

Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **Espacio Cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la sociedad.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales

NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS. EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN C/ HILERA. MÁLAGA.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 16 AL 20 DE MARZO DE 2015

LUNES, DÍA 16 DE MARZO: 19:30 H

ZARZUELA LEGIONARIA Y POESÍAS AL CRISTO DE LA BUENA MUERTE.

Organiza: UNIÓN NACIONAL DE ANTIGUOS OFICIALES Y SUBOFICIALES DE LAS MILICIAS UNIVERSITARIAS (UNAMU).

Se disertará sobre el credo legionario y su vínculo con su protector y patrón el Cristo de la Buena Muerte, que se procesiona en Málaga todos los Jueves Santo desde la Iglesia de Santo Domingo.

A continuación se interpretarán algunas piezas musicales por parte de algunos componentes de la Banda de Música de la Hermandad de AA.CC. Legionarios de Torremolinos, presentado por su director, teniente Manuel Cinta Gómez..

Para finalizar contaremos con la actuación de M^a Carmen Molina que interpretará el cuplé el Novio de la Muerte, el Legionario enamorado y saetas. Será presentada por el maestro de copla y compositor Pedro Gordillo.

Intervendrán en el acto Juan José Navarro Fernández, licenciado en C.C. Económicas y Empresariales, alférez de Infantería y Diego Estrada Fernández, arquitecto e ingeniero industrial, alférez de Caballería.

Actuará de presentador Francisco Javier Rodríguez Cánovas, presidente de UNAMU.

MARTES, DÍA 17 DE MARZO: 18:30 H

2º Proyección del Ciclo CINE Y PSICO(PATO)LOGÍA: EL PRÍNCIPE DE LAS MAREAS (The Prince of Tides, 1991).

Intérpretes: Nick Nolte, Barbra Streisand, Blythe Danner, Kate Nelligan, Jeroen Krabbé, Jason Gould, Melinda Dillon, Brad Sullivan, George Carlin.

Guión: Becky Johnson & Pat Conroy (Novela: Pat Conroy).

Fotografía: Stephen Goldblatt; Música: James Newton Howard.

Director: Barbra Streisand; Productora: Columbia Pictures; Duración: 129 minutos.

De cómo los secretos familiares, los hechos ocultos, silenciados, todo aquello de lo que no se habla, ese dolor terrible que se arrastra desde la niñez y que se quisiera inexistente, como si no hubiera ninguna narrativa que pudiera acogerlo, y por eso se le deja en el limbo de lo innombrable; todo eso, una y otra vez nos pasa factura, no con palabras - eso parece lógico -, sino con los hechos: esas malditas conductas nuestras que nos abocan a la amargura, al sufrimiento (más sufrimiento) y, tal vez, a la perdición.

Una película dirigida por Barbra Streisand y protagonizada por ella misma y un soberbio Nick Nolte en la que la historia personal, familiar, los derroteros profesionales del protagonista, enraizado todo en el silencio, en un vacío de palabras que, a la postre, resulta peor que el secreto de las violaciones.

En las familias no hay crímenes imperdonables - se dice en algún momento en la película -, y lo peor es que, a pesar de todo, nadie puede vivir la vida dos veces.

El acto será presentado por Fabio Rivas Guerrero, médico psiquiatra, director UGC Salud Mental del Hospital Regional de Málaga y coordinador del ciclo.

MIÉRCOLES, DÍA 18 DE MARZO: 19:30 H

Conferencia de la ESCUELA DE VALORES del 4º Ciclo VALORES HUMANOS PARA LA LIBERTAD: SITUACIÓN Y POSIBILIDADES DE LA REINSERCIÓN LABORAL (UNA PALANCA EFECTIVA PARA LA RECUPERACIÓN DEL EMPLEO) por SERGIO CUBEROS LARA (Empresario y vicepresidente de la Confederación Malagueña de Empresarios (CEM).

