

Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **espacio cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la *sociedad*.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales.

NOTA: ESTOS ACTOS SE DESARROLLARÁN EN LA SALA DE ÁMBITO CULTURAL DE EL CORTE INGLÉS. EN EL EDIFICIO DE HOGAR, EN C/ HILERA. MÁLAGA.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 04 AL 8 DE ABRIL DE 2016

LUNES, 04 ABRIL - 18:30 H

6º Proyección del Ciclo CINE Y EDUCACIÓN SENTIMENTAL: LA ÚLTIMA PELÍCULA (The last picture show, 1971).

Intérpretes: Jeff Bridges, Ben Johnson, Cloris Leachman, Timothy Bottoms, Cybills Shepherd, Ellen Burstyn, Randy Quaid, Sharon Taggart, John Hillerman.

Guión: Peter Bogdanovich & Larry McMurtry (Novela: Larry McMurtry).

Música: Phil Hams, Johnny Standley, Hank Thompson;

Fotografía: Robert Surtees (B&W). Duración: 118 minutos.

Premios: 1971, 2 Óscars (mejor actor y actriz secundarios); 3 BAFTA Secundario (Johnson), Secundaria (Leachman); Guión. National Board of Review (mejor actor secundario y mejor actriz secundaria), Globo de Oro (mejor secundario, 5 nominaciones incluyendo drama), Círculo de críticos de Nueva York (mejor guión y mejor secundario y secundaria).

En la década de los 50, en una pequeña ciudad de Texas, un grupo de jóvenes afronta el paso de la adolescencia a la madurez dentro de una sociedad represora y cambiante en la que el cine y todo lo que representa muere en manos de la televisión.

BARRIENDO EL POLVO DE LA DESOLACIÓN Y DE LA MUERTE.

Principio de los años 50, entre el final de la segunda guerra mundial y la guerra de Corea, en un pequeño villorrio de Texas (EEUU), polvoriento y desolado, que languidece a toda prisa, que lentamente muere...; de cuyo antiguo esplendor, sobreviviendo de mala manera, solo queda el viejo cine Royal, el salón de billar y un café abierto toda la noche... Y también una colección de sueños rotos y la vida nueva – tozuda, inexperta - , que sigue insistiendo a pesar de todo, componiendo así un relato coral sobre los estragos inevitables del tiempo que pasa (lo mismo que inevitablemente se posa el polvo del desierto en ese cada vez más desierto pueblo), de sueños rotos, de nostalgia, de vacío y orfandad, de amores frustrados, pero también del final de la inocencia y del inicio de la madurez, de respeto por el pasado, del amor, del consuelo de la amistad y del consuelo del cine y del sexo.

Con una mirada casi naturalista, asentada en la magnífica fotografía en blanco y negro de Robert Surtees (*Quo Vadis, The Bad and the beautiful, Mogambo y Verano del 42*), con una cámara que siempre mira de frente y en la que los personajes también nos miran de frente, cara a cara, y la música sin rastro de impostura o de adorno sobrepuesto, sino que surge del interior de la propia narración, Bogdanovich (*¿Qué me pasa doctor?*, “Luna de papel”...) compone una película que no pasa factura a ese pasado

esplendoroso – el del cine y sus grandes directores, o la historia de todos y cada uno de los personajes adultos de la película...- , como si solo en el pasado y sin apenas hurgar en el presente hubiera que buscar las razones de la actual desolación y decadencia, sino que asume ese pasado con respeto y admiración. Y así, de la mano y de los ojos de dos personajes a punto de abandonar definitivamente la adolescencia, si es que ya no la han abandonado, acudimos a la última proyección del cine Royal, a la última película, que no es otra que “Río rojo” de Howard Hawks (en la película se proyecta su última secuencia, con primeros planos de vaqueros que gritan el comienzo de una nueva aventura), pero ya no habrá quien barra el polvo de la desolación y la muerte. Es el fin de la inocencia.

El acto será presentado por Fabio Rivas Guerrero, coordinador del ciclo.

MARTES, 05 ABRIL -19:30 H

5º Conferencia del Ciclo X CITA CON LA ARQUEOLOGÍA: LA IMAGEN DE AL-ANDALUS EN ORIENTE Y OCCIDENTE por el DR. JUAN ORTEGA MARÍN (Profesor titular de la Universidad de Málaga. Director de la Cátedra Al-Babtain de la Universidad de Málaga).

