

Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **Espacio Cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la *sociedad*.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales

NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS. EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN C/HILERA. MÁLAGA.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 1 AL 5 DE DICIEMBRE DE 2014

LUNES, 1 DICIEMBRE - HORA 19:30 H

**5º Conferencia del Ciclo XII ENCUENTROS CON LA CIENCIA:
EL SOL, LA PIEL, LAS ARRUGAS Y EL CÁNCER por la DRA. MARISOL SOENGAS
(Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas).**

El sol es fuente de vida y de salud, pero también puede influir en el envejecimiento y en el desarrollo del cáncer. Marisol Soengas, jefa del Grupo de Melanoma del Centro Nacional de investigaciones Oncológicas, nos contará cómo las células de la piel se protegen (y nos protegen) de la irradiación solar, y qué ocurre cuando estos mecanismos beneficiosos no son suficientes o dejan de ser funcionales.

En su charla descubriremos cómo la investigación científica ha proporcionado información y herramientas para atacar uno de los cánceres de piel más agresivos: el melanoma. En particular, María centrará su charla en dianas terapéuticas y compuestos anti-metastásicos que su laboratorio está desarrollando con el objetivo final de mejorar la esperanza de vida de los pacientes con esta enfermedad.

El acto será presentado por los Dres. Enrique Viguera Mínguez, Ana Grande Pérez y José Lozano Castro, coordinadores del ciclo.

MARTES, 2 DICIEMBRE - HORA 19:30 H

**3º Conferencia del Ciclo MÁLAGA: UN ESCENARIO ÚNICO (4):
DESTRUCCIÓN Y PÉRDIDA DE DOCUMENTOS EN LA PROVINCIA DE MÁLAGA
(SIGLOS XIX-XX) por Mª ESTHER CRUCES BLANCO (Directora del Archivo Provincial de
Málaga).**

La destrucción e incautación de documentos es un fenómeno tan antiguo como el de la aparición de la escritura; la eliminación de pruebas o la obtención de la información como botín son hechos consustanciales a la propia esencia del documento: dar fe, servir de prueba. Por otro lado la desidia y la falta de una conciencia relacionada con la protección del patrimonio también han hecho estragos en la desaparición de documentos. A todo ello se ha de sumar que los soportes documentales, cualquiera de ellos, son de una gran fragilidad.

La documentación y los archivos de la provincia de Málaga no han sido ajenos a este devenir, son varios los momentos históricos en los que los archivos han sido objeto de destrucción sistemática.

El acto será presentado por Carmen Íñiguez Sánchez, coordinadora del ciclo.

12º Conferencia del SEMINARIO PERMANENTE DE CIENCIAS DOCUMENTALES E HISTORIOGRÁFICAS, dentro de las jornadas LAS FUENTES EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN:

RECURSOS ONLINE Y FUENTES TRADICIONALES PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA ECONÓMICA DE ANDALUCÍA EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA por MERCEDES FERNÁNDEZ PARADAS (Universidad de Málaga).

En los últimos años instituciones públicas y privadas han realizado un considerable esfuerzo para difundir y facilitar el acceso a los fondos históricos para el estudio de la Historia Económica de Andalucía.

Pretendemos ofrecer una visión general acerca de los recursos online y fuentes tradicionales más valiosos para el estudio del devenir económico de Andalucía, especialmente nos centraremos en los grandes centros documentales a nivel estatal y regional.

El acto será presentado por José Escalante Jiménez, coordinador del seminario

Presentación EL CHORRO: PARAJE NATURAL: DESFILADERO DE LOS GAITANES por JUAN IGNACIO AMADOR TOBAJA.

