



Excmo. Colegio Oficial  
Graduados Sociales  
de Málaga y Melilla



ÁMBITO cultural



Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **espacio cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la sociedad.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales

**NOTA: Estos actos se desarrollarán en la sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés. En el edificio de hogar, en Cl. Hilera. Málaga.**

### ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 15 AL 19 DE ABRIL DE 2013

**LUNES DÍA 15 DE ABRIL, HORA: 19:30H.**

**Concierto MÚSICA DE CINE. DE LA CLÁSICA A LA ACTUAL. CUARTETO MILLENIUN. José Antonio Fernández Cano, Francisco Gil García, Carlos Cardinaal y María del Carmen Pérez Blanco.**

**Actividad incluida en el MAF (Málaga de Festival) Festival de Málaga Cine Español 2013.**

El ciclo Música de cine ofrecerá un concierto con el siguiente programa:

Primera parte - Grandes compositores clásicos. Obras de autores como W.A. Mozart, G.F. Händel, G. Puccini, entre otros, que sirven de banda sonora en diversas películas: Memorias de África, Barry Lindon, Toro Salvaje o Mar adentro.

Segunda Parte - Grandes compositores en la actualidad. Música de películas tan conocidas como El Padrino, Desayuno con diamantes o La Misión, de los mejores autores de música de cine: Nino Rota, Ennio Morricone o Henry Mancini.

*El acto será presentado por la historiadora del Arte, Lourdes Jiménez Fernández.*

**MARTES DÍA 16 DE ABRIL, HORA: 19:30.**

**6º Conferencia del Ciclo VII CITA CON LA ARQUEOLOGÍA:**

**INTERVENCIÓN SOBRE PIEZAS DE BRONCE DE ÉPOCA ALTOIMPERIAL por ESTRELLA ARCOS VON HARTMANN (Restauradora (Quibla Restaura, S.L.) y profesora asociada de la Universidad de Málaga).**

La conservación de piezas arqueológicas presenta una gran complejidad tanto en métodos como en criterios de actuación, debido a varios factores entre los que destaca la enorme variedad de materiales utilizados, la influencia del entorno (terrestre, aéreo o marino) en su estado de conservación y la necesidad de recuperar sus valores documentales, históricos y artísticos.

Entre ellos, forma un grupo de especial relevancia aquellas fabricadas con metales, cuya diferente naturaleza - ferrosos y no ferrosos - obliga a un exhaustivo análisis preliminar y a la comprensión de los mecanismos de alteración que les afecta para concluir en una intervención coherente y respetuosa con la pieza y su historia material. A través de unos objetos singulares y prácticamente inéditos se propone un acercamiento a los métodos y tratamientos de recuperación de su lectura original y valor arqueológico.

**EL CONVENTO DE LA MAGDALENA DE ANTEQUERA: EL ANTES Y EL DESPUÉS DE SU PUESTA EN VALOR por LIDIA CABELLO LIGERO (Arqueóloga).**

El convento de la Magdalena, fue construido aprovechando una antigua ermita fundada en 1587, a consecuencia de la peste de 1679, se instala en el lugar la orden de San Pedro de Alcántara, con la intención de asistir a los enfermos de peste, culminando su construcción en el año 1700. Será con las desamortizaciones de 1835, cuando el convento pasa a subasta pública y se convierte en cortijo agrícola, originándose numerosos destrozos y transformaciones, hasta la intervención de 2007.

El trabajo de un equipo interdisciplinar, ha puesto en valor un edificio de una gran importancia histórica. La excavación arqueológica ha sacado a la luz restos arqueológicos y antropológicos de gran importancia, cerámicas, elementos de ajuar y pictóricos que nos permiten conocer las formas de vida del siglo XVIII.

### **UN CAMPO DE HOYOS DEL 3000 a. C. EN ARROYO VAQUERO, ESTEPONA por INÉS DE TORRES LOZANO (Arqueóloga).**

Las distintas excavaciones llevadas a cabo en el yacimiento de Arroyo Vaquero (Estepona) han dado como resultado un poblamiento de este espacio desde época prehistórica hasta momentos musulmanes. Son muy interesantes a este respecto, las estructuras tardorromanas que allí se documentan.

