

Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **Espacio Cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la sociedad.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales

**NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS. EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN C/ HILERA. MÁLAGA.**

### **ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 29 DE ABRIL AL 03 DE MAYO 2013**

**LUNES, DÍA 29 ABRIL 2013: 18:00 H**

**4º Proyección del Ciclo ¡VIVA VERDI! HOMENAJE EN SU 200 ANIVERSARIO 1883-2013 (I):**

**LA VIDA DE VERDI (Capítulos 3 y 4).**

**Intérpretes: Ronald Pickup (Verdi); Carla Fracci, Giampiero Albertini, Omero Antonutti, Lino Capolicchio, Nino Dal Fabbro, Tito Schipa Jr.;**

**Directores de arte: Carlo Tommasi, Elio Balleti; Vestuario: María de Matteis;**

**Fotografía: Giuseppe Ruzzolini; Montaje: Otello Colangeli;**

**Música: Roman Vlad A RAIDUE, Antenne 2, Bavaria, BBC, SVT 2, TSS co-producción;**

**Productor: Giulio Scanni; Director y guionista: Renato Castellani; Producción: RAI;**

**Duración: 89 minutos; Año: 1982.**

En este 2013 se celebran los 200 años del nacimiento del genio de la ópera italiana, Giuseppe Verdi (1813-1883) quien se convirtió en el gran padre de la ópera moderna, puente entre el belcanto de autores como Bellini, Donizetti y Rossini y la ópera verista representada por Leoncavallo, Mascagni o Puccini.

Con este ciclo de proyecciones y conferencias queremos dedicarle un homenaje a su vida y su obra, para ello hemos escogido la mítica serie realizada sobre el compositor en 1982 por Renato Castellani para la celebración del cien aniversario de su nacimiento en 1883.

En ella veremos a través de su protagonista un momento convulso de la Europa romántica, la del auge de los nacionalismos y la configuración de la Italia actual. Para ello, qué mejor intérprete que el propio Verdi que sirvió de claro ejemplo de un artista comprometido con su tiempo y su obra.

*El acto será presentado por Lourdes Jiménez Fernández, coordinadora del ciclo*

**MARTES, DÍA 30 ABRIL: 19:30H**

**7º Conferencia del Ciclo VII CITA CON LA ARQUEOLOGÍA: MÁLAGA, UN CENTRO PRODUCTOR DE CERÁMICA EN ÉPOCA NAZARÍ por CARMEN ÍÑIGUEZ SÁNCHEZ (Licenciada en Grado, Universidad de Málaga y de Jaén. Arqueóloga, museóloga (CIS Arqueología S.L.).**

La actual calle Dos Aceras se encuentra situada en el sector donde en época islámica se emplazaba el arrabal de Funtanella, que aunaba una doble funcionalidad; doméstica y artesanal. El mismo se extendía desde la falda Norte de la Alcazaba hasta las postrimerías de la calle Ollerías y era el centro alfarero por antonomasia.

En esta conferencia es nuestra intención exponer los resultados de algunas de las investigaciones realizadas en las inmediaciones de esta calle y que han posibilitado la excavación de un amplio espacio perteneciente a un centro alfarero de la etapa nazarí.

Durante el proceso de investigación se han localizado un amplio número de ejemplares cerámicos, entre los que destacan los realizados en las técnicas decorativas de loza dorada, blanco y cobalto y vidriado en verde con decoración de trazos de manganeso, que presentan diversidad de formas y tipos, así como de motivos decorativos: florales, geométricos, epigráficos y arquitectónicos, entre otros.

Estos excepcionales hallazgos arqueológicos ponen de manifiesto la relevancia de Málaga, no solo como centro consumidor y exportador sino lo que es más importante, como uno de los centros productores alfareros del reino nazarí.

**JUEVES, DÍA 02 DE MAYO: 19:30 H**

**3º Conferencia del SEMINARIO PERMANENTE DE CIENCIAS DOCUMENTALES E HISTORIOGRÁFICAS dentro de las jornadas LA HISTORIA DE MÁLAGA A DEBATE. NUEVOS ENFOQUES PARA UNA HISTORIA EN CONSTRUCCIÓN: LAS PIEZAS DEL PUZZLE CULTURAL: FUENTES Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA DEL CINE EN MÁLAGA por INMACULADA SÁNCHEZ ALARCÓN (Profesora titular de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Málaga).**

La historia social del cine, sobre todo en ámbitos regionales como Málaga, ha sido tratada desde un punto de vista más marcado por la subjetividad que desde un enfoque académico.