El Paraje Natural Desfiladero de los Gaitanes, conocido popularmente como El Chorro, cuenta con una superficie de 2.016 hectáreas y se encuentra en pleno corazón de la provincia de Málaga. Está situado a unos 49 km al noroeste de su capital, desde donde podemos llegar en poco más de media hora por la carretera A-357 Málaga-Campillos, desviándonos a la altura de Ardales. A pesar de que su superficie puede resultar muy pequeña en comparación con las dimensiones de un parque natural, podríamos catalogarlo como una especie de parque temático de montañas, tajos y desfiladeros. Además, es uno de los lugares más visitados del sur de Europa por amantes de la escalada que llegan desde todos los rincones del mundo.

Si a los límites del paraje natural, les añadimos el conjunto de los embalses, la Mesa de Villaverde y la sierra del Valle de Abdalajis, tal y como hemos hecho con las rutas que se incluyen en esta guía, el resultado es un entorno natural de grandes contrastes con rutas que podrían competir en belleza y espectacularidad con las más renombradas a nivel nacional. La guinda del pastel es, sin lugar a dudas, el Caminito del Rey, al que le dedicamos un amplio capítulo en esta guía.

Su estratégica situación entre la Costa del Sol y el Arco Calizo Central, justo en el lugar donde confluyen tres de los ríos más importantes de la provincia de Málaga (el Guadalteba y el Turón), lo convierten en un lugar repleto de vida, hasta el punto de que su dominio fue disputado desde tiempos prehistóricos por la riqueza de su caza y la abundancia de agua para los distintos cultivos. Todo ello, unido a un clima suave, hace de él un auténtico vergel.

De hecho, hoy en día sigue siendo un paraíso para amantes de la escalada, el senderismo, el parapente, el ciclismo, el kayak, la pesca fluvial y otros deportes para disfrutar de la Naturaleza en un entorno privilegiado.

Estamos convencidos de que con la información que se desgrana en este libro, junto con los 18 itinerarios que os proponemos, ponemos a disposición los grandes valores de este peculiar paraje natural, que no dejará indiferente ni al excursionista más exigente.

El acto será presentado por José Guerrero Ramírez, profesor de Ciencias Naturales y Juan Valderrama de la Editorial Arguval.

2º Proyección del Ciclo SHAKESPEARE, 450 AÑOS DE UN GENIO:

OTELLO, Giuseppe Verdi (Película de Zeffirelli).

Libreto de Arrigo Boito. Arreglos de Franco Zeffirelli, Masolino D'Amico sobre la obra original de William Shakespeare. Reparto: Plácido Domingo (Otello), Katia Ricciarelli (Desdémona), Justino Díaz (Iago), Petra Malakova (Emilia), Urbano Barberini (Cassio), Massimo Foschi (Lodovico), Edwin Francis (Montano), Sergio Nicolai (Rodrigo), Remo Remotti (Brabantino), Antonio Pierfederici. Fotografía: Ennio Guarnieri. Productor ejecutivo: John Thompson. Orquesta y coros del Teatro de la Scala de Milán. Maestro del coro: Giulio

Bertola. Director orquesta: Lorin Maazzel. Director de película: Franco Zeffirelli. Productora: Menahem Golan and Yoram Globus. Año: 1986. Duración: 122 minutos.

Otello es, probablemente, la mejor ópera de Verdi y una de las obras teatrales más conocidas del escritor inglés William Shakespeare, quien la escribió hacia 1603, Verdi realiza en esta trasposición del teatro a la música, un verdadero drama musical, que se desarrolla magníficamente a cualquier nivel, sea melódico, armónico o simplemente teatral, con los tradicionales números entrelazados sutilmente unos con otros, en un discurso musical compacto y lógico. La película realizada por Franco Zeffirelli es un logrado esfuerzo de pasar a imágenes una ópera. Aunque sean discutibles ciertas licencias o conceptos, queda como un modelo de realización inteligente, además de resultar muy hermosa visualmente y contribuir con una versión destacada a rendir homenaje al genio inglés.

El acto será presentado por la Dra. Lourdes Jiménez Fernández, coordinadora del ciclo.

ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA

Un saludo muy cordial desde la Junta de Gobierno.

Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.