

Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **Espacio Cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la sociedad.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales

NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS. EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN C/ HILERA. MÁLAGA.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 21 AL 25 DE JULIO DE 2014

LUNES, DÍA 21 JULIO: 19:00 H

7º Proyección del Ciclo EL AMOR MÁS ALLÁ DE LA MUERTE. CINE Y LITERATURA (II): VÉRTIGO (De entre los muertos - Vértigo - 1958).

Intérpretes: James Stewart (Scottie Ferguson), Kim Novak (Madeleine), Henry Jones, Bárbara Bel Geddes, Tom Helmore (Gavin Elster), Raymond Balley, Ellen Corby, Lee Patrick.

Guión: Alec Coppel, Samuel Taylor, basado en la novela de Pierre Boileau, Thomas Narcejac;

Fotografía: Robert Burks; Música: Bernard Hermann;

Director: Alfred Hitchcock; Productora: Paramount Pictures;

Duración: 120 minutos.

Scottie Fergusson (James Stewart) es un detective de la policía de San Francisco que padece de vértigo. Cuando un compañero cae al vacío desde una cornisa mientras persiguen a un delincuente, Scottie decide retirarse. Gavin Elster (Tom Helmore), un viejo amigo del colegio, lo contrata para que vigile a su esposa Madeleine (Kim Novak), una bella mujer que está obsesionada con su pasado.

El acto será presentado por la Dra. Lourdes Jiménez Fernández, coordinadora del ciclo.

MARTES, DÍA 22 DE JULIO: 19:30 H

Presentación EL ESQUIADOR DE FONDO de LUCAS RUIZ.

El esquiador de fondo es una colección de once cuentos escritos - y antes sentidos, vividos y soñados - en Dinamarca - porque de literatura de la experiencia se trata -, que busca, a través de memorias entrelazadas, de mezcla de géneros, de intertextualidad y de una sintaxis “serpeteante o hipnótica” la seducción del lector, y con ello, la probable redención de su autor. Es también, en palabras del poeta Ángel Montilla: *un tortuoso viaje al autoconocimiento, que debido al sutir juego de narradores, parece un heteroconocimiento.*

La soledad, la muerte, el olvido o el fracaso recorren las páginas de este libro con un aliento poético conmovedor e inquietante, a veces ingenuo, otras desolador, siempre paciente, *una vaga prudencia de caballo de cartón*, que asoma con sutileza al lector a la paradoja de la integración (Una leyenda de extranjeros), lo conduce con vértigo al dolor del recuerdo - o a su imposibilidad- (Volúbilis), o lo lleva con trampas y guiños a las fronteras porosas entre amor y desamor (La visita).

El esquiador de fondo es, pues, una metáfora rudimentaria de la existencia, del devenir de un exiliado voluntario, desplazado con cierta fatalidad y conformismo a su interior, vacío y resignado. En definitiva, una torpe y malograda representación del desengaño. Ya no hay impostura, ni simulacro-

reza el fragmento final de “El naufrago metódico”- ni desesperado deseo de huida, sino una decente y franca aceptación de mi fracaso. Leo, y la voz que sale de mí es yo mismo, un naufrago metódico y rendido, en soledad, desnudo y casi sin fuerzas.

El acto será presentado por el escritor y profesor, Ángel L. Montilla Martos.

MIERCOLES, DÍA 23 DE JULIO: 19:30 H

Conferencia DEJAR DE JUSTIFICAR EL SUFRIMIENTO por SANDRA MURGUET (Naturópata. Especialista en terapia floral y gemoterapia).

Muchas veces cuando algo nos provoca sufrimiento y de manera inconsciente quizás lo justificamos, decimos por tal persona o tal cosa nos hace sufrir. Pero no buscamos una solución, lo seguimos justificando y por lo tanto, lo seguimos repitiendo. Perdemos mucha energía culpando al afuera, ya sea una persona o circunstancia como responsable de nuestros males.

Cuando asumimos la responsabilidad de lo que nos pasa, podemos dejar de sufrir. Sanamos la herida desde dentro y elegimos dejar de sufrir .

El acto será presentado por Alicia Nevado, presidenta ejecutiva en Alif Cosmética. Consultoría en spa y cosmética natural spa con esencias florales.

JUEVES, DÍA 24 DE JULIO: 19:30 H

Presentación CAÍDO DE LAS NUBES: ACUSADO de PEPE TORO.

A veces la vida se trunca de una forma imposible de prever. El autor Pepe Toro muestra su visión del mundo cargado de experiencias personales. Lo que empezó como una terapia con los años se ha convertido en una novela de superación personal.

Esta historia dio sus primeros pasos con una modesta distribución local y que ahora se está expandiendo con una nueva edición e imagen renovada.

Se trata de una novela negra, pero además de resolver el crimen, el protagonista se enfrentará a una trama persecutoria.

El acto será presentado por Andrés Olivares, presidente de la Fundación Andrés Olivares.

VIERNES, DÍA 25 DE JULIO: 19:30 H

Presentación DESPERDICIOS DEL INSOMNIO de JOSÉ TORREGROSA.

La nervadura principal que sostiene la poesía de José Torregrosa no es la descripción de las apariencias que observa y le conmueve, sino su forma de descryptar la existencia, de extraer de ella, con cierto humor, verdades que los demás no apreciamos o nos negamos a asumir.

Desperdicios del insomnio es un poemario que mantiene la incertidumbre de los enfrentamientos, que cierra algunas heridas y quita la venda a otras dejándolas al aire. Sus poemas provocan una expectación e inquietud transversales, y dibujan un paisaje que te devuelve la mirada.

El acto será presentado por Inés M^a Guzmán, directora del área de poesía del Ateneo y por Juana Gómez, pintora y poeta.

ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA

Un saludo muy cordial desde la Junta de Gobierno.

Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.