

“EL POR QUÉ, CÓMO Y PARA QUÉ DE LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA”.

“La Moraleda de Antequera. Agua y sistemas de aprovechamiento agrícola irrigados en la Antaquir andalusí” por FRANCISCO MELERO GARCÍA. (Arqueólogo, Aratíspi Patrimonio, S.L.).

“Génesis y evolución del urbanismo en el arrabal de *Funtanella*. Trabajos arqueológicos en la Plaza de la Merced” por ANTONIO PÉREZ NARVÁEZ (Director de la actuación ARQUEOLÓGICOS Estudio de Arqueología, S.I.)

“Lo que se esconde bajo nosotros en 12 m2 en la C/ Marquesa de Moya, 5 de Málaga” por M^a CARMEN ÍÑIGUEZ SÁNCHEZ (Directora de la Actuación Arqueológica. Centro de Investigaciones en Arqueología, S.).

MIÉRCOLES DÍA 11 ABRIL HORA: 19:30

Conferencia EL SILENCIO COMO ANTÍDOTO FRENTE AL ESTRÉS por BLANCA BACETE (Profesora de meditación Raja Yoga. Coordinadora de Brahma Kumaris en Zaragoza y Zona Norte de España. Profesionalmente es coach personal ejecutivo y de equipos).

Brahma Kumaris es una organización internacional que ofrece una variedad de cursos y programas educativos para el desarrollo de los valores humanos y espirituales en diferentes áreas: mujer, medio ambiente, desarrollo social, jóvenes, valores en la educación, salud y derechos humanos.

En esta ocasión, la conferencia tratará sobre qué es el verdadero silencio, cuáles son sus beneficios y cómo conseguir silenciar la mente con la práctica de la meditación, para que aporte resultados positivos en nuestra vida cotidiana y mejore nuestra calidad de vida. El silencio interior es un estado en el que nuestra mente va más allá de todos los asuntos superficiales, de todo el ruido generado por los pensamientos que creamos acerca de las situaciones externas, tareas, conversaciones, informaciones recibidas, etc...

Sin embargo, acceder a esta experiencia hermosa y transformadora requiere de una preparación y de cumplir con ciertas condiciones. En particular, es esencial liberar nuestro corazón de sentimientos e impresiones negativas, necesitamos despejar nuestro corazón de todo rastro de negatividad. Este trabajo interior es fundamental para conseguir éxito en nuestro viaje a la dimensión del silencio.

El acto será presentado por Miguel Gallego, profesor de la Universidad de Málaga.

JUEVES DÍA 12 ABRIL HORA: 19:30.

Presentación CARTAS A ALIPIO de JOSÉ PALACIOS.

Alipio es ese amigo fiel, el amigo de verdad que todos deseáramos tener, con quien compartir sin miedos ni temores nuestros más íntimos pensamientos. Las *Cartas a Alipio* son el testimonio de esa *amistad* de José Palacios con su Alipio particular, tejida y desplegada a lo largo de treinta y tres breves epístolas que vieron la luz primera en el Diario SUR de Málaga y que ahora ha reunido en este librito.

Con la excusa de discernir el uso correcto de tal o cual término, el autor comparte con nosotros su personal - a menudo descarnada - visión de un mundo que cada vez se nos hace más difícil de entender.

El acto será presentado por el periodista José Luis Gómez.

VIERNES DÍA 13 ABRIL HORA: 19:30.

Inauguración de la exposición ODI ET AMO: FEMME FATALE, DEL ENCANTO A LA PERVERSIDAD (del 13.04 al 14.05.12).

Odi et amo (Odio y amo) es un proyecto de inmersión cinematográfica que nos conduce más allá del mito y su simbología. Nuestro planteamiento inicia la búsqueda de la figura femenina en actrices protagonistas que subrayan, e incluso construyen en torno a ellas una atmósfera que otorga al metraje de grandes películas de la historia del cine su verdadera esencia.

Nuestra intención es la de ahondar en la piel y el latido de estos personajes a través de la mirada de 17 jóvenes creadoras. Valiéndose de la ilustración y la fotografía cada una de ellas reinterpreta a *una femme fatale*, acortando distancias y haciéndolas por fin detenerse en su propia intimidad, como si al fin excluidas del guión y los focos las dejáramos expresar el mayor de sus secretos.

Creemos que este proyecto plantea un enfoque necesario: el diálogo de iguales, la mujer como espejo de un rol y por fin ese matiz de descanso sobre ellas, porque la que mira no juzga o etiqueta, la espectadora comprende cada gesto y lejos de pautarlas las invita a evitar la pose y las incita a hablar a través del cuerpo, de su dolor, su ira, su deseo, su vulnerabilidad y de su intenso deseo de amarse más allá de la imagen que proyectan.

Por ello cada creadora ha tenido total libertad para afrontar un diálogo que diera como resultado una conversación visual donde el espectador puede leer e incluso aprender una nueva textura de la imagen, como un puente que nos devuelve a la magia de la butaca y la proyección, pero desde dentro del corazón de sus protagonistas.

El acto será presentado por las comisarias de la exposición, Isabel Hernández y Lourdes Jiménez.

ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA

Un saludo muy cordial desde la Junta de Gobierno.

Secretaría del Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.