



Excmo. Colegio Oficial
Graduados Sociales
de Málaga y Melilla



* ÁMBITO cultural

e espacio **C**ultural
graduados sociales Málaga Melilla

Amigos/as y colegiados/as:

Desde nuestro **Espacio Cultural** continuamos apoyando la cultura como patrimonio de todos y riqueza que contribuye al bienestar y progreso de la sociedad.

Con esa intención, os queremos mantener informados de las actividades que se realizan, no solamente en nuestra sede, sino en espacios de cultura con los que mantenemos colaboración.

Una semana más se nos invita, desde **Ámbito Cultura de El Corte Inglés**, para que tengamos de primera mano su calendario de actividades culturales

NOTA: Estos actos se desarrollarán en la sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés. En el edificio de hogar, en C/ Hilera. Málaga.

ACTIVIDADES PROGRAMADAS DEL 11 AL 15 DE NOVIEMBRE DE 2013

LUNES DÍA 11 DE NOVIEMBRE. HORA: 19:30H.

1º Conferencia del XIX Ciclo de conferencia de historia TORRIJOS Y LA LIBERTAD “ARTURO REYES Y EL COSTUMBRISMO ANDALUZ EN EL CENTENARIO DE SU MUERTE”: ARTURO REYES AGUILAR (1863-1913): SEMBLANZA DE UN ESCRITOR MALAGUEÑO por AMINA EL FOUNTI (Licenciada en Filología Hispánica. Universidad de Málaga).

Se hará un breve recorrido por los aspectos biográficos y profesionales más significativos del escritor Arturo Reyes. Hombre extrovertido, simpático, generoso y modesto, no quiso abandonar nunca su ciudad natal, a la cual importaría en sus obras, que constituyen un interesante documento histórico, social y lingüístico de la Málaga de la época. Escritor incansable, mereció el aplauso y los elogios de la crítica española y extranjera.

La terrible enfermedad que lo martirizó durante los últimos años de su vida hizo que su vida se fuese apagando lentamente, siendo relegado, tras su muerte, al más profundo olvido fuera del ámbito local.

El acto será presentado por Elías de Mateo Avilés, coordinador del ciclo.

MARTES DÍA 12 DE NOVIEMBRE. HORA: 19:30H.

5º Proyección del Ciclo WILLIAM SOMERSET MAUGHAM (1874-1965), UN ESCRITOR DE CINE:

EL FILO DE LA NAVAJA (The Razor's Edge - 1946).

Intérpretes: Tyrone Power (Larry Darrell), Gene Tierney, John Payne, Anne Baxter, Clifton Webb, Herbert Marshall, Lucile Watson, Frank Latimore, Elsa Lanchester;

Guión: Lamar Trotti. Basado en la novela de Somerset Maugham;

Fotografía: Arthur Miller; Música: Alfred Newman; Director: Edmund Goulding;

Productora: 20 th Century Fox. Duración: 145 minutos.

El aclamado éxito editorial homónimo de William Somerset Maugham se llevó a la pantalla por primera vez en 1946, con una interpretación cargada de poder dramático que le valió el respeto y la admiración de la crítica.

Tyrone Power da vida a Larry Darrell, un piloto que vuelve de la Primera Guerra Mundial e intenta desesperadamente alcanzar el sosiego espiritual. Rechazando el confortable mundo material de su prometida (Gene Tierney). Darrell viaja por todo el mundo en una odisea en busca de la verdad que le lleva desde las callejas más oscuras de París hasta las luminosas cimas del Himalaya.

El acto será presentado por Lourdes Jiménez Fernández, coordinadora del ciclo.

MIÉRCOLES DÍA 13 DE NOVIEMBRE. HORA: 19:30H.

Conferencia REFLEXIONES SOBRE LA VALENTÍA, EL MIEDO Y LA PLENITUD por RAMÓN RIBALTA (Coach personal y ejecutivo, coordinador de la Asociación Brahma Kumaris en Mallorca. Profesor de Meditación Raja Yoga).

Organiza: ASOCIACIÓN BRAHMA KUMARIS

El miedo es una emoción negativa, profundamente enraizada en nuestro subconsciente, que bloquea el acceso a nuestros recursos internos y en ocasiones llega a paralizar completamente nuestra capacidad de respuesta. Las decisiones que tomamos desde la emoción del miedo son pobres y en general erróneas, debido a que nuestra visión se vuelve muy limitada bajo la influencia del miedo.

El principio espiritual que nos va a ayudar a superar los miedos es comprender que todo lo que creamos y sustentamos en nuestro espacio interior, finalmente va a impactar en el exterior o, dicho de otra manera, va a condicionar nuestro comportamiento, nuestras palabras y acciones. Por tanto, un principio básico en el proceso de liberarnos de los miedos, es darnos cuenta de que no se trata tanto de luchar contra el miedo como de cultivar en nuestro ser las cualidades positivas, tales como la paz, el amor, la valentía y la plenitud. Cuando la sabiduría, el amor y la paz llenan completamente nuestro corazón y nuestro ser, en ese momento no hay espacio para el miedo. El miedo no tiene posibilidad de controlarnos.

JUEVES DÍA 14 DE NOVIEMBRE. HORA: 18:30H.

Conferencia PSICOANÁLISIS Y PSIQUIATRÍA por HELENA TRUJILLO LUQUE (Psicoanalista de la Escuela Grupo Cero. Psicóloga colegiada. Asesora matrimonial).

En pleno siglo XXI, donde los avances tecnológicos nos abruman, aún los aspectos más fundamentales e íntimos de la vida humana resultan difíciles de asumir. Si a comienzos del siglo XX Sigmund Freud descubrió el funcionamiento de nuestro aparato psíquico, nuestra alma, aún son muchos los que desconocen las diferencias radicales, entre psiquiatría y psicoanálisis. Será labor de los profesionales retomar las enseñanzas del fundador del psicoanálisis y aquellos que siguen investigando las manifestaciones del inconsciente.

En palabras de Miguel Óscar Menassa: El desgaste no es de las células nerviosas, el desgaste es de lo que rodea la célula nerviosa, es decir, de las relaciones sociales. Comenzar a psicoanalizarse no para curar heridas pasadas, sino para vivir mejor los años futuros.

Un saludo cordial desde la Junta de Gobierno.

Secretaría del Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla.