



Excmo. Colegio Oficial
Graduados Sociales
de Málaga y Melilla



ÁMBITO cultural



Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **espacio cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la sociedad.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales

NOTA: Estos actos se desarrollarán en la sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés. En el edificio de hogar, en Cl. Hilera. Málaga.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 7 AL 11 DE MAYO DE 2012

LUNES DÍA 7 MAYO, HORA: 19:30.

1º Proyección del Ciclo JAMES MASON, DE HÉROE VULNERABLE A VILLANO INTELIGENTE: EL SÉPTIMO VELO (The seventh veil - 1945).

Intérpretes: James Mason (tío Nicholas); Ann Todd (Francesca); Herbert Lom (Dr. Larsen);

Hugh McDermott (Peter); Albert Lieven (Maxwell Leyden);

Guión: Muriel Box, Sydney Box; Fotografía: Reginald H. Wyer;

Música: Benjamín Frankel; Director: Constance Bennet;

Productora: Universal Pictures; Duración: 94 minutos.

Francesca Cunningham es una joven y prometedora pianista que vive obsesionada con la idea de que nunca llegará a ser una gran concertista por culpa de su sádico tutor y primo, Nicholas. Pero el doctor Larson, un especialista en psicología, consigue apartarla de la influencia de Nicholas gracias a la utilización de la hipnosis .

El acto será presentado por Lourdes Jiménez Fernández, coordinadora del ciclo.

MARTES DÍA 8 MAYO, HORA: 18:30.

Proyección de la ópera THAÏS de JULES MASSENET.

Organiza: ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA.

Intérpretes: Thaïs (Renée Fleming); Athanaël (Thomas Hampson); Nicias (Michael Schade); Palémon (Alain Vernhes). The Metropolitan Ópera Orchestra, Chorus and Ballet.

Director: Jesús López Cobos. Año: 2012; Duración: 136 minutos

Este año 2012 se conmemoran los 100 años de la muerte de Jules Massenet, bajo esta efemérides la Asociación de Amigos de la Orquesta Filarmónica de Málaga, ha proyectado varios actos sobre la figura de uno de los más grandes operistas franceses.

Thaïs es una ópera en tres actos, con libreto de Louis Gallet basado en la novela de Anatole France publicada en 1890. La ópera se estrenó en la Ópera de París del 16 de marzo de 1894. Narra en tres actos la conversión de la cortesana Thaïs al cristianismo por Athanaël.

El acto será presentado por la historiadora del Arte, Lourdes Jiménez Fernández.

MIÉRCOLES DÍA 9 MAYO, HORA: 19:30.

1º Conferencia del SEMINARIO PERMANENTE DE CIENCIAS DOCUMENTALES E HISTORIOGRÁFICAS dentro de las JORNADAS NACIONALES DE LA HERÁLDICA EN LOS DOCUMENTOS: SIGNOS, SÍMBOLOS Y MARCAS:

INTRODUCCIÓN A LAS ESTAMPILLAS DEL MOBILIARIO ANTIGUO, PROCEDIMIENTOS Y PROBLEMÁTICA por ANTONIO FERNÁNDEZ PARADAS (Investigador de la Universidad de Málaga).

Las estampillas como tal, se comienzan a generalizar en el mobiliario a partir del siglo XVIII. En España, a diferencia de Francia que posee un sistema de estampillado perfectamente legislado por el gremio de ebanistas, nunca fue obligatorio el uso de marcas y estampillas identificatorias de los diferentes maestros ebanistas, dificultando actualmente el estudio y peritaje de los mismos.

La nota particular nacional, viene dada por el hecho de que los herrajes del mobiliario habitualmente se realizaban en plata, y no en bronce, y como tales presentan las correspondientes marcas de control fiscal e identificación de plateros.

Con la presente conferencia pretendemos acercar al interesado en el estudio y problemática del marcaje en el mueble antiguo.

El acto será presentado por el coordinador del Seminario y miembro de la Real Academia de Nobles Artes de Antequera, José Escalante Jiménez.

JUEVES DÍA 10 MAYO, HORA: 19:30.

Presentación INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA MEDIEVAL de ANDRÉS MARTÍNEZ LORCA.

Desde una crítica a la habitual visión etnocéntrica, el presente libro contempla la filosofía medieval en su totalidad, es decir, englobando no sólo la filosofía escolástica latina sino también la árabo-islámica y la judía. En contra de Hegel, que situaba esas filosofías *al margen del tiempo*, el autor las ancla en su propio mundo histórico.

Asimismo, presta una atención preferente a los problemas metodológicos y a la variada historiografía de este período, en especial a las fuentes literarias e históricas disponibles. Lejos de todo dogmatismo y desprovista de cualquier tentación apologética, la propuesta que encierra este libro radica en la lectura de los textos filosóficos medievales mediante los instrumentos filológicos necesarios y en su interpretación con el más depurado método hermenéutico. Incluye herramientas de la web para el estudio de la filosofía medieval. Manual UNED.

El acto será presentado por Manuel Acién, profesor titular de la Universidad de Málaga y medievalista, Juan Gavilán, catedrático de Filosofía y escritor y por Enrique Baena Peña, profesor titular de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.

VIERNES DÍA 11 MAYO, HORA: 19:30.

Presentación LAS LLAVES DE CRYSTAL de VANESA JIMÉNEZ GUERRERO.

La historia real de una abogada que creía haber encontrado su sitio en el mundo de las togas, pero después del fallecimiento de su padre en el año 2003, comenzó a visionar premoniciones que anunciaban lo que más tarde acontecería en su vida y en la de los que la rodeaban. En agosto del 2011 se sometió a una sesión de hipnosis y ello desencadenó la ruptura de su matrimonio y su conexión con el mundo espiritual.

El acto será presentado por el abogado Miguel Ángel Cubero, por el psicólogo José Salama y por el hipnotizador y médico Eduardo Castillo Narváez.

Un saludo muy cordial para todas y todos desde la Junta de Gobierno.

Secretaría del Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.