



Excmo. Colegio Oficial de  
Graduados Sociales  
de Málaga y Melilla



• **ÁMBITO cultural**

**e**spacio **C**ultural  
graduados sociales Málaga Melilla

Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **Espacio Cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la sociedad.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultural de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales

**NOTA: Estos actos se desarrollarán en la sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés. En el edificio de hogar, en C/ Hilera. Málaga.**

## **ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 25 AL 29 DE NOVIEMBRE DE 2013**

**LUNES DÍA 25 DE NOVIEMBRE. HORA: 19:30H.**

**3º CONFERENCIA DEL XIX CICLO DE CONFERENCIAS DE HISTORIA TORRIJOS Y LA LIBERTAD. “ARTURO REYES Y EL COSTUMBRISMO ANDALUZ EN EL CENTENARIO DE SU MUERTE: LA TRADICIÓN COSTUMBRISTA MALAGUEÑA: DE ESTÉBANEZ CALDERÓN A ARTURO REYES POR FRANCISCO RUIZ NOGUERA (DIRECTOR DE LA CÁTEDRA MARÍA ZAMBRANO. PROFESOR TITULAR DE LINGÜÍSTICA. UNIVERSIDAD DE MÁLAGA).**

La literatura costumbrista de Arturo Reyes debe enmarcarse en la tradición del costumbrismo decimonónico. Dentro de esa tradición, y con algunas características diferenciales con respecto a la ortodoxia del costumbrismo romántico, puede hablarse de una tradición de costumbrismo malagueño, que tiene su primer y alto representante en Serafín Estébanez Calderón, cuya obra y personalidad van más allá de los límites provinciales. “El Solitario” fue una de las figuras destacadas del costumbrismo español y, naturalmente, una clara referencia para los costumbristas malagueños, entre ellos, Arturo Reyes.

Esta conferencia tratará - a través del acercamiento a la personalidad y a la literatura de Estébanez - de la posición de “iniciador de escuela” que el autor de las Escenas andaluzas tiene.

*El acto será presentado por Elías de Mateo Avilés, coordinador del ciclo.*

**MARTES DÍA 26 DE NOVIEMBRE. HORA: 11:30H.**

**CHARLA DESCUBRE LOS SECRETOS DEL YOGHOURT Y LAS CLAVES DE UNA ALIMENTACIÓN EQUILIBRADA.**

Organizada por Danone S.A. el propósito de esta charla es hacer un breve repaso por las claves de una alimentación variada, sana y equilibrada; en ella se explicarán los distintos grupos de alimentos y los nutrientes que contienen cada uno de ellos. De esta forma se ayuda a identificar qué tipo de alimentos son los más adecuados, según las necesidades nutricionales en cada etapa de la vida. Para ello, se dará a conocer la pirámide nutricional que sirve para interpretar y aprender el mensaje que se quiere transmitir.

A partir de ahí, se profundizará en el mundo de los lácteos, haciendo hincapié en la importancia que tienen en la alimentación diaria para los huesos, dientes, cabello, piel y, en el caso del yoghurt, en nuestro aparato digestivo.

A continuación enmarcaremos este producto en el mundo Danone, explicando qué beneficios concretos tienen los productos de esta marca, líder en el sector y pionera en la fabricación de productos lácteos frescos.

*Intervendrán en la presentación dietistas y nutricionistas de la firma.*

**MARTES DÍA 26 DE NOVIEMBRE. HORA: 18:30H.**

**2º PROYECCIÓN DEL CICLO WAGNER-VERDI, 200 AÑOS: FALSTAFF, GIUSEPPE VERDI (1893).**

Intérpretes: Ernesto Gavazzi (Dottore Cajus), Luigi Roni (Pistola), Barbara Frittoli (Alice), Inva Mula (Nannetta), Bernadette Manca di Nissa (Mrs. Quickly), Anna Caterina Antonacci (Mrs. Meg Page); Figurinista: Carlo Poggioli; Director coro: Roberto Gabbiani; Orquesta Europa Galante; Verdi Festival Chorus. Teatro Verdi de Busseto;  
Año: 2001. Dirección: Riccardo Muti.; Duración: 118 minutos.

