



Excmo. Colegio Oficial
Graduados Sociales
de Málaga y Melilla



• ÁMBITO cultural



Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **espacio cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la sociedad.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales

NOTA: Estos actos se desarrollarán en la sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés. En el edificio de hogar, en Cl. Hilera. Málaga.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 18 AL 22 DE FEBRERO DE 2013

LUNES DÍA 18 DE MARZO, HORA: 19:30H.

2º Conferencia del Ciclo SEMANA SANTA 2013:

ARCHIDONA: LA ORIGINALIDAD DE UN MODELO PROCESIONISTA por ANTONIO GARRIDO MORAGA (Académico correspondiente de la Real Academia Española de la Lengua).

El profesor Garrido posee un amplio currículum cofrade que, sumado a su amplio conocimiento del devocionario cofrade andaluz, es suficiente aliciente para compartir una tarde de cuaresma en compañía de su acertada palabra.

En el caso concreto de Archidona, nuestro conferenciante fue el primer pregonero de su Semana Santa, que este año hemos escogido para nuestra exposición. Además posee la medalla de oro de la Agrupación de cofradías archidonense y su conocimiento a pie de trono de su forma de procesionar, nos permitirán conocer con detalle sus peculiaridades. Estamos seguros que impartirá una conferencia trazando un puente entre el conocimiento y la invitación, entre el entretenimiento y el entusiasmo que nos creará la necesidad de estar en Archidona, en la ya muy próxima Semana Santa.

El acto será presentado por Lourdes Jiménez Fernández y José Luis Ramos Jerez, coordinadores del ciclo.

MARTES DÍA 19 DE MARZO, HORA: 19:30.

3º Conferencia del Ciclo SEMANA SANTA 2013:

EL COMPOSITOR FRENTE A SU MÚSICA por MANUEL MARVIZÓN (Compositor).

De un tiempo a esta parte, la música que acompaña a nuestros desfiles procesionales está viviendo una época de esplendor en toda Andalucía. La calidad de las composiciones pone en valor el trabajo que los músicos andaluces desarrollan en pos de la mayor brillantez de nuestra Semana Santa.

Nuestro conferenciante de hoy, el maestro Manuel Marvizón está reconocido como uno de los compositores actuales más requeridos para realizar nuevas marchas procesionales. Su conocida trayectoria reciente deja patente la calidad en armonía y composición de sus partituras, llenas de frescura, emotividad y música cercana y descriptiva. Conoceremos al músico y a la persona. Su historia personal y la trayectoria profesional de uno de los músicos andaluces de mayor protección de los últimos años.

En la mesa nos acompañarán el joven director de la banda de música del Paso y la Esperanza, Juan Manuel Parra y el especialista en música cofrade, Anselmo Domínguez. Su ayuda nos asegura una tarde con una banda sonora perfecta.

El acto será presentado por Lourdes Jiménez Fernández y José Luis Ramos Jerez, coordinadores del ciclo.

MIÉRCOLES DÍA 20 DE MARZO, HORA: 19:30.

Mesa redonda del Ciclo SEMANA SANTA 2013:

JESÚS CASTELLANOS. UNA MARCHA INESPERADA.

Intervienen: José Jiménez Guerrero y Elías de Mateo Avilés (Historiadores).

Trinidad García-Herrera Pérez-Bryan (Archivera de la Agrupación de Cofradías).

Antonio Jodar (Hermano mayor de la Archicofradía de los Dolores del Puente).

La irreparable pérdida de la figura de Jesús Castellanos para nuestra Semana Santa se hace palpable en estas fechas que nos acercan a los días grandes de la celebración de la pasión, muerte y resurrección de Cristo. Repasar su obra, su persona y su pensamiento es nuestra propuesta.

Para ello contaremos con el rigor histórico de dos profesionales con un amplio conocimiento del devenir cofrade, Elías de Mateo y José Jiménez que, además, trabajaron con él en diversos proyectos. También Trinidad García Herrera, como archivera de la Agrupación de Cofradías y Antonio Jodar, como hermano mayor de su cofradía de los Dolores del Puente, nos darán los datos necesarios para conocer mejor la personalidad poliédrica del artista, diseñador e investigador desaparecido.

El acto será presentado por Lourdes Jiménez Fernández y José Luis Ramos Jerez, coordinadores del ciclo.

JUEVES DÍA 21 DE MARZO, HORA: 19:30.

4º Conferencia del Ciclo SEMANA SANTA 2013:

MIGUEL ÁNGEL Y LA CAPILLA SIXTINA. LA CONSTRUCCIÓN DE UNA OBRA MAESTRA LLEVADA AL CINE por LOURDES JIMÉNEZ FERNÁNDEZ (Historiadora del Arte).

En 1961, Irving Stone publicó una novela biográfica sobre Miguel Ángel, La agonía y el éxtasis, donde relataba la vida del artista desde que, en 1488, llega al taller de Ghirlandaio en Florencia con trece años hasta que muere a los ochenta y nueve en Roma, en 1564. Cuatro años después, el director británico Carol Reed la llevó al cine con el título de El tormento y el éxtasis, y considerablemente reducida. La película se centra sólo en el período en el que el artista realiza las pinturas del techo de la Capilla Sixtina, es decir, entre 1508 y 1512.

Se trata de una narración histórica sobre el origen de ese famoso conjunto pictórico. El núcleo argumental es el proceso de creación y las conflictivas relaciones de poder que mantuvieron Miguel Ángel y el papa Julio II, que pone de manifiesto las distintas mentalidades de la obra de arte. Sobre la creación de la Capilla Sixtina y la película dirigida por Reed centraremos la conferencia.

El acto será presentado por José Luis Ramos Jerez, coordinador del ciclo.

VIERNES DÍA 22 DE MARZO. HORA: 19:00.

2º Proyección del Ciclo SEMANA SANTA 2013:

EL TORMENTO Y EL ÉXTASIS (The Agony and the Ecstasy - 1965).

Intérpretes: Charlton Heston (Miguel Ángel), Rex Harrison (Julio II), Diane Cilento, Harry Andrew, Alberto Lupo, Adolfo Celi, Venantino Venantini, John Stacy, Fausto Tozzi, Maxime Audley.

Guión: Philip Dunne basado en la novela de El tormento y el éxtasis de Irving Stone.

Música: Álex North; **Director:** Carol Reed; **Producción:** 20 th Century Fox.

Duración: 133 minutos.

Renacimiento italiano, principios del siglo XVI (Cinquecento). Cuando el papa Julio II (Rex Harrison) encarga a Miguel Ángel (Charlton Heston) que pinte el techo de la Capilla Sixtina, el artista rechaza el trabajo. El Papa lo obliga a aceptarlo, pero Miguel Ángel destruye su obra y huye de Roma. Cuando, por fin, reanuda el proyecto, éste se convierte en un enfrentamiento de férreas voluntades, avivado por constantes diferencias artísticas y temperamentales.

La película se centra en la turbulenta relación entre ambos hombres de tan fuerte carácter y en cómo, tras muchos esfuerzos, arrebatos de ira, rectificaciones y momentos de inspiración mística, Miguel Ángel fue llevando a cabo una de las obras pictóricas más colosales de todos los tiempos.

El acto será presentado por Lourdes Jiménez Fernández y José Luis Ramos Jerez, coordinadores del ciclo.

Un saludo muy cordial para todas y todos desde la Junta de Gobierno.

Secretaría del Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.