

Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **Espacio Cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la sociedad.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales

NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS. EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN C/ HILERA. MÁLAGA.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 12 AL 16 DE ENERO DE 2015

LUNES, DÍA 12 DE ENERO: 19:00 H

6º Proyección del Ciclo BILLY WILDER, UN MAESTRO DEL CINE (I): ARIANE (Love in the Afternoon), 1957.

Intérpretes: Gary Cooper (Frank Flannagan), **Audrey Hepburn** (Ariane Chavasse), **Maurice Chevalier** (Claude Chavasse), **John Mc Giver**, **Van Doude**, **Lise Bourdin**, **Olga Valéry**;

Guión: Billy Wilder, I.A.L. Diamond, basado en la novela de Claude Anet.

Fotografía: William C. Mellor; **Música: Franz Waxman**; **Director: Billy Wilder**;

Productora: United Artists; **Duración: 130 minutos.**

La inocente Ariane Chavasse (Audrey Hepburn) es seducida por un playboy millonario norteamericano llamado Frank Flannagan (Gary Cooper). Pero éste ignora que el padre de la chica es el detective privado Claude Chavasse (Chevalier).

MARTES, DÍA 13 DE ENERO: 19:30 H

1º Conferencia del Ciclo IX CITA CON LA ARQUEOLOGÍA: LAS CUEVAS HUMANIZADAS: UN ESPACIO POLIVALENTE PARA EL REFUGIO, EL ARTE Y LOS MUERTOS DURANTE LA PREHISTORIA DE MÁLAGA por PEDRO CANTALEJO DUARTE (Director de la Red de Patrimonio Guadalteba).

La prehistoria de Málaga conserva, en algunas de sus cavidades naturales, un ingente patrimonio arqueológico, artístico y antropológico. Este legado representa los cimientos de nuestra cultura y explica, claramente, la importancia estratégica del uso de las cuevas, a partir del manejo del fuego hace más de medio millón de años, convirtiendo los recintos subterráneos en “edificios polivalentes” a lo largo de todo el proceso de humanización.

En cuevas malagueñas como La Pileta, Gato, Ardales, Las Palomas, La Araña, Tesoro, Victoria o Nerja, se han detectado la presencia de zonas de refugio con hogares, áreas que sirvieron de soporte para el arte rupestre y osarios colectivos que convirtieron las cuevas en necrópolis.

El uso de sofisticados medios de iluminación (lámparas) y progresión (cuerdas), permitió a los humanos internarse en estos espacios oscuros y complejos, adaptándolos a sus necesidades culturales, sociales y de seguridad.

El acto será presentado por Carmen Íñiguez Sánchez, coordinadora del ciclo.

MIÉRCOLES, DÍA 14 DE ENERO: 19:30 H

1º Conferencia del Ciclo SHAKESPEARE, 450 AÑOS DE UN GENIO: SHAKESPEARE Y EL CINE: LA HISTORIA DE UNA HERMOSA AMISTAD por JOSÉ RAMÓN DÍAZ FERNÁNDEZ (Profesor titular de la Universidad de Málaga. Departamento de Inglés y Francés)..

La presencia de Shakespeare en la pantalla se remonta a los primeros años de la época del cine mudo y se ha plasmado en todo tipo de películas pertenecientes a los géneros más diversos.

En la conferencia se comentarán las adaptaciones, tendencias y directores más representativos a lo largo de más de un siglo de historia, sin olvidar la adaptación cinematográfica de su obra que se ha realizado en otras lenguas y culturas muy distintas de la occidental.

El acto será presentado por la Dra. Lourdes Jiménez Fernández, coordinadora del ciclo.

JUEVES, DÍA 15 DE ENERO: 19:30 H

Presentación PATRIMONIO GEOLÓGICO DE LA PROVINCIA DE MÁLAGA por J.M. GARCÍA AGUILAR.

Organiza: Encuentrosconlaciencia.

La provincia de Málaga posee un extenso, importante y poco conocido patrimonio geológico. Presentamos este libro recientemente publicado por la Universidad de Málaga en el que se pone de manifiesto la presencia en nuestra provincia de 273 puntos de interés geológico, de los que 40 constituyen verdaderas atracciones turísticas por su valor paisajístico, científico y didáctico. De ellas, 5 pueden ser consideradas de interés internacional: Cueva de Nerja, Torcal de Antequera, Tajo de Ronda, Laguna de Fuente de Piedra y Desfiladero de los Gaitanes.

El patrimonio geológico de Málaga abarca 26 temáticas principales: rocas, minerales, fósiles, paisajes, estructuras tectónicas, minas, riesgos geológicos y geología urbana, entre otras.

El conocimiento de este patrimonio, descrito en el libro citado, es la culminación de un proyecto llevado a cabo durante tres años en el Área de Estratigrafía y Paleontología del Departamento de Ecología y Geología de la Universidad de Málaga y, tiene como objetivo esencial la difusión y puesta en valor de un importante recurso natural, incluso a escala europea, presente en esta zona de Andalucía.

Se incluyen en dicho libro 5 capítulos: Concepto de patrimonio geológico, Historia geológica de la provincia de Málaga, Temáticas de interés geológico, Turismo geológico y Aplicaciones didácticas. Cuenta además con varios Anexos relativos al listado y posición de los puntos de interés geológico y sierras de la provincia. Todo ello aparece profusamente ilustrado con imágenes inéditas y propuestas, recorridos y actividades encaminadas al conocimiento, difusión y puesta en valor de la geología malagueña en todas sus dimensiones

El acto será presentado por el Dr. Enrique Viguera Mínguez, profesor de Genética de la Universidad de Málaga.

VIERNES DÍA 16 DE ENERO: 19:30 H

Inauguración de la exposición de pintura RETRATOS DEL MAR de CONCHA GALEA (del 16.01 al 20.02.15).

Esta exposición realiza un homenaje a la pintura y al mar, unos retratos de una naturaleza salvaje, indómita, donde el mar es el gran protagonista

El acto será presentado por la Dra. en Historia del Arte, Lourdes Jiménez Fernández.

ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA

Un saludo muy cordial desde la Junta de Gobierno.

Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.