

Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **espacio cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la *sociedad*.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales.

NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS. EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN C/ HILERA. MÁLAGA.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 14 AL 18 DE MARZO DE 2016

LUNES, 14 MARZO - 19:30 H

2º Conferencia del Ciclo SEMANA SANTA 2016: LAS VÍRGENES EN LOS CARTELES DE CHICANO por ANTONIO GARRIDO MORAGA (Parlamentario andaluz. Pregonero de la Semana Santa).

Eugenio Chicano es el cartelista más moderno de nuestro tiempo. Me refiero a la exploración de técnicas, a la valentía a la hora de representar, de componer, de buscar la esencia del mensaje, del referente.

De todas estas cualidades la más interesante es la que llamaré destilación de las formas. Chicano no recurre al fácil recurso de los elementos tópicos que alivian el texto plástico. Al contrario, se arriesga en los primeros planos de las dolorosas que interpreta a su modo con tintas planas en muchos casos. En la estela realista pero con una originalidad excepcional, con una fuerza arrolladora, con verdadera pasión, buscando y encontrando la esencia de la trascendencia en cada instante del dolor.

El acto será presentado por José Luis Ramos y Lourdes Jiménez, coordinadores del ciclo.

MARTES, 15 MARZO - 20:00 H

**Clausura de CURSO SUPERIOR DE IMAGEN PERSONAL.
Organiza: TEVISTO.**

MIÉRCOLES, 16 MARZO - 19:30 H

3º Conferencia del Ciclo SEMANA SANTA 2016: LOS CRISTOS EN LOS CARTELES DE CHICANO por CARLOS ISMAEL ÁLVAREZ (Abogado. Pregonero de la Semana Santa).

En la distancia corta, ganan siempre las guapas y el veredicto inapelable del primer plano es siempre favorable a estos cristos recios que transmiten y llegan, y que, sobre todo, conmueven, porque conmover es siempre el fin primero del arte puesto al servicio del mensaje cofrade.

Eugenio Chicano, con su lenguaje plástico actual, nos enseña a ver de otra manera los rostros que nos sabemos de memoria y entona en estos carteles un canto apasionado a la contemporaneidad y vigencia de la Semana Santa.

El acto será presentado por Lourdes Jiménez y José Luis Ramos, coordinadores del ciclo.

JUEVES, 17 MARZO - 19:30 H

4º Conferencia del Ciclo SEMANA SANTA 2016: NOSOLOALAMEDA. FRAGMENTOS DE HISTORIAS CIERTAS Y DESCONOCIDAS por ALDO DURÁN, entrevistado por ANTONIO MÁRQUEZ (Periodista).

A través del blog www.nosoloalameda.es, la cuenta de twitter @nosoloalameda, página en Facebook, artículos en el periódico La Opinión de Málaga y en la web elcabildo.org. Aldo Durán viene divulgando en los últimos años “Fragmentos de historias ciertas y desconocidas”.

Por vez primera ofrecerá una entrevista en público donde resaltaré la relevancia de la Catedral en el siglo XIX y la entrada de la cofradía de la Misericordia en esa centuria; las primeras referencias a la Banda de Bomberos (s. XIX); datos sobre el trono malagueño más antiguo que se conserva; la primera filmación de la Semana Santa (1926); relaciones con Sevilla, cuando visitó Antonio Baena la O en 1928; la avioneta de la Expiración en la tarde del Jueves Santo de 1929; referencias sobre González Anaya y Orueta en 1931; la desaparecida hermandad de la Virgen de las Lágrimas; los abandonos de tronos en la plaza de la Merced o el nacimiento de la devoción de Nuestro Padre Jesús Cautivo serán algunos de los temas que se tratarán en la entrevista realizada por Antonio Márquez.

El acto será presentado por la Dra. Lourdes Jiménez Fernández, coordinadora del ciclo.

VIERNES, 18 MARZO - 19:30 H

Concierto del Ciclo SEMANA SANTA 2016: TRÍO ANTIQUA. Programa de Semana Santa. Integrantes: Antonio Ángel Martín Sarria, clarinete barroco. Ana Cristina Gámez Márquez, flauta de pico. M^a Dolores Romero Muñoz, viola da gamba.

El trío Antiqua es una formación única en su estilo en el entorno musical andaluz, pues aborda un repertorio de época que pocas agrupaciones trabajan por la dificultad de su estudio e interpretación.

El programa que presentan abarca desde la música Renacentista hasta el Barroco. Además del repertorio a interpretar se realiza una explicación histórica y estructural de cada uno de los instrumentos originales de la época que cada músico interpreta (rabel, viola da gamba, violonchelo barroco, guitarra barroca, cormohorno, flauta de pico, flauta travesera barroca, chalumeau, clarinete barroco).

En el programa se incluyen piezas de Alfonso X el Sabio, anónimos de los siglos XV y XVI, Scarlatti, Lully, Gaspar Sanz o Falconiero.

El acto será presentado por la Dra. Lourdes Jiménez Fernández, coordinadora del ciclo.

ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA

Un saludo muy cordial desde la Junta de Gobierno.

Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.