



Excmo. Colegio Oficial
Graduados Sociales
de Málaga y Melilla



ÁMBITO cultural



Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **espacio cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la sociedad.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales

NOTA: Estos actos se desarrollarán en la sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés. En el edificio de hogar, en Cl. Hilera. Málaga.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 11 AL 15 DE FEBRERO DE 2013

LUNES DÍA 11 DE FEBRERO, HORA: 19:30H.

**8º Proyección del Ciclo ERNST LUBITSCH, EL MAGO DE LA COMEDIA:
EL PECADO DE CLUNY BROWN (Cluny Brown - 1946).**

Intérpretes: Charles Boyer (Adam Belinsky); Jennifer Jones (Cluny Brown); Peter Lawford (Andrew Carmel); Helen Walker (Elisabeth "Betty" Cream); Reginald Gardiner (Hilary Ames); Reginald Owen (Sir Henry Carmel); C. Aubrey Smith (Coronel Charles Duff Graham); Richard Haydn (Jonathan W. Wilson); Margaret Banneman (Lady Alice Carmel); Sara Allgood (Mrs. Maile); Ernest Cossart (Syrette); Una O'Connor (Mrs. Wilson).

Guión: Samuel Hoffenstein & Elisabeth Reinhardt, basado en la novela de Margery, Sharp;
Fotografía: Joseph La Shelle (B&W); **Música:** Cyril Mockridge & Emil Newman.

Director: Ernst Lubitsch; **Productora:** Twentieth Century Fox; **Duración:** 97 minutos.

Comedia inteligente, aderezada con el famoso toque Lubitsch pero además con unas gotitas de crítica social. Es una película intemporal que no envejece mal, esto es simplemente porque su guión resulta actual. En ella una clase social aislada (la inglesa) vive apartada en su nube y cuyo sentido de la implicación en la realidad social consiste en escribir una carta al Times es un tema plenamente intemporal. Los convencionalismos y el culto a lo que está bien, a lo decente y al qué dirán, sigue teniendo, aún en nuestros días, plena vigencia. Hay que destacar en la película sus diálogos, cuya ironía, mordacidad y surrealismo son únicos. La historia se sitúa en julio 1938 en la mansión de lord y lady Carmel en la campiña inglesa. Narra la historia de una muchacha huérfana, decidida y alegre, a la que su tío coloca como sirvienta de los Carmel y aunque su vida es dura, alegra sus días con un refugiado checo, invitado por los dueños. Se construye una narración sarcástica, irónica, sutil y elegante. Critica el racismo y clasismo de la aristocracia inglesa, su ignorancia y mediocridad.

El acto será presentado por Lourdes Jiménez Fernández, coordinadora del ciclo.

MARTES DÍA 12 DE FEBRERO, HORA: 19:30.

1º Conferencia del Ciclo CITA CON LAS ESTRELLAS 2013:

¿POR QUÉ BUSCAMOS VIDA EN MARTE? por LUIS CUESTA (Científico Superior y Responsable Científico de Telescopios Robóticos en el INTA, Centro de Astrobiología de Madrid).

En la historia del pensamiento existen preguntas que se repiten continuamente. Muchas están relacionadas con la vida y, entre ellas, destaca la de saber si la Tierra es el único planeta con vida en el Universo. Antes de 1995 ni siquiera se podía estar seguro de que hubiese otros planetas aparte de los del Sistema Solar. Por eso, el descubrimiento del primer exoplaneta por Michel Mayor y Didier Queloz marcó un hito en esta historia difícil de igualar hasta que llegue el ansiado momento del anuncio de la identificación de vida en otro mundo.

Pero hay otros lugares donde iniciar la búsqueda dentro de Sistema Solar y Marte es el mejor candidato. Sus condiciones de habitabilidad en el pasado fueron mucho más propicias para vida, hace entre 1.500 y 2.500 millones de años había abundante agua líquida y unas temperaturas mucho más suaves que las

actuales. Ahora las condiciones no son las mismas, pero los extremófilos en la Tierra nos enseñan que la vida se adapta casi a cualquier condición ¿por qué no en Marte?.

El acto será presentado por Julia M^a Toval Requena, coordinadora de Astrobiología y Arqueoastronomía de la Sociedad Malagueña de Astronomía y por Alberto Castellón, profesor de Astronomía de la Universidad de Málaga y presidente de la Sociedad Malagueña de Astronomía.

MIÉRCOLES DÍA 13 DE FEBRERO.

1º ACTIVIDAD DE LA TARDE;

2º Jornada ACTUALIZACIÓN EN ADICCIONES. ALCOHOL+COCAÍNA: ¿ES EL COCAETILENO LA DROGA PROBLEMA DE NUESTROS DÍAS?.

Organiza: CONTROL CLINIC.

