



Excmo. Colegio Oficial  
Graduados Sociales  
de Málaga y Melilla



ÁMBITO cultural



Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **espacio cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la sociedad.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales

**NOTA:** *Estos actos se desarrollarán en la sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés. En el edificio de hogar, en Cl. Hilera. Málaga.*

### **ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 21 AL 25 DE MAYO DE 2012**

#### **LUNES DÍA 21 MAYO, HORA: 19:00.**

**2º Proyección del Ciclo JAMES MASON, DE HÉROE VULNERABLE A VILLANO INTELIGENTE: LARGA ES LA NOCHE (Odd Man Out - 1947).**

**Intérpretes:** James Mason (Johnny McQueen); Robert Newton (Lukey); Cyril Cusak (Pat); F.J. McCormick (Shell); William Hartnell (Fencia); Fay Compton (Rosie); W.G. Fay (Padre Tom); Kathleen Ryan (Kathleen Sullivan).

**Guión:** F.L. Green, R.C. Scheriff (Novela de F.L. Green);

**Fotografía:** Robert Krasker (B&W); **Música:** William Alwyn;

**Director:** Carol Reed. **Productora:** Two Cities Films; **Duración:** 110 minutos.

Esta película se considera la consagración de Carol Reed como realizador y fue la primera película en recibir el Premio de la Academia Británica del Cine y Televisión (BAFTA) al mejor film británico. Reed supo otorgarle una asombrosa fuerza dramática utilizando magistralmente los escenarios naturales en que transcurre la acción y con una utilización de las luces y las sombras que entronca directamente con el mejor cine expresionista.

Recursos que desarrollaría más tarde en *El tercer hombre*. Basada en una novela de R.C. Scheriff, la acción transcurre a lo largo de la noche que sigue al frustrado atraco llevado a cabo por miembros del Ejército Republicano Irlandés, Johnny McQueen, líder del grupo, resulta herido y no logra llegar a la casa que le sirve de refugio antes de que la policía organice una auténtica cacería humana. Kathleen, una joven enamorada de él también le busca para ayudarlo a salir del país. Johnny, escondiéndose en callejones y casas abandonadas, descubre la traición entre los suyos y la solidaridad de aquellos que menos lo espera.

*El acto será presentado por Lourdes Jiménez Fernández, coordinadora del ciclo.*

#### **MARTES DÍA 22 MAYO, HORA: 18:00.**

**Proyección MANON de JULES MASSENET.**

**Organiza:** Asociación de Amigos de la Orquesta Filarmónica de Málaga.

**Intérpretes:** Renée Fleming (Manon Lescaut); Marcelo Álvarez (Le Chevalier des Grieux); Jean-Luc Chaignaud (Lescaut); Alain Vernhes (Le Comte des Grieux); Michel Sénéchal (Guillot de Morfontaine); Franck Ferrari (Monsieur de Brétigny), Jaël Azzaretti (Poussetté); Isabelle Cals (Javotte).

**Orchestra and Choirs of the Ópera Nacional de Paris.**

**Director: Jesús López-Cobos; Maestro de Coro: David Levi;**

**Dirección de escena: Gilbert Deflo; Figuración: William Orlandi;**

**Año: 2001;**

**Duración: 164 mtos.**

Massenet comenzó a ocuparse de este tema en 1881. Completó la ópera en el término de dos años, para lo cual trabajó temporalmente en El Havre, en la misma casa en que un siglo antes había trabajado el abate Prévost en su novela.

La ópera se estrenó el 19 de enero de 1884 en la Ópera Comique de París, con Marie Heilbronn, una gran artista, en el papel principal. Su música es inspirada, llena de melodías que expresan multitud de sentimientos, y está construida e instrumentada de manera brillante. Es una de las óperas más reconocidas del catálogo del músico.

*El acto será presentado por Lourdes Jiménez Fernández, historiadora del Arte.*

**MIÉRCOLES DÍA 23 MAYO, HORA: 19:30.**

**2º Conferencia del SEMINARIO PERMANENTE DE CIENCIAS DOCUMENTALES E HISTORIOGRÁFICAS dentro de las JORNADAS NACIONALES DE LA HERÁLDICA EN LOS DOCUMENTOS: SIGNOS, SÍMBOLOS Y MARCAS:**

**LA HERÁLDICA EN LOS DOCUMENTOS DEL ARCHIVO MUNICIPAL DE ANTEQUERA por JOSÉ ESCALANTE JIMÉNEZ (Miembro de la Real Academia de Nobles Artes de Antequera).**

Los archivos son un espacio fundamental para investigar la heráldica y sus vinculaciones con los linajes. El Archivo Histórico Municipal de Antequera, conserva unas series realmente ejemplares tanto de Reales Ejecutorias, como de limpiezas de sangre e incluso copias de expedientes de hidalguías, a los que habría que sumar toda la documentación procedente de los distintos archivos familiares con su aporte de este tipo de información y documentación.

*El acto será presentado por Mercedes Fernández Paradas, profesora titular de la Universidad de Málaga.*

**JUEVES DÍA 24 MAYO, HORA: 19:30.**

**Conferencia OBESIDAD Y DEPRESIÓN por HELENA TRUJILLO LUQUE (Psicoanalista de la Escuela Grupo Cero. Psicóloga colegiada y criminóloga).**

La obesidad no es sólo una cuestión estética, es un serio problema de salud. Una persona obesa vive de promedio 10 años menos que una persona delgada. En España aproximadamente el 80% de la población está por encima del peso recomendado.

La comida como adicción se vuelve una necesidad que nada tiene que ver con el hambre, sino que se usa como paliativo ante cualquier ansiedad, frustración. En los grados más patológicos, ni aún las enfermedades a las que se exponen, son suficientes para detener su tendencia mortífera. Hay muchos casos de obesidad que no son tan graves pero que también son fuente de mucho sufrimiento. Casos en los que los aspectos psíquicos de la obesidad pueden derivar de conflictos en relación a la sexualidad, la compensación de sensaciones de vacío, etc.

Es fundamental abordar los aspectos psíquicos implicados para hacer frente, de forma efectiva, al grave problema de la obesidad y sus consecuencias en la salud y la vida sexual, sentimental y profesional.

**VIERNES DÍA 25 MAYO, HORA: 19:30.**

**Conferencia dentro del Ciclo LA CULTURA DE LA PALABRA: TRASTORNO DE LOS DIAGNÓSTICOS por JORGE CORDI BRONS (Psicoanalista).**

La evidencia, tantas veces convocada para consistencias de cosas que aspiran a conceptos, suele dar lugar a un relevamiento que arma verdaderas guías telefónicas. A diferencia de lo que sucede con las guías -donde a un nombre le corresponde un número de abonado- en el tratamiento actual, la copertenencia entre trastorno e individuo, conculca los derechos del hombre de 1789. Claro que el sólo lugar de un sujeto, excluye la noción de trastorno pues se trata del síntoma.

Una clínica que no es sin ética, debe señalar los efectos del ciframiento estadístico, toda una *justificación conceptual post-hoc para el nuevo mercado de crear y vender*, cierne Eric Laurent en *La ilusión del científicismo, la angustia de los sabios*.

Conversamos, consideramos las consecuencias de cierto *enfeudamiento* a los procedimientos científicistas.

*El acto será presentado por Inmaculada Nieto Ferre, facultativa Especialista Área S.A.S y psicoanalista.*

Un saludo muy cordial para todas y todos desde la Junta de Gobierno.

Secretaría del Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.