



Excmo. Colegio Oficial  
Graduados Sociales  
de Málaga y Melilla



de Corte Inglés

• ÁMBITO cultural



Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **Espacio Cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la sociedad.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales

**NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS. EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN C/ HILERA. MÁLAGA.**

### **ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 20 AL 24 DE ENERO DE 2014**

**LUNES, DÍA 20 ENERO: 18:30 H**

**Proyección ORGULLO Y PREJUICIO (Pride and Prejudice). Capítulos 1, 2 y 3.**

**Intérpretes: Colin Firth (Darcy), Jennifer Ehle (Elisabeth Bennet), David Bamber, Crispin Bonham-Carter, Anna Chancellor, Susannah Harker, Benjamín Whitrow.**

**Fotografía: John Kenway; Guión: Andrew Davies, adaptación de la novela de Jane Austen.**

**Música: Carl Davis; Productora: BBC/A&E Televisión.**

**Director: Simon Langton; País: Reino Unido. Año: 1995; Duración: 106 minutos.**

Es una de las novelas más famosas de la escritora británica Jane Austen, siendo publicada por primera vez el 28 de enero de 1813 como una obra anónima. Se la considera una de las obras más conocidas de la literatura inglesa, gracias a sus innumerables ediciones, así como a algunas películas como esta serie de la BBC y la película del mismo nombre de 2005.

Se trata de una novela de desarrollo personal, en la que las dos figuras principales, Elisabeth Bennet y Fitzwilliam Darcy, cada uno a su manera, deben madurar para superar alguna crisis y aprender de sus errores, superando el orgullo de clase Darcy y los prejuicios Elisabeth Bennet hacia éste. La versión que aquí proyectamos es la miniserie de televisión de seis episodios, una de las más reconocidas por su fidelidad al texto original y galardonada con diversos premios.

*El acto será presentado por Lourdes Jiménez Fernández, doctora en Historia del Arte.*

**MARTES, DÍA 21 DE ENERO: 19:30 H**

**2º Conferencia del Ciclo WAGNER-VERDI, 200 AÑOS: 100 AÑOS DEL ESTRENO DE PARSIFAL (1913-1914) por LOURDES JIMÉNEZ FERNÁNDEZ (Doctora en Historia del Arte y especialista en iconografía wagneriana).**

La última de las obras compuestas por Richard Wagner, Parsifal, estrenada en el Festspielhaus de Bayreuth en 1882, tras la muerte del compositor, se formuló el derecho de propiedad exclusiva sobre la obra del teatro de Bayreuth, por lo que no se podía programar fuera de éste en un plazo de 30 años después de su muerte.

El embargo caducaba, precisamente, el 1 de enero de 1914. Muchos fueron los teatros líricos que programaron la obra para ese día, París, Madrid, Berlín.. Pero el Liceo de Barcelona se adelantó a todos gracias a un pequeño detalle en el que reparó el empresario liceísta Alfredo Volpi, la hora de retraso que España tenía respecto a Alemania. Un ligero desfase horario que permitió que cuando en Alemania eran las 12 de la noche, y quedaba libre del embargo, en Barcelona eran las 11. La función

podía pues, comenzar, la noche del 31 de diciembre de 1913, siendo Barcelona la primera capital donde mundialmente se estrenó la obra.

### **MIÉRCOLES, DÍA 22 DE ENERO: 18:30 H**

**Proyección ORGULLO Y PREJUICIO (Pride and Prejudice). Capítulos 4, 5 y 6.**  
**Intérpretes: Colin Firth (Darcy), Jennifer Ehle (Elisabeth Bennet), David Bamber, Crispin Bonham-Carter, Anna Chancellor, Susannah Harker, Benjamín Whitrow.**  
**Fotografía: John Kenway; Guión: Andrew Davies, adaptación de la novela de Jane Austen.**  
**Música: Carl Davis; Productora: BBC/A&E Televisión.**  
**Director: Simon Langton; País: Reino Unido. Año: 1995; Duración: 106 minutos.**

Es una de las novelas más famosas de la escritora británica Jane Austen, siendo publicada por primera vez el 28 de enero de 1813 como una obra anónima. Se la considera una de las obras más conocidas de la literatura inglesa, gracias a sus innumerables ediciones, así como a algunas películas como esta serie de la BBC y la película del mismo nombre de 2005.

Se trata de una novela de desarrollo personal, en la que las dos figuras principales, Elisabeth Bennet y Fitzwilliam Darcy, cada uno a su manera, deben madurar para superar alguna crisis y aprender de sus errores, superando el orgullo de clase Darcy y los prejuicios Elisabeth Bennet hacia éste. La versión que aquí proyectamos es la miniserie de televisión de seis episodios, una de las más reconocidas por su fidelidad al texto original y galardonada con diversos premios.

*El acto será presentado por Lourdes Jiménez Fernández, doctora en Historia del Arte.*

### **JUEVES, DÍA 23 DE ENERO: 19:30 H**

**Conferencia MEDICINA BASADA EN EL HUMANISMO por el DR. JOSÉ ANTONIO TRUJILLO RUIZ (Médico, profesor, consultor, especialista en gestión y escritor).**  
**Organiza: BANCOSOL**

Ser médico humanista es una forma de estar en sociedad. No es un añadido circunstancial. Es una opción personal y profesional de mostrarse a las personas que acuden a él. No es cosmética con color de cultura y aroma de esnobismo. Es compromiso con las personas y apuesta radical por una forma de entender al hombre y la vida. El médico humanista no percibe el legado recibido como bisutería intelectual sino como una carga que debe cuidar y transmitir. Apostar por el humanismo es apostar por esa forma de vida que se construye desde los valores y con la intención de que nuestras vidas dejen poso en la historia.

El acto será presentado por el Dr. Manuel García del Río, secretario general del Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Málaga.

### **VIERNES, DÍA 24 DE ENERO: 19:30 H**

**Conferencia LA ALCAZABA DE MÁLAGA. UNA GRAN FORTALEZA PARA AL-ANDALUS por SALVADOR JIMÉNEZ MORALES (Historiador y presidente de la Asociación Cultural Zegrí).**  
**Organiza: ASOCIACIÓN DE VETERANOS DEL BBVA.**

Hablar de la Alcazaba de Málaga es hablar de la historia de la ciudad. Enclavada en la colina de su mismo nombre, se yergue sobre los restos de la que fuera presumiblemente la primera ciudad malagueña. Restos de origen fenicio y romano como mudos testigos de pasadas civilizaciones, que sirvieron para forjar los cimientos de esta milenaria colina, y sobre los cuales, se asienta este colosal edificio de nuestro pasado.

*El acto será presentado por Manuel Quintanilla Claros, presidente de la Asociación.*

### **ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA**

Un saludo muy cordial desde la Junta de Gobierno.

Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.