PROGRAMA:

16,00H. Alcohol y cocaína: evasión, éxito y contracultura en Occidente.

D. José Ángel Martínez Casares. Enfermero del Programa de Prescripción de Estupefacientes en Andalucía. Consejería de Salud y Bienestar Social de la Junta de Andalucía.

17,00H. horas Implicaciones clínicas y asistenciales del abuso combinado del alcohol y de cocaína.

D. Francisco Luque García. Médico del Centro Provincial de Drogodependencias de Málaga.

D. Carlos Liébana Molina. Enfermero del Centro Provincial de Drogodependencias de Málaga.

18,00H. horas Intervenciones preventivas dirigidas a la reducción de los riesgos y los daños asociados al consumo de alcohol y cocaína.

D. Claudio Vidal Giné. Psicólogo. Representante de la Asociación Bienestar y Desarrollo. Delegación de Andalucía.

19,00 H. Clausura de las jornadas.

Los estudios, nacionales e internacionales, muestran que tanto el abuso del alcohol como el de la cocaína son comportamientos de riesgo extendidos entre una población considerable de jóvenes y adultos de nuestro país. Su abuso combinado supone un aumento importante de los riesgos asociados al consumo de estas sustancias por separado, y su presencia tanto en los entornos recreativos como entre los consumidores problemáticos que buscan tratamiento es cada vez más frecuente.

Esta jornada pretende actualizar los conocimientos de los participantes en la misma sobre este preocupante fenómeno desde una perspectiva interdisciplinar que ofrezca una visión global de esta problemática. La reflexión y el debate en común con profesionales expertos en la atención a este tipo de consumidores de drogas será una experiencia enriquecedora para todo tipo de profesionales implicados directa o indirectamente en el estudio y/o la asistencia de los trastornos adictivos.

La jornada será presentada por José Caracuel, director de Control Clinic.

DÍA 13 (miércoles): 2º ACTIVIDAD DE LA TARDE

Presentación del cartel anunciador XXII CONCIERTO DE MARCHAS PROCESIONALES DE SEMANA SANTA “BAJO PALIO 2013”.

Necesidades: Cartelería en presidencia, vestíbulo y acceso al dpto. (se adjunta anuncio de prensa).

Encartonar un cartel. 19,30H.

Este año el concierto se celebrará el 10 de marzo en el Teatro Cervantes de Málaga. La imagen elegida para el cartel es la de María Santísima de Gracia (Virgen del Rescate) en su trono procesional.

Contaremos con la presencia de Juan Luis Navarro, director Centro de Producción de RTVA en Málaga; Carmen Beamonte, coordinadora de informativos y programas en Canal Sur Radio; Eduardo Pastor, Presidente de la Agrupación de Cofradías de Málaga; Rafael Recio, hermano mayor de la Cofradía del Rescate; Lorenzo Carnero, autor de la fotografía del cartel; el director del programa Bajo Palio en Canal Sur Radio, Francisco Rodríguez; y Carlos Rueda, delegado de idealista.com en Málaga.

JUEVES DÍA 14 DE FEBRERO, HORA: 19:30.

Conferencia EL CEMENTERIO INGLÉS DE MÁLAGA por SALVADOR JIMÉNEZ MORALES (Historiador y presidente de la Asociación Cultural Zegrí).

Organiza: Asociación Libres del Alcohol y otras adicciones de Málaga (ALAMA).

El conferenciante hablará del momento histórico de Málaga en el siglo XIX, siglo en que se llevó a cabo la construcción del cementerio, así como de los personajes más ilustres que yacen en él, como Robert Boyd, las víctimas del naufragio de la fragata Gneisenau, Jorge Guillén, Gerald Brenan, etc...

El acto será presentado por Baldomero Villanueva Cañadas, presidente de ALAMA.

VIERNES DÍA 15 DE FEBRERO.

Conferencia, dentro del Ciclo LA CULTURA DE LA PALABRA:

CLÍNICA DEL UNO POR UNO: SOLEDADES (II) por JORGE CORDI BRONS (Psicoanalista).

Itinerarios de la soledad como un modo de respuesta que merece ser dirimida en cada espacio que se presenta, uno por uno. Muy particularmente en las infancias y adolescencias. Acerca de esto escribíamos para nuestra conversación precedente, hoy sostenemos como efecto de un recorrido, que el esfuerzo del psicoanálisis es demostrar que no hay etiquetas posibles en tanto cada sujeto es inclasificable y por ello no encaja en un protocolo.

Desde nuestra práctica, a padres, incluso a los mismos sujetos se les ofrece un espacio donde testimoniar de su sufrimiento, toda vez que, como psicoanalistas, no nos ocupamos de standars ni clichés, sino de la particularidad, la subjetividad de cada quien se autorice a interrogarse.

Un saludo muy cordial para todas y todos desde la Junta de Gobierno.

Secretaría del Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.