

Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **Espacio Cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la sociedad.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales

**NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS. EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN C/ HILERA. MÁLAGA.**

### **ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 09 AL 13 DE JULIO DE 2012**

**LUNES DÍA 9 19:00H**

#### **7º Proyección del Ciclo JAMES MASON, DE HÉROE VULNERABLE A VILLANO INTELIGENTE:**

**JULIO CÉSAR (Julius Cesar - 1953).**

**Intérpretes:** Marlon Brando (Mark Anthony); James Mason (Brutus); John Gielgud (Cassius); Louis Calhern (Julius Caesar); Edmon O'Brien (Casca); Greer Garson (Calpurnia); Deborah Kerr (Portia); George Macready (Marullus);

**Guión:** Joseph L. Mankiewicz (teatro de William Shakespeare);

**Fotografía:** Joseph Ruttenberg (B&W); **Música:** Miklós Rózsa;

**Director:** Joseph L. Mankiewicz; **Productora:** MGM/UA; **Duración:** 120 minutos.

Fiel adaptación para el cine de la obra homónima de Shakespeare. Terminada la guerra civil entre César y Pompeyo (49-46 a. C.), César se convierte en dictador vitalicio y concentra en su persona todos los poderes, lo cual implica, de hecho, la desaparición de la República.

En el año 44 a. C., Casio y Bruto, dos nobles romanos defensores a ultranza de las libertades republicanas, encabezan una conjura contra el dictador, que es asesinado en los idus de marzo de ese mismo año. Cabría destacar el apologético discurso que pronuncia Marco Antonio en defensa de César con el fin de soliviantar a la plebe contra los tiranidas.

Con esta obra Mankiewicz propone una lección política sobre los regímenes autoritarios. Fue nominada a cinco premios Oscar, incluida mejor película, mejor fotografía en blanco y negro y galardonada con el premio a la mejor dirección artística. A día de hoy, continúa siendo una de las mejores adaptaciones cinematográficas de la obra de Shakespeare dirigida por Joseph L. Mankiewicz. Con un reparto de primeras figuras como James Mason en el papel del atormentado Bruto, John Gielgud, interpreta el papel de Casio, el conspirador y como pieza imprescindible, Marlon Brando nos brinda una fascinante interpretación del noble vengador Marco Antonio.

*El acto será presentado por Lourdes Jiménez Fernández, coordinadora del ciclo.*

**MARTES DÍA 10 19:30H**

#### **Mesa redonda LA CUSTODIA DE LOS HIJOS A DEBATE. CORRESPONSABILIDAD / PARENTABILIDAD POSITIVA.**

**Organiza:** BENÍTEZ-PIAYA ABOGADOS DE FAMILIA.

Vamos a debatir acerca de la evolución que ha sufrido en los últimos años la custodia de los hijos menores y sobre el futuro que se adivina tras la reforma de la ley del divorcio anunciada por el actual ministro de justicia, Alberto Ruiz-Gallardón.

Intervendrán en el acto Eulalia Barrios Peralbo, actual presidenta de mujeres en igualdad, M<sup>a</sup> Carmen López López, psicóloga adscrita al Juzgado de familia nº 6 de Málaga, M<sup>a</sup> Ángeles Peña Yáñez, psicóloga adscrita al Juzgado de familia nº 5 de Málaga y Soledad Benítez-Piaya Chacón, abogada de familia de Benítez-Piaya Abogados.

### MIÉRCOLES DÍA 11 19:30H

**5º Conferencia del SEMINARIO PERMANENTE DE CIENCIAS DOCUMENTALES E HISTORIOGRÁFICAS dentro de las JORNADAS NACIONALES DE LA HERÁLDICA EN LOS DOCUMENTOS: SIGNOS, SÍMBOLOS Y MARCAS: LA REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA EN EL PROCESO DE APROBACIÓN DE SÍMBOLOS MUNICIPALES DE ANDALUCÍA por JOAQUÍN CRIADO COSTA (Real Academia de Córdoba).**

La Junta de Andalucía Ley 6/2003, de 9 de octubre de símbolos, tratamientos y registro de las Entidades Locales de Andalucía. La referida Ley, pretendía establecer las normas reguladoras de la adopción, modificación, rehabilitación, uso y protección de los símbolos de las Entidades Locales de Andalucía, entendiéndose por tales los símbolos gráficos, de expresión verbal, vexilológicos y sonoros, así como cualquier otro de distinta naturaleza y establecer además las normas de tratamiento de las Entidades Locales de Andalucía. Así mismo se crea igualmente el Registro Andaluz de Entidades Locales. La Real Academia de Córdoba ha jugado un papel fundamental en todo este proceso.

*El acto será presentado por el coordinador del Seminario y miembro de la Real Academia de Nobles Artes de Antequera, José Escalante Jiménez.*

### JUEVES DÍA 12 19:30H

**Presentación LA MUJER DEL SIGLO XXI. UNA APROXIMACIÓN PSICOANALÍTICA de HELENA TRUJILLO y LAURA LÓPEZ (Psicoanalistas y coautoras entre otras de la obra). EDITORIAL GRUPO CERO.**

La mujer, la madre, es transmisora de ideología, es la que educa a sus hijos, y si los sigue educando como su abuela educó a su madre, y como su madre la educó a ella, seguimos diseminando prejuicios y desigualdades sociales. Por eso es tan importante averiguar cómo pensamos a la mujer nosotras mismas.

La mujer muchas veces históricamente hizo grandes logros sociales, accedió a altas cotas de poder y luego las perdió, por Ella (la mujer) creyó que ya había llegado y el hombre siempre está presto a volver a ganar el terreno perdido, eso también es cierto. Nunca hay que creer que un objetivo está conseguido, hay que permanecer en él.

El libro propone a la mujer producir una nueva escritura que incluya lo femenino.

*Participarán en la presentación personas relevantes de la cultura femenina malagueña.*

### VIERNES DÍA 13 19:30H

**Conferencia dentro del Ciclo LA CULTURA DE LA PALABRA: CLÍNICA DEL SUFRIMIENTO T.O.C por YNMA NIETO FERRE (Psicoanalista).**

La conversación que sostendremos está motivada por la responsabilidad sentida por profesionales de salud mental quienes realizamos intervenciones psicoterapéuticas, también en dispositivos públicos, orientados por nuestra formación psicoanalítica.

Con embargo, comprobamos cómo en los últimos tiempos la tendencia a estandarizar las intervenciones en salud nos ha llevado a intentar protocolar del mismo modo que en otras especialidades. Pero se trata de salud mental.

Debemos señalar que este trabajo de protocolarización y estandarización de las intervenciones y de la elección de aquellas con mayor pretensión y necesidad de evidencia científica, surge por un noble deseo de asegurar a todos los usuarios el acceso a los mejores tratamientos en condiciones de igualdad.

El T.O.C. nos brinda la ocasión de considerar que quizás el sufrimiento psíquico puede tener algo de inclasificable porque es efecto de una vida y cada vida humana es única y no se presta a la cuantificación.

*El acto será presentado por el psicoanalista Jorge Cordi Brons.*

## **ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA**

Un saludo muy cordial desde la Junta de Gobierno.

Secretaría del Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.