

Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **Espacio Cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la sociedad.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales

NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS. EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN C/ HILERA. MÁLAGA.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 25 AL 29 DE JUNIO DE 2012

LUNES DÍA 25 18:30H

PROYECCIÓN BLADE RUNNER (EL CAZADOR IMPLACABLE - 1982).

Intérpretes: Harrison Ford (Rick Deckard); Rutger Hener (Roy Batty); Sean Young (Rachael); Edward James Olmos (Gaff); M. Emmet Walsh (Bryant); Daryl Hannah (Pris); **Guión:** Hampton Fancher, David Peoples y Roland Ribbee, basada en la novela *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?*; **Fotografía:** Jordan Cronenweth; **Música:** Vangelis; **Efectos especiales:** William Curtis; **Director:** Ridley Scott; **Productora:** Warner Bros. Pictures; **Duración:** 117 minutos.

El 25 de junio de 1982 se estrenaba una película que con el tiempo se ha convertido en todo un clásico de referencia “Blade Runner” de Ridley Scott. El paso de 30 años de cine futurista y vertiginoso la siguen manteniendo como una de las películas más extraordinarias y espectaculares a nivel estético jamás filmadas. Tras un difícil rodaje, un decepcionante estreno y mil vicisitudes de producción y diseño, la adaptación más conocida del visionario Philip K. Dick sigue brillando más que los rayos C en la oscuridad, cerca de la puerta de Tannhäuser. Fue hace 30 años y la volvemos a *estrenar*.

Intervendrán en el acto Juan Antonio Vigar (Festival de Cine de Málaga), Manuel Bellido (Crítico de cine de Canal Sur TV) y Juan Maldonado (Crítico de cine). Actuará de presentador el periodista José Luis Ramos Jerez.

MARTES DÍA 26 19:30 H

6º CONFERENCIA Y ÚLTIMA DEL CICLO CITA CON LAS ESTRELLAS: MIL Y UNA ESTRELLAS POR BLANCA TROUGHTON LUQUE (PROFESORA DE MATEMÁTICAS EN EL IES LOS MANANTIALES Y PRESIDENTE DE LA RED ANDALUZA DE ASTRONOMÍA).

A medida que se encienden las calles se apagan las estrellas del firmamento. La contaminación lumínica es un problema medioambiental en la sociedad actual, su disminución y el uso adecuado de la iluminación artificial reporta beneficios sobre la salud, la economía y el medio ambiente. Desde que en el año 2009, Año Internacional de la Astronomía, se fijó como objetivo la conservación y protección de la herencia natural que representan las zonas oscuras y los lugares astronómicos históricos, concienciando sobre la importancia de su preservación para el entorno natural y la herencia del ser humano, numerosas han sido las iniciativas que se han llevado a cabo en el mundo, en España y en Andalucía en particular, como Star Light, una campaña internacional en defensa de la calidad de los cielos nocturnos y el derecho general a la observación de las estrellas, IACO, una campaña popular de conteo de estrellas para sensibilizar a la población de la contaminación lumínica, o las acciones planteadas por los astrónomos aficionados de la Red Andaluza de Astronomía y el Reglamento de eficiencia energética en instalaciones de alumbrado exterior de la Junta de Andalucía.

El acto será presentado por Alberto Castellón, profesor de Astronomía de la Universidad de Málaga y presidente de la Sociedad Malagueña de Astronomía.

MIÉRCOLES DÍA 27 19:30 H

4º CONFERENCIA DEL SEMINARIO PERMANENTE DE CIENCIAS DOCUMENTALES E HISTORIOGRÁFICAS DENTRO DE LAS JORNADAS NACIONALES DE LA HERÁLDICA EN LOS DOCUMENTOS: SIGNOS, SÍMBOLOS Y MARCAS: EL SELLO, SIGNO VALIDATIVO DOCUMENTAL POR JOSÉ MARÍA DE FRANCISCO OLMOS (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID).

Trataremos sobre la importancia del sello, en origen como marca de propiedad, cierre o creencia, para luego centrarnos en su papel como signo de validación jurídica del documento, en especial en la época medieval y moderna, donde predomina el diseño heráldico específico, las normas que lo regulaban y los distintos tipos de sello utilizados para cada documento.

