



Excmo. Colegio Oficial
Graduados Sociales



ÁMBITO cultural



cofdeecia sp ondpr(1) 2(a)(ig)8unpacpara cudee

ue laczacioeos deaO

Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **Espacio Cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la sociedad.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultural de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales

NOTA: Estos actos se desarrollarán en la sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés. En el edificio de Logroño, (5) (R) (H) (C) (7) (N) (G) (L) (3) (A) (V) (R) (I) (T) (H) (O) (I) (R) (A) (H) (N) (I) (S) (T) (I) (R) (D) (A) (E) (U) (N) (4) (Y) (R) (A) (O)

ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 3 AL 7 MARZO DE 2014

(a)(g)10lobal, (ti)-3(e)4ne)4)39(e)4im)-3(e)4)-6ce)4)4(dO)]TJETBT1 0 0 1 14.3 508.57m[ellarte5(H.)]TJETBT1 0

LUNES DÍA 3 DE MARZO. HORA: 19:30H.

2º Conferencia Ciclo COLECCIONISMO, PATRIMONIO Y MERCADO DEL ARTE (II): EL MERCADO DEL ARTE: PASADO, PRESENTE Y FUTURO por ENRIC CARRANCO FOLLO por JURATES SÁIZ (AD)4(OES)4(S)3CRA (ue Responsable del Dpto. de pintura de la sala de subastas Balclis).

El coleccionismo de arte tiene una larga tradición en España y constituye un tema de gran interés, tanto en el aspecto cultural como económico. En el mundo del arte, el coleccionismo ha sido siempre un fenómeno que ha ido evolucionando a lo largo de la historia. En el siglo XX, el coleccionismo de arte se ha convertido en una actividad que ha atraído la atención de un gran número de personas, tanto por su valor estético como por su valor económico. En España, el coleccionismo de arte ha experimentado un gran desarrollo en los últimos años, gracias a la creación de numerosas galerías de arte y a la celebración de numerosas subastas de arte. En este sentido, el mercado del arte ha experimentado un gran crecimiento, tanto en el número de obras vendidas como en el precio que se ha alcanzado. En este contexto, el coleccionismo de arte se ha convertido en una actividad que ha atraído la atención de un gran número de personas, tanto por su valor estético como por su valor económico.



el

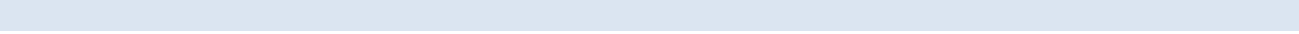
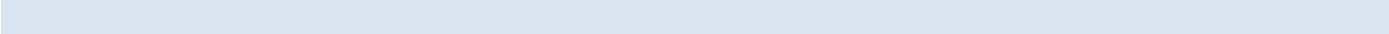
tuisa

C

ondprmos el tuq(é)4dra

Elaicserá prde39(se)3ntando amdec
PenPAL

elci



JUEVES DÍA 6 DE MARZO. HORA: 19:30H.

2º Conferencia del Ciclo EL UNIVERSO BARROCO AMPLIADO. ESTUDIOS INTERDISCIPLINARES SOBRE LA ESCULTURA Y SUS CIRCUNSTANCIAS:

MÁLAGA COMO EJEMPLO DE ENCRUCIJADA DE DIFERENTES ESTILOS ESCULTÓRICOS A LO LARGO DEL SIGLO XX por JOSÉ MANUEL TORRES PONCE (Licenciado en Historia).

A lo largo de la conferencia pondremos de manifiesto las distintas influencias estéticas y estilísticas que la ciudad de Málaga recibirá tras la República (1931-1939) y la Guerra Civil española (1936-1939) con el objetivo de repoblar y restituir el culto en las iglesias de aquellas imágenes y titulares que se habían perdido durante los turbios acontecimientos de mayo de 1931 y 1936. Para ello realizaremos una comparación entre lo que existía y las influencias que la urbe había recibido antes y después de la década de los años 30.

El acto será presentado por Juan Antonio Sánchez López, doctor en Historia del Arte de la Universidad de Málaga y por Antonio Fernández Paradas, doctor en Historia del Arte, Universidad Internacional de Andalucía, directores del máster de Escultura Barroca Española.

VIERNES DÍA 7 DE MARZO. HORA: 19:30H.

Presentación SINTECHO de MIGUEL TORRES LÓPEZ DE URALDE.

Un joven editor decide dar un giro radical a su vida para centrarse en lo que más desea: escribir una novela. Tras abandonarlo todo (novia, trabajo, amigos y familia), el protagonista se ve atrapado por la extraña realidad de un vagabundo que habita un coche abandonado, un misterioso indigente sobre el cual planea la sombra de una niña desaparecida cinco años atrás en una playa llena de turistas.

Estos personajes y otros más conviven en Sintecho (novela ganadora del XVII Premio Vargas Llosa), seres desubicados errabundos, vapuleados constantemente por el azar y el destino, que luchan por encontrar un lugar donde poner a resguardo sus vidas. Nos encontramos ante un relato escrito en dos planos narrativos alternos que esboza además una poética metáfora sobre los imprecisos límites entre la realidad y la ficción. El acto será presentado por Pablo Bujalance, periodista cultural de Málaga Hoy y escritor.

Un saludo cordial desde la Junta de Gobierno.

Secretaría del Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.