*Presentación de Francisco Berrocal Díaz, miembro de la Asociación de Amigos de la Orquesta Filarmónica de Málaga.*

Aun tratándose de momentos históricos, contextos y planteamientos creativos tan distintos, es posible, e incluso inevitable, establecer una vinculación entre Mozart, Wagner y Verdi, y sus respectivas óperas Las Bodas de Fígaro, Maestros Cantores y Falstaff. Y es que cada una de estas obras representa para su autor algo sorprendente, por inesperado, que se escapa del cuerpo creativo que lo define y que permite, a quien las descubre, una nueva mirada, tal vez más amable y tolerante, sobre el compositor.

**MIÉRCOLES DÍA 27 DE NOVIEMBRE. HORA: 19:30H.**

**PRESENTACIÓN CON LAS BOTAS PUESTAS DE ANTONIO A. GÓMEZ YEBRA.**

El padre de Estefan ha fallecido y le ha dejado en herencia su vieja perra y los cachorros que acaba de dar a luz. Pero los animales están muy enfermos y solo sobrevive uno. Este can es muy especial y meterá en un buen lío al protagonista al desatar la maldición que pesa sobre una princesa. Brujas, enanos y conjuros completan esta sorprendente y divertida aventura. *El acto será presentado por el propio autor de la obra.*

**JUEVES DÍA 28 DE NOVIEMBRE. HORA: 19:30H.**

**CONFERENCIA FACTORES DE RIESGO EN LAS ADICCIONES POR ISABEL MORALES GÓMEZ (Médico especialista en medicina familiar y comunitaria, con experiencia en adicciones y colaboradora de ALAMA). ORGANIZA: Asociación libres del alcohol y otras adicciones de Málaga (ALAMA).**

El problema de las adicciones puede originarse por diferentes factores psicosociales, que pueden ser individuales, familiares, sociales, culturales, publicitarios y hasta políticos o religiosos y esos factores según los grupos de riesgo a que pertenece cada persona, puede influir en mayor o menor medida para que ese individuo se convierta en adicto.

*El acto será presentado por Baldomero Villanueva Cañadas, presidente de ALAMA.*

**VIERNES DÍA 29 DE NOVIEMBRE. HORA: 19:30H.**

**6º CONFERENCIA DEL CICLO XI ENCUENTROS CON LA CIENCIA: SUSCEPTIBILIDAD GENÉTICA AL CÁNCER: NO SOMOS TODOS IGUALES POR LA DRA. CLARA RUIZ PONTE (FUNDACIÓN PÚBLICA GALLEGA DE MEDICINA GENÓMICA (SANTIAGO DE COMPOSTELA).**

El cáncer es una enfermedad genética pero no siempre hereditaria. Los síndromes mendelianos de predisposición al cáncer están causados por mutaciones genéticas que se pueden transmitir a la descendencia. El ser portador de una mutación causal no implica que necesariamente se vaya a desarrollar cáncer sino que se ha heredado la susceptibilidad genética a padecerlo. Se mostrarán unos casos prácticos para entender que la identificación de individuos portadores, mediante análisis genéticos, es clave para la prevención del cáncer. Se ha estimado que la heredabilidad, es decir, la susceptibilidad debida a la herencia, supone alrededor del 35% de la varianza en el riesgo de padecer cáncer colorrectal. Hoy en día se conoce que un 5% de este riesgo está asociado a síndromes mendelianos, mientras que la contribución de las variantes genéticas comunes identificadas en los estudios de asociación no supone más del 7% del riesgo genético.

El descubrimiento de las restantes variantes genéticas sigue siendo de gran importancia desde una perspectiva de salud pública. Nuevas aproximaciones, como la secuenciación masiva de genes, se están aplicando para el descubrimiento de nuevos factores genéticos que expliquen el resto de la “heredabilidad perdida”

*El acto será presentado por los Dres. Enrique Viguera, Ana Grande y José Lozano, coordinadores del ciclo.*

Un saludo cordial desde la Junta de Gobierno.

*Secretaría del Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.*