



Excmo. Colegio Oficial
Graduados Sociales
de Málaga y Melilla



• ÁMBITO cultural



Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **espacio cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la sociedad.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales

NOTA: Estos actos se desarrollarán en la sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés. En el edificio de hogar, en Cl. Hilera. Málaga.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 6 AL 10 DE MAYO DE 2013

LUNES DÍA 6 DE MAYO, HORA: 19:30H.

Conferencia LA CASA-TALLER DE PEDRO DE MENA:

EL MUSEO DE REVELLO DE TORO por FRANCISCO GONZÁLEZ FERNÁNDEZ (Arquitecto, autor de la rehabilitación) y por ELÍAS DE MATEO AVILÉS (Director del Museo).

Organiza: ASOCIACIÓN DE VETERANOS DEL BBVA.

El Museo Revello de Toro está concebido como un espacio expositivo dotado de la más avanzada tecnología y que se propone cumplir dos objetivos. En primer lugar, su finalidad esencial es exponer permanentemente la cesión que el afamado retratista y pintor figurativo malagueño Félix Revello de Toro ha realizado a su ciudad natal. De las ciento cuarenta y dos obras que se muestran al público, son ciento cuatro entre óleos, bocetos y dibujos que forman la colección permanente del Museo.

También se ha logrado recuperar y poner en valor la Casa-taller de Pedro de Mena, uno de los pocos inmuebles domésticos que se conservan en Málaga de aquel período.

El acto será presentado por José Estrada Fernández, director gerente de Promálaga y por Manuel Quintanilla Claros, presidente de la Asociación.

MARTES DÍA 7 DE MAYO, HORA: 19:30.

8º Conferencia del Ciclo VII CITA CON LA ARQUEOLOGÍA:

LA SOMBRA DE MAINAKE. LA MÁLAGA FENICIA Y LOS GRIEGOS por el DR. EDUARDO GARCÍA ALFONSO (Junta de Andalucía. Delegación Provincial de Educación, Cultura y Deporte de Málaga).

Mainake ha sido siempre uno de los referentes de la historia de Málaga. Desde los cronistas del Renacimiento hasta la búsqueda de esta mítica ciudad griega por Adolf Schulten en la primera mitad del siglo XX, muchas son las páginas que se han escrito y muchas las opiniones vertidas. Pero, ¿qué fue en realidad Mainake? ¿qué dice la arqueología sobre la misma? No es fácil responder a estas preguntas sin que abordemos la cuestión de las relaciones de la Málaga fenicia con el mundo griego. Estos contactos, iniciados a finales del siglo IX a.C., alcanzarán su mayor auge con las navegaciones de Focea, ciudad estado griega de la costa de Asia Menor.

La transformación de Málaga en una plaza fuerte fenicia y la conversión de su activo puerto en la principal referencia urbana de la costa mediterránea andaluza, coincide con el auge de Cartago como principal

MIÉRCOLES DÍA 8 DE MAYO, HORA: 19:30.

1º Conferencia del SEMINARIO PERMANENTE DE CIENCIAS DOCUMENTALES E HISTORIOGRÁFICAS dentro de las Jornadas Andaluzas LA IMAGEN COMO DOCUMENTO: ENTRE EL OBJETO Y SU REPRESENTACIÓN: CONSTRUIR IMÁGENES E IMAGINAR ARQUITECTURAS por AURORA VILLALOBOS GÓMEZ (Universidad de Sevilla).

La arquitectura es un arte del espacio y el tiempo en la medida en que estamos inmersos en ella y requerimos de la experiencia estética del recorrido para conocerla. Es por eso que cuando se traduce en imágenes se generan unos mecanismos culturales entre el objeto y su representación que nos interesa detectar.

La imagen histórica de un edificio o espacio nos es útil no sólo como instrumento para documentar sus cualidades en otra época (lo que hemos llamado construir imágenes en nuestra memoria) sino también para desvelar sus intenciones comunicativas (es decir, imaginar las aspiraciones de esa arquitectura). Se propondrán ejemplos significativos para analizar desde este doble enfoque.

El acto será presentado por José Escalante Jiménez, coordinador de las jornadas.

JUEVES DÍA 9 DE MAYO, HORA: 19:30.

Conferencia LA MEMORIA CULTURAL DE UN MUNDO REMOTO: LOS CÓDICES DE MESOAMÉRICA por ÁNGELA BRACHETTI-TSCHOHL (Doctora en Antropología).

Se tratarán los diferentes códices del valle de México, México central, Oaxaca, Puebla-Tlaxcala de la época prehispánica y colonial, sus distintos orígenes, estilos, temas e intenciones. Aquellos documentos pictográficos son una puerta para entrar a la historia de un mundo casi ignoto. A través de las pinturas nos enteramos de sus dioses, de su religión, de luchas y conquistas de dinastías muy poderosas hace más de 1000 años, de su forma de pensar, de su cosmovisión.

La charla está destinada a estudiantes universitarios, investigadores y especialistas en Antropología e Historia de Mesoamérica, aficionados de códices en general y de la historia mexicana en particular, así como a todas aquellas personas interesadas en el conocimiento del tema.

VIERNES DÍA 10 DE MAYO, HORA: 19:30.

Conferencia LA OBLIGACIÓN DE SER FELIZ por YOLANDA GONZÁLEZ CÁMARA (Psicoanalista y psicóloga clínica).

En el momento actual estamos asistiendo a un cambio importante en la concepción de la felicidad. Si bien este tema ha sido objeto permanente de estudio por parte de distintas y variadas disciplinas, en las coordenadas presentes nos encontramos con una transformación radical.

Hasta hace bien poco, la felicidad era una cuestión más bien escasa, puntual, evanescente y, en todo caso, sólo para unos pocos afortunados. En la coyuntura actual, sin embargo, impera el ideal de felicidad para todos y al alcance de la mano.

Conversaremos sobre los efectos, muchos y diversos, que este ideal de felicidad permanente está produciendo en la subjetividad contemporánea.

El acto será presentado por el psicoanalista Jorge Cordi Brons.

Un saludo muy cordial para todas y todos desde la Junta de Gobierno.

Secretaría del Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.