



Excmo. Colegio Oficial
Graduados Sociales
de Málaga y Melilla



• ÁMBITO cultural



Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **espacio cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la sociedad.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales

NOTA: Estos actos se desarrollarán en la sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés. En el edificio de hogar, en Cl. Hilera. Málaga.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 19 AL 23 DE MARZO DE 2012

LUNES DÍA 19 MARZO, HORA: 19:30.

1º Conferencia del Ciclo ANTEQUERA, LA OTRA SEMANA SANTA:

ESTUDIO Y ANÁLISIS DE LA CARTELERÍA DE SEMANA SANTA DESDE SU ÓPTICA MÁS ARTÍSTICA por JOSÉ MEDINA GALEOTE (Licenciado en Bellas Artes).

En esta conferencia, apoyada indiscutiblemente en el soporte visual, se establecerá un recorrido histórico por la cartelería de Semana Santa, ésta vez, desde un punto de vista artístico, incidiendo en aspectos formales, contextuales y estéticos de los propios carteles, atendiendo a la especificidad y época en la que fueron creados.

El acto será presentado por José Escalante Jiménez, comisario de la exposición de la Semana Santa de Antequera y del ciclo de conferencias.

MARTES DÍA 20 MARZO, HORA: 19:30.

2º Acto del Ciclo ANTEQUERA, LA OTRA SEMANA SANTA: Concierto del TRÍO ANTIQVA.

Antonio Ángel Martín Sarria, clarinete barroco.

María del Pilar Martínez Villalba, traverso renacentista.

María Dolores Romero Muñoz, viola da gamba.

El trío Antiquva es una formación única en su estilo en el entorno musical andaluz pues aborda un repertorio de época que pocas agrupaciones trabajan por la dificultad de su estudio e interpretación.

El programa que presentan, abarca desde la música medieval hasta el Barroco. Además del repertorio a interpretar se realiza una explicación histórica y estructural de cada uno de los instrumentos originales de la época que cada uno interpreta (rabel, viola de gamba, cornamusa, cromohorno, flauta de pico, flauta travesera renacentista, flauta travesera barroca, chalumeau, clarinete barroco).

Los componentes del trío son profesores superiores procedentes de los conservatorios andaluces con una amplia experiencia en diferentes agrupaciones tanto de cámara como sinfónica.

El acto será presentado por Lourdes Jiménez Fernández, coordinadora del ciclo.

MIÉRCOLES DÍA 21 MARZO, HORA: 19:30.

2º Conferencia del Ciclo ANTEQUERA, LA OTRA SEMANA SANTA:

ARTE Y ORNAMENTACIÓN EN LA SEMANA SANTA DE ANTEQUERA por EDUARDO NIETO CRUZ (Licenciado en Geografía e Historia).

Una aproximación al mundo de las artes ornamentales, con especial desarrollo en el diseño, el bordado y la platería cofradiera. Se trata de acercarnos a ese caleidoscopio de sensaciones plásticas que contienen los tronos y demás enseres de nuestras hermandades y cofradías. El análisis de las formas, la génesis de su formatología y el discurso artístico son las claves del discurso.

El acto será presentado por los coordinadores Lourdes Jiménez Fernández y José Luis Ramos Jerez.

JUEVES DÍA 22 MARZO, HORA: 19:30.

3º Conferencia del Ciclo ANTEQUERA, LA OTRA SEMANA SANTA:

ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LA SEMANA SANTA. LA ESTÉTICA ANTEQUERANA por ANTONIO GARRIDO MORAGA (Real Academia de Nobles Artes de Antequera).

La Semana Santa es una manifestación externa y popular como tantas de la misma naturaleza, en diversas culturas. El origen de la Semana Santa hay que buscarlo en la penitencia y en la *Imitatio Christi*, en un contexto de tiempos convulsos; no obstante, el modelo actual hunde sus raíces en el Barroco y en la actitud militante de la iglesia amenazada. La evolución de la estética de las cofradías establece unos parámetros que se conservan con variantes.

Antequera es un ejemplo singular de fidelidad a unos principios de representación diferentes a los dos modelos más generalizados: el malagueño de la capital y el sevillano. Antequera posee unos valores únicos que deben destacarse.

El acto será presentado por los coordinadores Lourdes Jiménez Fernández y José Luis Ramos Jerez.

VIERNES DÍA 23 MARZO, HORA: 19:30.

4º Conferencia del Ciclo ANTEQUERA, LA OTRA SEMANA SANTA:

ARTE SACRO, PLATERÍA COFRADE EN NUESTROS DÍAS por JOSÉ CANTOS RUIZ (Platero).

Se pretende hacer un recorrido por las distintas técnicas y su uso aplicado en la orfebrería cofrade. Dando una pequeña pincelada desde su definición como oficio, hasta la práctica más frecuente en los últimos dos siglos, como introducción, para entrar de lleno en la orfebrería religiosa más demandada por las cofradías en nuestros días. Analizando estilos, formas, fabricación actual de enseres, tendencias actuales... En definitiva, una visión global de la platería cofrade antequerana.

El acto será presentado por los coordinadores Lourdes Jiménez Fernández y José Luis Ramos Jerez.

Un saludo muy cordial para todas y todos desde la Junta de Gobierno.

Secretaría del Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.