



Excmo. Colegio Oficial  
Graduados Sociales  
de Málaga y Melilla



El Corte Inglés

• ÁMBITO cultural



Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **Espacio Cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la sociedad.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales

**NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS. EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN C/ HILERA. MÁLAGA.**

### **ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 23 AL 27 DE DICIEMBRE DE 2013**

**LUNES, DÍA 23 DICIEMBRE 2013: 19:30 H**

#### **Presentación CUENTOS DEL ALBA 2 de ENRIQUE ZURITA.**

El Hada del Alba, reina de las hadas, velaba, desde el faro del acantilado, por las criaturas que habitaban su reino: duendes, elfos y seres del bosque de la luz. Sin embargo, algunos tenían problemas: Sean se eclipsó por una joven bellísima, pero ésta se alejaba de él; o Tommy, que surcó los mares donde extrañas puertas interdimensionales, que conectaban este mundo mágico con la tierra, se abrieron de repente... Comienza la nueva leyenda del código de entrada al reino de las hadas...

El tesoro que ofrece la traducción bilingüe (español-inglés) es inmenso, haciendo que original y traducción enlacen y conlleven a la adquisición de vocabulario eficaz y bidireccional mediante el apasionante mundo de la lectura, unido con la intencionalidad dinámica del aprendizaje de nuevas estructuras idiomáticas.

*El acto será presentado por la hermana del autor, María Francisca Zurita Martín.*

**JUEVES, DÍA 26 DE DICIEMBRE: 19:00 H**

#### **7º Proyección del Ciclo WILLIAM SOMERSET MAUGHAM (1874-1965), UN ESCRITOR DE CINE: EL VELO PINTADO (THE PAINTED VELL - 2006).**

**Intérpretes:** Edward Norton (Walter), Naomi Watts (Kitty), Liev Schreiber, Toby Jones, Diana Rigg, Anthony Wong Chau-Sang;

**Guión:** Ron Nyswaner. Basada en la novela de Somerset Maugham.

**Fotografía:** Stuart Dryburgh; **Música:** Alexandre Desplat; **Director:** John Cuttan;

**Productora:** Warner Independent Pictures. **Duración:** 125 minutos.

Años veinte. Kitty (Naomi Watts) es una joven inglesa de la alta sociedad que, para escapar de su ambiente familiar, se casa con Walter (Edward Norton), un prometedor médico. El matrimonio se traslada a Shangai, donde Kitty tiene una aventura con un norteamericano (Liev Schreiber). Cuando Walter descubre la infidelidad de su esposa, decide trasladarse con ella a una de las regiones más remotas de China, para intentar luchar contra una mortal epidemia de cólera.

*El acto será presentado por Lourdes Jiménez Fernández, coordinadora del ciclo.*

**VIERNES, DÍA 27 DE DICIEMBRE: 19:30 H**

**5º Conferencia del XIX Ciclo de conferencias de historia TORRIJOS Y LA LIBERTAD.  
ARTURO REYES Y EL COSTUMBRISMO ANDALUZ EN EL CENTENARIO DE SU  
MUERTE:**

**LOS CUENTOS ANDALUCES DE ARTURO REYES (1888-1911) por MARÍA ISABEL  
JIMÉNEZ MORALES (Profesora titular de Literatura Española. Universidad de Málaga).**

Arturo Reyes escribió en un período muy interesante de la literatura española, siendo un importante representante del regionalismo de finales del XIX y primeras décadas del siglo XX. Escribió poesía, novelas y centenares de cuentos que primero publicaba en periódicos y revistas, tanto españoles como hispanoamericanos, para transcurridos unos años aparecer en un volumen de relatos.

La conferencia estudia los cuentos andaluces de Arturo Reyes, que vieron la luz entre 1888 y 1911. La inexperiencia de sus primeros libros: El sargento Pelayo, ¡Estaba escrito!, Mosaico, evolucionó hacia obras maduras que le granjearon una merecida fama en la literatura nacional: Cosas de mi tierra, Cuentos andaluces, Del Bulto a la Coracha – su primer libro de “auténtica maestría” -, De Andalucía y De mis parrales. Los críticos contemporáneos al autor siempre destacaron su colorismo, sus dotes para la observación y su alma de artista.

*El acto será presentado por Elías de Mateo Avilés, coordinador del ciclo.*

**ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA**

Un saludo muy cordial desde la Junta de Gobierno.

Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.