

Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **espacio cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la *sociedad*.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales.

**NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS. EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN C/ HILERA. MÁLAGA.**

### **ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 25 AL 29 DE ENERO DE 2016**

#### **LUNES, 25 ENERO - 19:30 H**

**6º Conferencia del Ciclo XIII ENCUENTROS CON LA CIENCIA:  
EL DÍA DE REGRESO AL FUTURO: ¿SE PUEDE VIAJAR EN EL TIEMPO? por el DR.  
MIGUEL ÁNGEL SABADELL MELADO (Editor Ciencia. Revista MUY Interesante).**

El pasado 21 de octubre se producía una peculiar efeméride: era el día en que Marty McFly, el protagonista de la trilogía Regreso al Futuro, llega a nuestra época desde la suya, 1985. ¿Cómo imaginaron los productores y guionistas este año hace ya tres décadas? ¿Se equivocaron mucho? Y más aún, ¿podemos viajar en el tiempo o lo prohíben las leyes de la física? ¿a qué paradojas nos enfrentamos? ¿es posible construir en un futuro una máquina del tiempo?

*El acto será presentado por los Dres. Enrique Viguera Múñez, Ana Grande Pérez y José Lozano Castro, coordinadores del ciclo.*

#### **MARTES, 26 ENERO - 19:30 H**

**Presentación LA DIETA DEL TIGRE. Somos lo que nos movemos de SALVADOR PERÁN.  
Organiza: CÁTEDRA ÁMBITO DE LA CULTURA Y EL CONOCIMIENTO.**

El hombre actual procede de un animal que ha evolucionado durante varios millones de años en estado salvaje subordinado a ciclos de luz y oscuridad. La fisiología humana está condicionada por esas dos circunstancias: 1) animales diseñados para la actividad física convertidos en sedentarios en un plazo muy corto de tiempo y 2) el hombre, como sus ancestros, vive sometido a períodos de luz (actividad), seguidos de períodos de oscuridad (descanso).

El título de este libro LA DIETA DEL TIGRE, sugiere que el hombre, como animal domesticado que todavía no ha adaptado su fisiología a la vida sedentaria, se rige por el reloj biológico que determina que muchos animales – entre los que es posible se encuentre el tigre - sientan la necesidad de salir a cazar al apuntar las primeras luces del día, naturalmente en ayunas, y bajo el estímulo del cortisol que es la hormona que funciona como despertador en los mamíferos diurnos.

Cuando la especie tuvo que moverse para conseguir alimento lo hizo y, ahora que no necesita esforzarse para comer, no lo hace. Lo determinante es que ha pasado mucho más tiempo como animal activo que como sedentario. De ahí que la obesidad resulte del fracaso de la adaptación al progreso: animales diseñados para la actividad física que se convierten en sedentarios.

Este libro trata de convencer de la necesidad de hacer ejercicio y defiende que la mejor hora para realizarlo es por la mañana en ayunas, en condiciones aeróbicas que es como se queman las grasas.

*El acto será presentado por el Dr. Enrique Baena Peña, director de la Cátedra.*

**MIÉRCOLES, 27 ENERO - 19:30 H**

**2º Conferencia del Ciclo JOSEPH COTTEN, EL TERCER HOMBRE ERA ÉL: JOSEPH COTTEN, EL TERCER HOMBRE ERA ÉL por LOURDES JIMÉNEZ FERNÁNDEZ (Doctora en Historia del Arte).**

Joseph Cotten jugó un papel fundamental en muchas de las mejores películas de la historia del cine. Apareció en grandes obras de casi todos los géneros, sobresaliendo en casi todas ellas. Su perfil habitual era el de un tipo guapo, bueno, encantador y listo; sin embargo, sus atributos más valiosos eran su versatilidad y adaptabilidad a todos los géneros. Estuvo presente en una lista impresionante de grandes películas como *Ciudadano Kane*, *El cuarto mandamiento*, *Luz que agoniza*, *La sombra de una duda*, *Jennie*, *Duelo al sol* o *El tercer hombre*. Tuvo una larga y fructífera carrera trabajando con grandes directores como Orson Welles, Alfred Hitchcock o William Dieterle, entre otros. Es por ello que en esta conferencia repasaremos su carrera y las diferentes etapas en que puede diferenciarse.

**JUEVES, 28 ENERO - 19:00 H**

**1º Conferencia del 4º Ciclo VALORES HUMANOS PARA LA**