Es sin embargo de singular importancia, el hallazgo de una serie de estructuras denominadas hoyos y que se fechan hacia finales del Neolítico y comienzos del Calcolítico. Son un total de 32 descubiertos durante la campaña de verano de 2008, cuyo número se ha visto ampliado hasta la centena en excavaciones más recientes. Estas estructuras, de complicada interpretación a nivel funcional, han ofrecido gran cantidad de útiles en sílex, así como materiales cerámicos en abundancia y otros objetos líticos entre los que cabe destacar dos ídolos placa elaborados en pizarra.

### **MIÉRCOLES DÍA 17 DE ABRIL, HORA: 19:30.**

**Conferencia LOS SECRETOS DE LA FELICIDAD por RAMON RIBALTA SECANELL (Coordinador de la Asociación Brahma Kumaris en Mallorca. Profesor de Meditación Raja Yoga. Coach personal y ejecutivo).**

**Organiza: BRAHMA KUMARIS.**

Aristóteles afirmó que la felicidad lo es todo. Da sentido y propósito a la vida. Es la meta principal y la finalidad de la existencia humana. En esta conferencia reflexionaremos acerca de cuáles son las puertas por donde se nos escapa este tesoro tan valiosos y exploraremos nuevos caminos para lograr una felicidad más estable y permanente en nuestras vidas.

### **JUEVES DÍA 18 DE ABRIL, HORA: 19:30.**

**2º Conferencia del SEMINARIO PERMANENTE DE CIENCIAS DOCUMENTALES E HISTORIOGRÁFICAS dentro de las Jornadas sobre LA HISTORIA DE MÁLAGA A DEBATE. NUEVOS ENFOQUES PARA UNA HISTORIA EN CONSTRUCCIÓN:**

**EL HILO DE LA MEMORIA: EL DOCUMENTO COMO FUENTE Y PATRIMONIO. ANTEQUERA COMO PARADIGMA por JOSÉ ESCALANTE JIMÉNEZ (Académico de la Real Academia de Nobles Artes de Antequera).**

Los archivos son instituciones imprescindibles dentro de nuestro ordenamiento jurídico, salvaguarda de los derechos ciudadanos actuales y fuentes inagotables de conocimiento histórico. Sus contenidos, los documentos, son los hilos que el historiador tejerá para estructurar el conocimiento histórico. A ello debemos de unir el valor patrimonial que supone las fuentes documentales.

El archivo de Antequera, se convierte en un auténtico modelo o paradigma de centro que aglutina fuentes de distinto origen y soporte que van a permitir al investigador poder obtener una visión compleja y de una gran amplitud sobre una realidad mayor del ámbito local y que será totalmente necesaria para el conocimiento histórico del norte de la provincia de Málaga.

*El acto será presentado por Mercedes Fernández Paradas, coordinadora del comité organizador de las jornadas.*

### **VIERNES DÍA 19 DE ABRIL. HORA: 19:30.**

**Conferencia LO CORRECTO Y LO INCORRECTO EN EL HABLA ANDALUZA por MANUEL RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ (Catedrático de Lengua y Literatura).**

**Organiza: Asociación Libres del Alcohol y otras adicciones de Málaga (ALAMA).**

Hablar andaluz no es lo mismo que hablar incorrectamente. La lengua española se habla en España, por concretas razones históricas, de dos maneras diferentes: andaluz y castellano y en ambas modalidades se pueden cometer incorrecciones. La incorrección lingüística es una cuestión individual y la cometen tanto los hablantes de español andaluz como los hablantes de español castellano.

*El acto será presentado por Baldomero Villanueva Cañadas, presidente de ALAMA.*

Un saludo muy cordial para todas y todos desde la Junta de Gobierno.

Secretaría del Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.