

Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **Espacio Cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la sociedad.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales.

**NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS. EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN CL. HILERA. MÁLAGA.**

### **ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 12 AL 16 DE AGOSTO DE 2013**

#### **LUNES DÍA 12 AGOSTO, HORA: 19:30.**

**5º Conferencia del Ciclo FERIA DE MÁLAGA 2013: CAMARÓN, DEL ARTISTA AL MITO por MANUEL CURAO (Periodista y especialista en flamenco para radio, televisión y prensa escrita).**

Tras más de dos décadas desde su fallecimiento en Badalona, la figura y humanidad de José Monge Cruz sigue creciendo día a día. Desde su nacimiento el 5 de diciembre de 1950 en un patio de vecinos situado al final de la calle del Carmen en San Fernando, la vida y el cante de Camarón de la Isla ha sido objeto de estudio por la trascendencia de un artista al que ni siquiera la muerte le ha privado de seguir siendo un referente indudable en el mundo del flamenco

*El acto será presentado por José Luis Ramos Jerez, coordinador del ciclo.*

#### **MARTES DÍA 13 AGOSTO, HORA: 19:30.**

**6º Conferencia del Ciclo FERIA DE MÁLAGA 2013: EL FLAMENCO EN EL CINE por LOURDES GÁLVEZ DEL POSTIGO (Crítica de flamenco. Historiadora del Arte).**

El flamenco no ha pasado desapercibido para el cine, tomando parte en él desde sus comienzos, aunque de manera muy diferente según el contexto histórico y político. Con esta charla, proponemos hacer un recorrido no exhaustivo por la historia del cine español atendiendo a cuándo y cómo ha sido incluido el flamenco, ilustrando este recorrido con pequeños fragmentos de una selección de películas.

*El acto será presentado por José Luis Ramos Jerez, coordinador del ciclo.*

#### **MIÉRCOLES DÍA 14 AGOSTO, HORA: 19:30.**

**2º Proyección del Ciclo FERIA DE MÁLAGA 2013: FLAMENCO.**

**Intérpretes: documental: Paco de Lucía, Enrique Morente, Manolo Sanlúcar, Joaquín Cortés, Tomatito, José Mercé, Manuel Agujetas y Mario Maya.**

**Guión: Carlos Saura; Fotografía: Vittorio Storaro;**

**Música: Isidro Muñoz&Varios (Flamenco);**

**Productor: Juan Lebrón Producciones; Director: Carlos Saura;**

**Año: 1995; Duración: 100 minutos.**

Documental sobre el mundo del flamenco, su esencia, influencias y sus grandes figuras: Paco de Lucía, Enrique Morente, Manolo Sanlúcar, Joaquín Cortés y Tomatito, entre otros. La revista de cine Sight and Sound dijo de ella: “Intensamente creativa – nadie jamás ha filmado la danza mejor”..

**VIERNES DÍA 16 AGOSTO, HORA: 19:00.**

**3º Proyección del Ciclo FERIA DE MÁLAGA 2013: EL ÚLTIMO CUPLÉ.**

**Intérpretes: Sara Montiel, Armando Calvo, Enrique Vera, Julita Martínez, Alfredo Mayo, Matilde Muñoz Sanpedro, José Moreno.**

**Guión: Antonio-Mas Guindal, José M<sup>a</sup> de Arozamena; Fotografía: José F. Aguayo;**

**Música: Juan Solano; Productor: Producciones Orduña Films;**

**Director: Juan de Orduña; Año: 1957; Duración: 111 minutos.**

Ésta es la historia de una famosa cupletista, María Luján (Sara Montiel). El prólogo de la película nos sitúa en la Barcelona de la década de los cincuenta. La era de los cuplés está ya muy lejos, pero su espíritu sobrevive en El Molino del Paralelo. En este local una niña lleva la ropa al camerino de María Luján. Ésta, ante la presencia de la niña que le recuerda a su primer amor, Cándido el relojero, y ante el anuncio de que en uno de los palcos del local se encuentra Juan Fronteras, su viejo amigo, protector y enamorado, recuerda su azarosa vida. Sí, porque el azar es uno de los temas básicos de la historia de María Luján, que ha estado marcada por los dos hombres citados, así como por su tercer amor, el torero Pepe Domingo.

El último cuplé es una de las películas más taquilleras y de mayor repercusión en la historia del cine español, consiguiendo la consagración definitiva de Sara Montiel. Esta película fue un éxito internacional y dio lugar a otras películas del mismo corte expresamente creadas para Sara Montiel, que se convirtió en la figura mejor pagada del cine español de la época. Fue su reaparición en el cine español, tras una prolongada etapa en México y Estados Unidos, participando en películas como Veracruz o Serenade. Juan de Orduña la llamó para ofrecerle el papel protagonista años después de haberla descubierto en Locura de amor.

Sara Montiel interpretaba ella misma la canciones de la banda sonora, que incluía temas tan recordados como Fumando espero o El relicario entre otros, realizados por el maestro musical José Padilla.

*El acto será presentado por Lourdes Jiménez Fernández, coordinadora del ciclo.*

## **ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA**

Un saludo muy cordial para todas y todos desde la Junta de Gobierno.

**Secretaría del Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.**