En especial hablaremos de los sellos reales o de estado, pero también veremos ejemplos eclesiásticos, de nobles, etc..., así como su redefinición con la creación del papel sellado como medio de recaudación por el estado en época de los Austrias, siempre haciendo especial hincapié en sus diseños y ornamentos.

El acto será presentado por el coordinador del Seminario y miembro de la Real Academia de Nobles Artes de Antequera, José Escalante Jiménez.

JUEVES DÍA 28 19:00H

6º PROYECCIÓN DEL CICLO JAMES MASON: DE HÉROE VULNERABLE A VILLANO INTELIGENTE: OPERACIÓN CICERÓN (5 fingers - 1952).

Intérpretes: James Mason (Ulysses Diello); **Danielle Darrieux** (Condesa Anna Staviska); **Michael Rennie** (Colin Travers); **Walter Hampden** (Sir Frederic Taylor); **Oskar Karlweis** (L.C. Moyzisch); **Herbert Berghof** (Col. Von Richter); **John Wengraf** (Conte Franz von Papen); **Guión:** Michael Wilson & Joseph L. Mankiewicz sobre la novela basada en la vida real de L.C. Moyzisch; **Fotografía:** Norbert Brodine (B&W); **Música:** Bernard Hermann; **Director:** Joseph L. Mankiewicz; **Productora:** 20th Century Fox; **Duración:** 108 minutos.

Turquía era oficialmente neutral durante la 2ª Guerra Mundial, pero en realidad sirvió como punto de encuentro de los espías de las potencias beligerantes, que buscaban una oportunidad para intercambiar secretos militares. Un complejo caso de espionaje, en el que estuvieron implicados alemanes e ingleses, estuvo a punto de cambiar el curso de la guerra, inclinando la balanza del lado de las potencias del Eje Berlín-Roma-Tokio. Diello (James Mason), un ambicioso personaje que era secretario del embajador inglés, tramó un arriesgado plan para vender secretos británicos a los nazis y huir después a Sudamérica. Basado en la historia real de Elyesa Bazna, que llegó a ser el ayuda de cámara de Sir Hugh Knatchbull-Hugessen, el embajador británico en Ankara. En octubre de 1943 contactó con Ludwig Moyzisch, el agregado militar de la embajada alemana y le ofreció fotografías de documentos secretos británicos a cambio de 20.000 libras esterlinas. Voh Pappen, el embajador alemán, aceptó el trato y bautizó a Bazna con el nombre en código de *Cicerón*. A partir de entonces, Bazna fue proporcionando a los alemanes una gran cantidad de información.

El acto será presentado por Lourdes Jiménez Fernández, coordinadora del ciclo.

VIERNES DÍA 29 19:30 H

CONFERENCIA LA SÍNDONE DE TURÍN. ENIGMA RESUELTO POR FRANCISCO TRIGUEROS (PSICÓLOGO, PSICOANALISTA, ESCRITOR E INVESTIGADOR Y ARTISTA PLÁSTICO).

Tras varios años de investigación multidisciplinar y la realización de un minucioso estudio pictórico de la imagen del Hombre de la Síndone de Turín cuyo resultado es la obra *Resurrección*, un lienzo de lino pintado al óleo con factura hiperrealista, Francisco Trigueros ofrece en sus charlas una síntesis de sus descubrimientos presentados en su novela *La Herejía de la Síndone* con nuevas aportaciones que corroboran sus hipótesis que hasta la fecha, tras cinco años de una incesante lucha contra las autoridades eclesiásticas y el cerrado mundo de la sindonología, aún no han sido refutadas. Sus conclusiones teológicas, con la Biblia en la mano, y sus hipótesis revolucionarias ofrecidas a lo largo y ancho del territorio español han generado una ávida polémica en el seno de la Iglesia Católica. El enigma de la formación de la imagen y las graves implicaciones de esta reliquia iconográfica en el orbe cristiano quedan perfectamente explicadas en cada una de sus intervenciones.

El acto será presentado por Mario Recio Sendra, director del Instituto de Formación y Estudios Sociales.

SALUDOS-ISABEL ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA

Un saludo muy cordial desde la Junta de Gobierno.

Secretaría del Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.