Organiza: BANCOSOL ALIMENTOS.

“ No se es libre si no se tiene capacidad para satisfacer las propias necesidades”. Como opinan Sidney y Beatrice Webb, “libertad personal quiere decir poder del individuo para comprar alimentos, ropa y tener vivienda”. “La vida es el don más maravilloso que hay en todo el universo y, constituirse en dadores de vida por amor, un gran privilegio”. Sin embargo, “las condiciones de vida en muchos pueblos son una limitación evidente para que esa misma vida pueda florecer y desplegarse en plenitud. Tales circunstancias constituyen una auténtica restricción a la libertad para controlar el propio destino.

La principal dificultad con la que tropieza actualmente la sociedad es la falta de empleo. Se carece de oportunidades por una inadecuada capacitación. El Banco de Alimentos se está esforzando por aportar nuevas oportunidades a los que precisan su ayuda.

El acto será presentado por Rocío Monserrate Molina, economista y máster en Cooperación Internacional por la UMA. Gerente de Bancosol Alimentos y Responsable del Proyecto de “Acompañamiento, orientación y inserción laboral del Banco de Alimentos de Málaga”.

JUEVES, DÍA 19 DE MARZO: 19:30 H

Conferencia INTERVENCIÓN EN MARGINACIÓN SOCIAL por ARACELI LÓPEZ RÚA (Responsable del Centro de acogida de San Juan de Dios en Málaga).

Organiza: ASOCIACIÓN LIBRES DEL ALCOHOL DE MÁLAGA (ALAMA).

Conocer lo que es un marginado sin hogar, lo que se entiende por ello y la mejor forma de ayudarle. ¿El marginado social nace o se hace?. También se tratará sobre los programas que imparte el centro sobre información, orientación laboral y rehabilitación e inserción social.

El acto será presentado por Baldomero Villanueva Cañadas, presidente de ALAMA.

VIERNES DÍA 20 DE MARZO: 19:30 H

Conferencia del IV Ciclo MUJERES CÉLEBRES DE LA CULTURA: LOUISE BOURGEOIS (Artista).

Organiza: FUNDACIÓN ANNA O.

Se inaugura el IV ciclo de conferencias *Mujeres célebres de la cultura*, que como cada año, organiza la Fundación Anna O.

La primera de las figuras que se analizará, será la artista franco-estadounidense Louise Bourgeois. Fallecida en 2010, a los 98 años, Bourgeois, es una de las mujeres más influyentes en el panorama artístico internacional en el siglo XX y principios del XXI.

La conferencia contará con las intervenciones de Francisco Moreno, historiadora del arte, María Campo, psicóloga clínica y Ana Cristina Carlós, psicoanalista. Quienes realizarán un recorrido por su

biografía, sus obras y aspectos de su vida que influyeron en su creación, así como su relación con el psicoanálisis.

La presentación del ciclo correrá a cargo de Carmen Ruiz, presidenta de Fundación Anna O.

El IV ciclo *Mujeres célebres de la cultura*, se completará con una conferencia sobre la psicoanalista Lou Andreas Salomé, el 5 de junio para concluir el 6 de noviembre con la escritora Virginia Woolf.

Desde 2012, Fundación Anna O - pionera en el servicio de atención psicológica integral a la mujer - viene organizando un ciclo de conferencias anual, donde se analizan diferentes figuras femeninas de la cultura - muchas de ellas desconocidas o poco valoradas por el gran público- desde el prisma histórico, artístico y psicoanalítico. Escritoras como María Lejárraga y Margarita Durás o la periodista Carmen de Burgos, artistas de la talla de Artemisa Gentileshi, Camille Claudel, Frida Kahlo y Maruja Mallo; y psicoanalistas como Marie Langer, Françoise Dolto, ya han formado parte de este ciclo en años anteriores.

ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA

Un saludo muy cordial desde la Junta de Gobierno.

Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.