La conquista castellana del reino nazarí de Granada en 1492 marca el fin del último estado andalusí y determina la caída de Al-Andalus. Sin embargo, un período histórico tan concreto (711-1492) dista mucho de estar cerrado en cuanto a su interpretación. La Europa de las nacionalidades, en auge desde el XIX, modela la necesidad de un estado que hunda sus raíces en una continuidad histórica mítica, elaborada como respuesta de prontuario que todo lo explica.

El trasvase del concepto de nación que dibuja el poder colonial en el Oriente, contagia del mismo virus a las formaciones sociales que surgen de ese fenómeno, que buscan sus esencias en nostalgias de un pasado legitimador y corren en pos de unas esperanzas vanas e inalcanzables que les señalan un camino de frustración.

El concepto de Al-Andalus se ve zarandeado por bandazos que tratan de reescribir la historia y convertirla en un catecismo nacionalista, que dé respuestas a todo y a todos, eso sí, sin mayor exigencia de rigor ni seriedad.

Salvar los restos de ese naufragio es la labor, casi de arqueología conceptual, objeto de la conferencia.

El acto será presentado por Carmen Íñiguez Sánchez, coordinadora del ciclo.

MIÉRCOLES, 06 ABRIL - 19:30 H

Conferencia LA FUNDACIÓN DE TENOCHTITLÁN – MÉXICO (PARTE III) por ÁNGELA BRACHETTI TSCHOHL (Doctora en Antropología).

Gracias a varias versiones pictográficas participamos en el descubrimiento y la fundación del lugar de México-Tenochtitlán, y en la creación de su escudo.

Con la fundación empezaron los mexicas su rápida carrera como omnipotencia. En 200 años, crearon un imperio, que tenía el control territorial, político y económico en la zona central de Mesoamérica. En el año 1521, fue derrotado por los españoles.

JUEVES, 07 ABRIL - 19:30 H

3º Conferencia del Ciclo V CITA CON LAS ESTRELLAS 2016: CAZADORES DE METEORITOS por JOSÉ VICENTE CASADO MARTÍNEZ (Director de Litos.net, empresario y aventurero).

Organiza: SOCIEDAD MALAGUEÑA DE ASTRONOMÍA

La ciencia en general y la astronomía en particular, se interesa por los meteoritos, ya que estos objetos caídos del espacio cuentan la historia de la formación y evolución del sistema solar. ¿De dónde vienen los meteoritos? ¿Cuál es su tipología? ¿Cómo recuperarlos tras su impacto con la Tierra?. Reconocerlos no es fácil pues en ocasiones se confunden con las rocas terrestres. Un cazador de meteoritos ha de combinar a partes iguales metodología científica, intuición, perseverancia y suerte.

El acto será presentado por Francisco Gálvez, del comité organizador.

**1º Jornada organizada por la AGRUPACIÓN CIUDADANA XXV ANIVERSARIO OFM:
Presentación de PROYECTOS MUSICALES EN MÁLAGA.
PROMÚSICA, Javier Claudio Portales (Director del Proyecto).
FUNDACIÓN MUSICAL DE MÁLAGA, Luis Naranjo (Asesor musical de la Fundación).**

Formando parte del programa general que viene desarrollando la Agrupación Ciudadana XXV Aniversario OFM, durante el presente año 2016, se ofrecen unas jornadas de comunicación y debates en las que se presentarán algunos de los más importantes proyectos musicales que se están desarrollando en Málaga, así como la mesa de opinión: “Una sinfónica para la ciudad”, en la que se debatirán y argumentarán las razones para la necesaria existencia de una orquesta sinfónica, en ciudades con cierto calado cultural.

Las jornadas se proponen con el objeto de dar noticia de las interesantes iniciativas, que en el ámbito musical, se están desarrollando en la actualidad, en Málaga; todo lo que viene a hacer más relevante la necesaria existencia de la Orquesta Filarmónica, como referente y gran recurso musical, en el proyecto global de la “gran música”, de Málaga.

Las actividades están programadas para los días 8, 15, 22 y 29 de abril de 2016 y serán presentadas por Carlos de Mesa, director de programación de la Agrupación Ciudadana XXV Aniversario OFM.

ESPERAMOS VUESTRA COMPAÑÍA

Un saludo muy cordial desde la Junta de Gobierno.

Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.